Οδηγός Σχεδιασμού Διδασκαλίας

Βαθμίδα Εκπαίδευσης	Λύκειο
Γνωστικό Αντικείμενο	Νεοελληνική Λογοτεχνία
Ισχύον ΠΣ / Τάξη	Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α' Τεύχος Α΄ Γενικού Λυκείου
Ισχύον ΠΣ / Κεφάλαιο (σχ. βιβλίου) /Παράγραφος (σχ. βιβλίου)	Μοντέρνα-Παραδοσιακή Ποίηση/ Αθηναϊκή Σχολή
Νέο ΠΣ / Τάξη	Νεοελληνική Λογοτεχνία (Α' Λυκείου - Γενικής Παιδείας)
Νέο ΠΣ / Θεματικό Πεδίο / Θεματική Ενότητα	Τι πραγματικά αξίζει;
Διάρκεια	1 διδακτική ώρα

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ)
Νέου Προγράμματος Σπουδών (ΝΠΣ)

- Να αναπτύσσουν ηθικό και φιλοσοφικό στοχασμό.
- Να στοχαστούν για μεγάλα προσωπικά διλήμματα και αποφάσεις που καλούνται να πάρουν στην κοινωνική και στην καθημερινή ζωή.
- Να μυηθούν στη λογική και στη σύνθεση των κειμένων μικρής φόρμας.

Προτάσεις – Δραστηριότητες του εμπλουτισμένου ΝΠΣ & του Οδηγού Εκπαιδευτικού (https://www.iep.edu.gr/nea-programmata-spoudon)

Δραστηριότητα 1. Ποιοι στίχοι θεωρείτε ότι μας παρουσιάζουν τον έντονο προβληματισμό του ποιητικού υποκειμένου; Να διακρίνετε τις εκφραστικές επιλογές που αναδεικνύουν τη σπουδαιότητά του (Δραστηριότητα από το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη Che fece... il gran rifiuto, Ν.Π.Σ. Λογοτεχνία Α΄ Λυκείου, Β΄ Τεύχος, Βιβλίο μαθητή/τριας, Εκδόσεις Πεδίο, Θεοδούλη Αλεξιάδου, Άννα Π. Βακάλη, Ευαγγελία Καλούδη κ.α., σσ. 17-18).
Δραστηριότητα 2. Μελετήστε από τα παρακάτω qr το υλικό του Αρχείου Καβάφη και παρακολουθήστε ένα σύντομο απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ. Στη συνέχεια γράψτε ένα μικρό κριτικό σημείωμα όπου να σχολιάζετε τι σημαίνει να διαβάζουμε τον Καβάφη ψηφιακά σήμερα και ποιο στοιχείο ή μήνυμα του ντοκιμαντέρ συνδέεται πιο πειστικά με τη διαχρονικότητα και την παγκοσμιότητα της ποίησής του(https://archive.ert.gr/8491/).
Δραστηριότητα 3. Να παρατηρήσετε το γκράφιτι του skitsofrenis με τον συγκεκριμένο στίχο του ποιήματος. Ποια φράση από το ποίημα θα επιλέγατε να κάνετε γκράφιτι; Πώς θα το παρουσιάζατε εικαστικά μέσα από ένα πρόγραμμα δημιουργίας σχεδίων της επιλογής σας; (εικόνα σ. 18)
Δραστηριότητα 4. Σε ένα κείμενο τυχαίας επιλογής από το βιβλίο Λογοτεχνίας της τάξης «μαυρίστε» τις περισσότερες λέξεις, αφήνοντας ορατές μόνο κάποιες. Δημιουργήστε ένα ποίημα μοντέρνας τεχνοτροπίας με αυτές τις λέξεις. Μπορείτε να αξιοποιήσετε εργαλεία, όπως: https://blackoutpoetry.glitch.me/# (Δραστηριότητα από το Εγχειρίδιο Δημιουργικής Γραφής, Ν.Π.Σ. Βιβλίο μαθητή/τριας, Εκδόσεις Πεδίο, Θεοδούλη Αλεξιάδου, Άννα Π. Βακάλη, Ευαγγελία Καλούδη κ.α.,σ. 40).
Δραστηριότητα 5. Επισκεφθείτε το Μουσείο Καβάφη, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, το οποίο στεγάζεται στο διαμέρισμα όπου ο ποιητής έζησε για 35 χρόνια: https://www.onassis.org/el/initiatives/cavafy-archive/cavafys-house-in-alexandria

(Ταξίδι στην Αλεξάνδρεια – πηγή/ ΨΜΑ)
Διαθέσιμοι εκπαιδευτικοί πόροι από το πολλαπλό βιβλίο (ΨΜΑ, δραστηριότητες, κ.ά.):
• σύνδεσμος 1 https://archive.ert.gr/8491/ • σύνδεσμος 2https://blackoutpoetry.glitch.me/# • σύνδεσμος 3https://www.onassis.org/el/initiatives/cavafy-archive/cavafys-house-in-alexandria

Για την επίτευξη των **ΠΜΑ**, ο/η εκπαιδευτικός έχει στη διάθεσή του/της προτάσεις – δραστηριότητες του εμπλουτισμένου **ΝΠΣ** & του **Οδηγού Εκπαιδευτικού**, καθώς και **Εκπαιδευτικούς Πόρους** (**πολλαπλό βιβλίο**, **ψηφιακό σχολείο**, κ.ά.).

Η επίτευξη των ΠΜΑ αξιολογείται μέσω επιλεγμένων **ερωτήσεων/ εφαρμογών/ δραστηριοτήτων/ ασκήσεων** (πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.)

Ανάθεση εργασίας (πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.) αν κρίνεται απαραίτητο