Οδηγός Σχεδιασμού Διδασκαλίας

Βαθμίδα Εκπαίδευσης	ΛΥΚΕΙΟ
Γνωστικό Αντικείμενο	Ν.Ε. ΓΛΩΣΣΑ
Ισχύον ΠΣ / Τάξη	Έκφραση-Έκθεση (Α Λυκείου)
Ισχύον ΠΣ / Κεφάλαιο (σχ. βιβλίου) /Παράγραφος (σχ. βιβλίου)	ΕΝΟΤΗΤΑ 4. ΑΦΗΓΗΣΗ
Νέο ΠΣ / Τάξη	Ν.Ε ΓΛΩΣΣΑ Α ΓΕΛ-ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Νέο ΠΣ / Θεματικό Πεδίο / Θεματική Ενότητα	ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ – ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΑΦΗΓΗΣΗ
Διάρκεια	1 διδακτική ώρα

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ)
Νέου Προγράμματος Σπουδών (ΝΠΣ)

- Να αναγνωρίζουν τις συνιστώσες της κειμενικής επικοινωνίας. • Να εντοπίζουν τα κειμενικά σχήματα. • Να συσχετίζουν τα κειμενικά σχήματα με τα κειμενικά είδη.

Προτάσεις – Δραστηριότητες του εμπλουτισμένου ΝΠΣ & του Οδηγού Εκπαιδευτικού (https://www.iep.edu.gr/nea-programmata-spoudon)

Δραστηριότητα 1. Να ανιχνεύσετε μερικά από τα βασικά χαρακτηριστικά της αυτοβιογραφικής αφήγησης με βάση το απόσπασμα: Ποια είναι η σχέση του συγγραφέα με τον αφηγητή; Πρόκειται για αφήγηση ρεαλιστική ή μυθοπλαστική; Ποιο είναι το κυρίαρχο ρηματικό πρόσωπο στην αφήγηση; (από τις Δραστηριότητες για τα δομικά & τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του κειμένου. Ν.Π.Σ. Βιβλίο μαθητή/τριας. Εκδόσεις Πατάκη (Κωνσταντίνος Αγγελάκος – Άβρα Αυδή – Γιούλη Αλεξίου κ.α. Σελ.17-19 του έντυπου βιβλίου, 18-20 στο pdf**: Κείμενο 1: Αυτοβιογραφική αφήγηση: [Πώς άλλαξα δρόμο**] Το απόσπασμα προέρχεται από την αυτοβιογραφία του κορυφαίου θεωρητικού φυσικού Δημήτρη Νανόπουλου).

Δραστηριότητα 2. Προσέξτε την ιστορική Πηγή 1 για τον Μακεδονικό Αγώνα. Πρόκειται για αφήγηση ρεαλιστική ή μυθοπλαστική; Ποιος ο χρόνος και τα πρόσωπα των ρημάτων που επιλέγονται. Πως σχετίζονται με το ύφος και τον σκοπό της ιστορικής αφήγησης;

- Ιστορική αφήγηση: https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9505 (Φωτόδεντρο)

Δραστηριότητα 3. Χωριστείτε σε τέσσερις ομάδες. Δύο ομάδες θα γράψουν μια ιστορία για το πρώτο μιμίδιο και άλλες δύο για το δεύτερο. Για κάθε μιμίδιο η μια ομάδα θα γράψει ένα διάλογο (120-180 λέξεις) και η άλλη μια αφήγηση (150-200 λέξεις). Προσπαθήστε να δώσετε χιουμοριστικό ύφος στα κείμενά σας. Συμβουλή για την αφήγηση: Μπορείτε να κάνετε την αφήγησή σας σαν παραμύθι. Καλό είναι η αφήγησή σας να είναι σύντομη και περιεκτική. (Ν.Π.Σ. Βιβλίο μαθητή/τριας. Εκδόσεις 24 Γράμματα. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΣΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΑΡΙΑ ΞΕΣΤΕΡΝΟΥ κ.α. Σελ.111-112 του έντυπου βιβλίου, 113-114 στο pdf. **Κείμενο**

2: Μιμίδια του διαδικτύου).

Δραστηριότητα 4. Μ.Α. Αφήγηση ΙΙΙ-Δραστηριότητες με σώματα κειμένων (Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Μαγγανά Αναστασία, Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος Δημήτριος)
https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/17539

Δραστηριότητα 5. Μ.Α. - Παραγωγή Γραπτού Λόγου Αφήγηση σκίτσου
https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/4769

Δραστηριότητα 6. Ακολούθως και συνδυαστικά, να υποθέσεις ότι είσαι ο διαιτητής στον αγώνα στιγμιότυπο του οποίου αποτυπώνεται στο Κείμενο 5. Σε μια παράγραφο (100-120 λέξεις), η οποία απευθύνεται στην αρμόδια ομοσπονδία, να αφηγηθείς το περιστατικό και να διατυπώσεις με συντομία τους προβληματισμούς σου γύρω από αυτό. (από την 7η Ενότητα: «Φέτος θα νικήσει κάποιος άλλος», σελ. 103 έντυπου βιβλίου, σελ. 105 pdf. Κείμενο 5: Γονείς και παιδιά-αθλητές. Ν.Π.Σ. Βιβλίο μαθητή/τριας. Εκδόσεις 24 Γράμματα).

Διαθέσιμοι εκπαιδευτικοί πόροι από το πολλαπλό βιβλίο (ΨΜΑ, δραστηριότητες, κ.ά.):

Σύνδεσμος 1 https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/37108

σύνδεσμος 2 https://ebooksdl.cti.gr/handle/20.500.14040/35910

- σύνδεσμος 3 https://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9505
- σύνδεσμος 4 https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/4769
- σύνδεσμος 5 https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/17539