Οδηγός ΣχεδιασμούΔιδασκαλίας

ΒαθμίδαΕκπαίδευσης	Δημοτικό
ΓνωστικόΑντικείμενο	Γλώσσα
ΙσχύονΠΣ / Τάξη	ΣΤ΄
ΙσχύονΠΣ / Κεφάλαιο / Παράγραφος	Το σπίτι του ποιητή Καβάφη , Β.Μ. σελ 24-25 MATHITIS-BTEYXOS.QXDcopy
ΝέοΠΣ / Τάξη	ΣΤ΄
ΝέοΠΣ / ΘεματικόΠεδίο / ΘεματικήΕνότητα	Θ.Π 2. Κειμενικοί Τύποι και Πολυτροπικότητα Θ.Ε. 2.1. Περιγραφικά κείμενα
Διάρκεια	1 διδακτική ώρα

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ)
Νέου Προγράμματος Σπουδών (ΝΠΣ)

Να παράγουν σε ομαδική γραφή (π.χ. πρότζεκτ) περιγραφικά κείμενα για μη οικεία πρόσωπα και χώρους (π.χ. ιστορικά μνημεία).

Προτάσεις – Δραστηριότητες του εμπλουτισμένου ΝΠΣ & του Οδηγού Εκπαιδευτικού (https://www.iep.edu.gr/nea-programmata-spoudon/)

- Παραγωγή λειτουργικών περιγραφικών κειμένων με αξιοποίηση επιμέρους παραμέτρων της υπερδομής τους (λεπτομερής σκιαγράφηση του αντικειμένου περιγραφής: ιδιότητες, σύσταση, λειτουργία, χρησιμότητα, διασύνδεση με τη βιωμένη πραγματικότητα και συνολική αποτίμησή του με βάση την προσωπική κρίση ή εμπειρία)
- Παραγωγή περιγραφικών κειμένων με αξιοποίηση διαφορετικών υφολογικών επιλογών αναλόγως του καταστασιακού περιβάλλοντος (επιλογή παγιωμένων λόγιων ή λαϊκών εκφράσεων, χρήση στοιχείων από διαλεκτικές ποικιλίες ή την πρότυπη γλώσσα)
- Μετασχηματισμός και μεταφορά ενός περιγραφικού κειμένου από ένα επικοινωνιακό πλαίσιο σε ένα άλλο
- Συγγραφή περιγραφικών κειμένων τα οποία εντάσσουν δημιουργικά στοιχεία από άλλους κειμενικούς τύπους ή είδη, λ.χ. στην περιγραφή ενός παιχνιδιού (περιγραφές με αφηγηματικά, επιχειρηματολογικά τμήματα ή στοιχεία από κείμενα οδηγιών)
- Παραγωγή βιωματικής περιγραφής, έντυπης ή ψηφιακής μορφής, (π.χ. σε ένα ημερολόγιο ή ένα ιστολόγιο ή wiki) προσώπων και καταστάσεων με χρήση αξιολογικών επιθέτων και συναισθηματικά φορτισμένου λεξιλογίου.

Διαθέσιμοι εκπαιδευτικοί πόροι από το πολλαπλό βιβλίο (ΨΜΑ, δραστηριότητες, κ.ά.):

- σύνδεσμος 1 περιγραφή αντικειμένου- ρόλος επιθέτου Περιγραφή αντικειμένου - Ρόλος επιθέτου - Προβολή
- σύνδεσμος 2 η γλώσσα της περιγραφής Η γλώσσα της περιγραφής - Προβολή
- σύνδεσμος3Περιγραφή ΙΙΙ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - Προβολή
- σύνδεσμος 4Περιγραφή Ι – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - Προβολή
- σύνδεσμος 5ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΠΡΟΣΩΠΑ - Προβολή
- δραστηριότητα 9 σελ 16 από βιβλίοΗ Γλώσσα μας (Βιβλίο μαθητή/τριας, τεύχος Α΄) - PDF - Προβολή
- δραστηριότητα 1 σελ 18 από Νεοελληνική Γλώσσα 'Συνομιλώντας με τον Κόσμο της Κοινωνίας και της Επιστήμης' - PDF - Προβολή
- περιγραφή ανθρώπινων χαρακτήρων σελ 24-25 από βιβλίο Νεοελληνική Γλώσσα 'Συνομιλώντας με τον Κόσμο της Κοινωνίας και της Επιστήμης' - PDF - Προβολή

Για την επίτευξη των **ΠΜΑ**, ο/η εκπαιδευτικός έχει στη διάθεσή του/της προτάσεις – δραστηριότητες του εμπλουτισμένου **ΝΠΣ**& του **Οδηγού Εκπαιδευτικού**, καθώς και **Εκπαιδευτικούς Πόρους** (**πολλαπλό βιβλίο**, ψηφιακό σχολείο, κ.ά.), όπως παρατίθενται παραπάνω.

Η επίτευξη των ΠΜΑ αξιολογείται μέσω επιλεγμένων **ερωτήσεων/ εφαρμογών/ δραστηριοτήτων/ ασκήσεων** (πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.)

Ανάθεση εργασίας (πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακό σχολείο κ.ά.) αν κρίνεται απαραίτητο

Ενδεικτική ροή διδασκαλίας

Ο/Η εκπαιδευτικός αξιοποιεί το κείμενο «Το σπίτι του ποιητή Καβάφη» ως αφόρμηση, για να αναδείξει τα χαρακτηριστικά της περιγραφής προσώπων και χώρων. Μέσα από παραδείγματα από το πολλαπλό βιβλίο, οι μαθητές εντοπίζουν τα γλωσσικά στοιχεία που κάνουν μια περιγραφή ζωντανή (επίθετα, χαρακτηρισμούς, λεπτομέρειες). Στη συνέχεια μελετούν περιγραφές προσώπων και ανθρώπινων χαρακτήρων, συγκρίνουν διαφορετικά υφολογικά παραδείγματα και οργανώνουν τα στοιχεία μιας αποτελεσματικής περιγραφής. Ακολουθεί ομαδική παραγωγή περιγραφικού κειμένου για ένα μη οικείο πρόσωπο ή έναν χώρο (π.χ. ιστορικό μνημείο, ταξιδιωτικός προορισμός, ιστορικό πρόσωπο). Η διδασκαλία ολοκληρώνεται με παρουσίαση των κειμένων, ανατροφοδότηση και διαμορφωτική αξιολόγηση με βάση τα χαρακτηριστικά της περιγραφής.

Στάδιο	Τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός	Τι κάνουν οι μαθητές/τριες
Εισαγωγή – Αφόρμηση	Διαβάζει ή προβάλλει απόσπασμα από το «Το σπίτι του ποιητή Καβάφη» και ζητά να εντοπιστούν περιγραφικά στοιχεία προσώπων ή χώρων.	Ακούν, παρατηρούν και επισημαίνουν λέξεις ή φράσεις που βοηθούν να «φανταστούν» το πρόσωπο ή τον χώρο.
Διερεύνηση χαρακτηριστικών περιγραφής	Αξιοποιεί τον πόρο «Η γλώσσα της περιγραφής» και συζητά τη χρήση επιθέτων, παρομοιώσεων και λεπτομερειών.	Εντοπίζουν επίθετα και εκφράσεις, εξηγούν πώς συμβάλλουν στη δημιουργία εικόνων στον αναγνώστη.
Περιγραφή προσώπων	Προβάλλει δραστηριότητες από τον πόρο «Περιγράφω πρόσωπα» και παραδείγματα ανθρώπινων χαρακτήρων.	Αναγνωρίζουν εξωτερικά και εσωτερικά χαρακτηριστικά προσώπων και τα ταξινομούν.
Περιγραφή χώρων	Παρουσιάζει εικόνες ή φωτογραφίες ιστορικών μνημείων και καθοδηγεί τους μαθητές στην παρατήρηση.	Καταγράφουν στοιχεία που αφορούν μορφή, μέγεθος, χρώμα, χρήση, ιστορία και εντυπώσεις.
Οργάνωση περιγραφικού κειμένου	Καθοδηγεί στη δημιουργία σχεδιαγράμματος (εισαγωγή – κύρια χαρακτηριστικά – προσωπική αποτίμηση).	Οργανώνουν τις πληροφορίες τους σε πίνακα ή διάγραμμα.
Ομαδική συγγραφή	Χωρίζει την τάξη σε ομάδες και αναθέτει σε κάθε ομάδα ένα πρόσωπο ή έναν χώρο. Υποστηρίζειτησυγγραφή.	Συνεργάζονται, επιλέγουν κατάλληλο λεξιλόγιο και συντάσσουν το περιγραφικό κείμενο.
Παρουσίαση – Ανατροφοδότηση	Συντονίζει την παρουσίαση των εργασιών και δίνει ανατροφοδότηση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια.	Παρουσιάζουν τα κείμενά τους, σχολιάζουν και προτείνουν βελτιώσεις.

Στάδιο	Τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός	Τι κάνουν οι μαθητές/τριες
Αξιολόγηση	Ελέγχει αν τα κείμενα περιλαμβάνουν σαφή περιγραφή, κατάλληλα επίθετα, οργάνωση και προσωπική αποτίμηση.	Αναστοχάζονται πάνω στο κείμενό τους και προχωρούν σε διορθώσεις όπου χρειάζεται.