Οδηγός Σχεδιασμού Διδασκαλίας

Βαθμίδα Εκπαίδευσης	Γυμνάσιο
Γνωστικό Αντικείμενο	Αρχαία Ελληνική Γλώσσα
Ισχύον ΠΣ / Τάξη	
Ισχύον ΠΣ / Κεφάλαιο / Παράγραφος	
Νέο ΠΣ / Τάξη	Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Ανθολόγιο)
Νέο ΠΣ / Θεματικό Πεδίο / Θεματική Ενότητα	Θεματικό Πεδίο 2: Το κείμενο ως περιεχόμενο Θεματική Ενότητα 2.1. Πραγματικά στοιχεία του κειμένου: - Πολιτισμικά: θεσμοί, ήθη, έθιμα, συνήθειες, υλικός πολιτισμός- Νοηματικά/Ιδεολογικά: κοινωνικοπολιτικά χαρακτηριστικά της εποχής (σε συνδυασμό με) Θεματικό πεδίο 4. Το κείμενο ως πεδίο συνάντησης αρχαίου και σύγχρονου κόσμο Θεματική ενότητα 4.3. Πολυτροπικότητα: − Αξιοποίηση χαρτών, εικόνων, αναπαραστάσεων, σκίτσων, διαγραμματικών απεικονίσεων, φωτογραφιών, αφισών κ.λπ.
Διάρκεια	1 διδακτική ώρα

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΠΜΑ)
Νέου Προγράμματος Σπουδών (ΝΠΣ)

- Να διακρίνουν τα θεματικά κέντρα του κειμένου, τα πρόσωπα, τον χώρο και τον χρόνο.
- Να ομαδοποιούν και να σχολιάζουν τυχόν πραγματικά στοιχεία του κειμένου.
- Να μετατρέπουν ένα κείμενο σε πολυτροπικό

Προτάσεις – Δραστηριότητες του εμπλουτισμένου ΝΠΣ & του Οδηγού Εκπαιδευτικού (https://www.iep.edu.gr/nea-programmata-spoudon/)

- **Αξιοποιούν το κείμενο και σχετικό πολυτροπικό υλικό, προκειμένου να δημιουργούν, με βάση τις πληροφορίες που αντλούν, ηλεκτρονικούς χάρτες, κόμικς, αφίσες κ.λπ.**
- **Συγκρίνουν τα πραγματικά στοιχεία του κειμένου με αντίστοιχα της σύγχρονης εποχής παρουσιάζοντας τις ομοιότητες και διαφορές είτε με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών είτε σε ρέοντα λόγο.**
- **Απαντούν τεκμηριωμένα σε ερωτήσεις σχετικές με τις προσωπικές τους απόψεις**
- **Αναπαράγουν το περιεχόμενο του κειμένου με απλά λόγια, αξιοποιώντας τις πληροφορίες που το ίδιο το κείμενο παρέχει**

Διαθέσιμοι εκπαιδευτικοί πόροι από το πολλαπλό βιβλίο (ΨΜΑ, δραστηριότητες, κ.ά.):

- https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/9662
- https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/9663

Επιτάφιοι λόγοι και επιτύμβιες στήλες στην αρχαιότητα

Το παρόν μικροσενάριο μπορεί να συσχετιστεί με την ενότητα 7 του https://ebooksdl.cti.gr/view?item=20.500.14040/26666 «Ταξίδι…στο 322 π.Χ. για να «ακούσουμε» έναν επιτάφιο λόγο». Προτείνεται να εφαρμοστεί στο τέλος της διδασκαλίας της συγκεκριμένης ενότητας.

Σκεπτικό: Ο μετασχηματισμός του αρχαίου κειμένου σε πολυτροπικό μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου του, σε συσχέτιση με τον σύγχρονο κόσμο, σε προσαρμογή της πολυπλοκότητας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στις συνθήκες σχολικής τάξης, αλλά και στην αυθεντικοποίηση της γνώσης. Οι μαθητές/τριες θα κληθούν να διασυνδέσουν το αρχαίο κείμενο της ενότητας με επιτύμβιες στήλες της αρχαιότητας, αλλά και εικόνες από σύγχρονες μνημονικές τελετές.

Αναζήτηση και διερεύνηση - Φύλλα εργασίας: Οι μαθητές/τριες καλούνται αναλαμβάνοντας ρόλους να προσεγγίσουν το αρχαίο κείμενο της ενότητας από διαφορετική οπτική γωνία (φιλόλογοι, αρχαιολόγοι, σχεδιαστές) ώστε να δημιουργήσουν στην ολομέλεια, ένα κοινό έργο: ένα μικρό ψηφιακό λεύκωμα.

Η 1η ομάδα των φιλολόγων, εντοπίζει στο κείμενο του Υπερείδη - με τη βοήθεια και όλων των συνοδευτικών στοιχείων της ενότητας και της μετάφρασης του κειμένου - τις φράσεις εκείνες που αναφέρονται στους αξιομνημόνευτους νεκρούς και τις καταγράφει.

Η 2η ομάδα των φιλολόγων, εντοπίζει στο παράλληλο κείμενο του Δημοσθένη - με τη βοήθεια και όλων των συνοδευτικών στοιχείων της ενότητας και της μετάφρασης του κειμένου - τις φράσεις εκείνες που αναφέρονται στους αξιομνημόνευτους νεκρούς και τις καταγράφει.

Η 3η ομάδα, των αρχαιολόγων, διερευνά τι ήταν οι επιτύμβιες στήλες, αξιοποιεί ΨΜΑ της ενότητας και εντοπίζει και άλλες στο διαδίκτυο δίνοντας σε κάθε στήλη έναν τίτλο που κατά τη γνώμη των μελών της αντιπροσωπεύει καλύτερα τα εικονιζόμενα σε αυτήν.

Μια 4η ομάδα, των σχεδιαστών, θα μπορούσε να αποδώσει σχεδιαστικά μια επιτύμβια στήλη ή/και στήλες της ενότητας.

Τελικό έργο στην ολομέλεια: Στην ολομέλεια της τάξης οι μαθητικές ομάδες συναντώνται ξανά Όλες μαζί επιλέγουν στήλες με τους τίτλους τους και τις σχολιάζουν με το αρχαίο κείμενο (Υπερείδη και Δημοσθένη) ώστε να δημιουργήσουν μια ψηφιακή παρουσίαση (π.χ. λεύκωμα, αφίσα, slideshow, padlet ή εργαλεία AI) με τίτλο «Επιτάφιοι λόγοι και επιτύμβιες στήλες στην αρχαιότητα» που θα συνδυάζει εικόνα/ες στηλών, σχέδιο/α τους και αρχαίο κείμενο. Η παρουσίαση μπορεί να εμπλουτιστεί και με εικόνες από σύγχρονες ανάλογες τελετές και ανάλογα ταφικά μνημεία, τις οποίες θα αναζητήσουν οι μαθητές/τριες στο διαδίκτυο. Η ψηφιακή δημιουργία των μαθητών/τριών συζητείται αναστοχαστικά σε επόμενη διδακτική ώρα με κύριο άξονα τη νοηματική/ιδεολογική προσπέλαση των επιτάφιων λόγων και των μνημείων της αρχαιότητας σε συνδυασμό και με σχετικές σύγχρονες αντιλήψεις.