# Οδηγός Σχεδιασμού Διδασκαλίας

| | |
|---|---|
| **Βαθμίδα Εκπαίδευσης** | Δημοτικό |
| **Γνωστικό Αντικείμενο** | Γλώσσα |
| **Ισχύον ΠΣ / Τάξη** | ΣΤ΄ |
| **Ισχύον ΠΣ / Κεφάλαιο / Παράγραφος** | Ειρήνη Γιάννης Ρίτσος, Ανθολόγιο https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2003/Anthologio_E-ST-Dimotikou_html-empl/index10_01.html |
| **Νέο ΠΣ / Τάξη** | ΣΤ΄ |
| **Νέο ΠΣ / Θεματικό Πεδίο / Θεματική Ενότητα** | Θ.Π 5.<br>**Ανάγνωση βιβλίων/ εκτεταμένων κειμένων**<br>Θ.Ε. 5.2<br>Δομή, περιεχόμενο, γλώσσα και αισθητική του λογοτεχνικού κειμένου, πεζού και ποιητικού |
| **Διάρκεια** | 1 διδακτική ώρα |

**Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ)**
**Νέου Προγράμματος Σπουδών (ΝΠΣ)**

- Να διαβάζουν εκφραστικά λογοτεχνικά κείμενα, να ακροώνται, να ερμηνεύουν, να αναλύουν στον προφορικό και στον γραπτό λόγο νοήματα που βρίσκονται σε λογοτεχνικά κείμενα.
- Να απολαμβάνουν την ανάγνωση ενός σημαντικού λογοτεχνικού έργου (πεζού ή ποιητικού) και να μοιράζονται τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με τους/τις συμμαθητές/τριές τους

**Προτάσεις – Δραστηριότητες του εμπλουτισμένου ΝΠΣ & του Οδηγού Εκπαιδευτικού (https://www.iep.edu.gr/nea-programmata-spoudon/)**

- Αναζήτηση σημαντικών νοημάτων σε λογοτεχνικά έργα που διαβάζουν και διατύπωση των απόψεών τους στον προφορικό λόγο σε συντονισμένη συζήτηση ή σε γραπτό λόγο.
- Ελεύθερη αποτύπωση των συναισθημάτων/εντυπώσεων που δημιουργεί ένα λογοτεχνικό έργο (π.χ. ακρόαση ενός μελοποιημένου ποιήματος) αξιολογώντας τα ως οπτικά αλλιγραφήματα, σχηματοποιήματα, έντυπης ή ψηφιακής μορφής και αναπλαισιώνοντάς τα με κίνηση-χορό ή με δραστηριότητες δημιουργικής γραφής κ.ά.
- Αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος σε μια/έναν λογοτέχνη ή μια ποιήτρια/έναν ποιητή με αφορμή τον τίτλο ή μια φράση που προκαλεί απορία ή εξάπτει τη φαντασία.

**Διαθέσιμοι εκπαιδευτικοί πόροι από το πολλαπλό βιβλίο (ΨΜΑ, δραστηριότητες, κ.ά.):**

- Σύνδεσμος 1Η ανάμνηση - Προβολή
- σύνδεσμος 2 Μεγαλώνοντας... - Προβολή
- κείμενο- ποίημα σελ 59 από Η Γλώσσα μας (Βιβλίο μαθητή/τριας, τεύχος Α΄) - PDF - Προβολή
- δραστηριότητες σελ 63,65 από Γλώσσα (ΣΤ' Δημοτικού) - PDF - Προβολή
- δραστηριόητα 29, 30, 31 σελ 75 από ΕΚΠΑιδευτικά Νεοελληνική γλώσσα «Οι αξίες μας: Στόχοι» 6η τάξη ΤΕ 1ο τεύχος - PDF - Προβολή
- Φάση Σεναρίου | Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια, Παιχνίδι με ποιήματα
- Φάση Σεναρίου | Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια, τρία χαϊκού

Για την επίτευξη των **ΠΜΑ**, ο/η εκπαιδευτικός έχει στη διάθεσή του/της προτάσεις – δραστηριότητες του εμπλουτισμένου **ΝΠΣ**& του **Οδηγού Εκπαιδευτικού**, καθώς και **Εκπαιδευτικούς Πόρους** (**πολλαπλό βιβλίο**, ψηφιακό σχολείο, κ.ά.), όπως παρατίθενται παραπάνω.

Η επίτευξη των ΠΜΑ αξιολογείται μέσω επιλεγμένων **ερωτήσεων/ εφαρμογών/ δραστηριοτήτων/ ασκήσεων**(πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.)

**Ανάθεση εργασίας** (πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.) αν κρίνεται απαραίτητο

Ενδεικτική ροή διδασκαλίας

Ο/Η εκπαιδευτικός αξιοποιεί το ποίημα **«Ειρήνη» του Γιάννη Ρίτσου** ως αφετηρία για τη διερεύνηση των νοημάτων, των εικόνων και των συναισθημάτων που γεννά η ποίηση. Αρχικά, οι μαθητές ακούν ή διαβάζουν εκφραστικά το ποίημα και καταγράφουν τις πρώτες σκέψεις και εντυπώσεις τους. Στη συνέχεια, μέσα από καθοδηγούμενη συζήτηση, εντοπίζουν τις ποιητικές εικόνες, τα σύμβολα και τα μηνύματα που συνδέονται με την ειρήνη, την καθημερινή ζωή και τις ανθρώπινες αξίες. Ακολουθεί δημιουργική ανταπόκριση στο κείμενο μέσω εικαστικής έκφρασης, σύντομης δημιουργικής γραφής ή σύνθεσης μικρών ποιημάτων (χαϊκού). Η διδασκαλία ολοκληρώνεται με παρουσίαση των δημιουργιών των μαθητών και αναστοχασμό σχετικά με τον τρόπο που η λογοτεχνία εκφράζει συναισθήματα και κοινωνικά μηνύματα. Το ΠΜΑ εστιάζει στην εκφραστική ανάγνωση, την ερμηνεία λογοτεχνικών νοημάτων και την απόλαυση της λογοτεχνίας.

| Στάδιο | Τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός | Τι κάνουν οι μαθητές/τριες |
|---|---|---|
| **Εισαγωγή – Αφόρμηση** | Γράφει στον πίνακα τη λέξη «Ειρήνη» και ζητά από τους μαθητές να εκφράσουν σκέψεις, εικόνες και συναισθήματα που τους δημιουργεί. | Συνδέουν τη λέξη με προσωπικές εμπειρίες, εικόνες και αξίες. |
| **Πρώτη επαφή με το ποίημα** | Διαβάζει εκφραστικά το ποίημα ή προβάλλει ηχογραφημένη απαγγελία. | Ακούν προσεκτικά και καταγράφουν τις πρώτες εντυπώσεις τους. |
| **Κατανόηση και ερμηνεία** | Καθοδηγεί συζήτηση γύρω από τα νοήματα του ποιήματος και τις εικόνες που χρησιμοποιεί ο ποιητής. | Εντοπίζουν στίχους που τους εντυπωσιάζουν και εξηγούν τι τους εκφράζει. |
| **Διερεύνηση ποιητικώνεικόνων** | Αξιοποιεί τους πόρους «Η ανάμνηση» και «Μεγαλώνοντας...» για συγκρίσεις με άλλα λογοτεχνικά κείμενα και ποιητικές αναπαραστάσεις. | Συγκρίνουν συναισθήματα, εικόνες και θέματα μεταξύ διαφορετικών κειμένων. |
| **Δημιουργική ανταπόκριση** | Προτείνει εικαστική αποτύπωση της ειρήνης ή σύντομη δημιουργική γραφή εμπνευσμένη από το ποίημα. | Δημιουργούν ζωγραφιές, λέξεις-κλειδιά, μικρά ποιήματα ή σύντομα κείμενα. |
| **Παιχνίδι με την ποίηση** | Αξιοποιεί τη δραστηριότητα «Παιχνίδι με ποιήματα» ή τα «Τρία χαϊκού» από τον Αίσωπο. | Πειραματίζονται με σύντομες ποιητικές συνθέσεις και λεκτικές εικόνες. |
| **Κοινοποίηση – Συζήτηση** | Δίνει τον λόγο στις ομάδες να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους και συντονίζει τη συζήτηση. | Παρουσιάζουν τις εργασίες τους και σχολιάζουν τις δημιουργίες των συμμαθητών τους. |
| **Αναστοχασμός** – | Ζητά από τους μαθητές να εξηγήσουν ποιο | Εκφράζουν προσωπικές |

| Στάδιο | Τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός | Τι κάνουν οι μαθητές/τριες |
|---|---|---|
| **Αξιολόγηση** | μήνυμα του ποιήματος θεωρούν σημαντικότερο και γιατί. | απόψεις και συνδέουν το ποίημα με τη σύγχρονη ζωή. |