

**Ενημερωτική δράση-Εργαστήριο
για την ένταξη του εκτενούς/αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στην εκπαίδευση
και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας**

Πρόταση διδακτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού έργου

«Η τιμή και το χρήμα»

του Κωνσταντίνου Θεοτόκη



1η ομάδα

Αφού διαβάσετε το **Α κεφάλαιο** του λογοτεχνικού έργου «Η τιμή και το χρήμα» (θα το βρείτε στον σύνδεσμο της ιστοσελίδας του ΙΕΠ [Λογοτεχνικά Έργα](#)), να καταγράψετε προτεινόμενες εισαγωγικές δραστηριότητες στην αναγνωστική εμπειρία για τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος, καθώς και δραστηριότητες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ανάγνωση του έργου, με βάση τους παρακάτω θεματικούς άξονες:

- 1. Ψυχαγωγική διάσταση της ανάγνωσης**
- 2. Κειμενική ολότητα**

Ερωτήματα: Να προσεγγιστεί πιο πριν ως Όλον το μυθιστόρημα με βάση τον ερμηνευτικό κύκλο; Να το διαβάσουν ολόκληρο οι μαθητές/ μαθήτριες; Τότε μπορούμε να αξιοποιήσουμε το Δελτίο ανάγνωσης, το οποίο προβλέπεται από το νέο ΠΣ. Αξιοποιούμε και το δίπολο του τίτλου για έναρξη προβληματισμού (ιδεοθύελλα) και ολιστική προσέγγιση.

Μπορούμε να αξιοποιήσουμε και την ταινία της Μαρκετάκη για ολιστική προσέγγιση, διερεύνηση της πρόσληψης του έργου, την ψυχαγωγική του διάσταση, τη διαφορά λογοτεχνικής και κινηματογραφικής “ανάγνωσης”.

Επίσης, μπορούμε να διαμορφώσουμε την τάξη έτσι ώστε να φιλοξενήσει εν είδει μουσείου φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής από τις αρχές του 20ου αιώνα που αφορούν την καθημερινή ζωή της εποχής. Επίσης, φωτογραφίες με παλαιότερες εκδόσεις του έργου και άλλα που θα βρουν στο διαδίκτυο.

Μια προτεινόμενη δραστηριότητα που συζητήθηκε αναλυτικά αφορούσε στην αξιοποίηση του τίτλου. Είπαμε πως είναι σημαντικό να γίνει ένας καταιγισμός ιδεών με τα παιδιά, σε σχέση με τον τίτλο, για τους όρους τιμή και χρήμα. Εκεί μπορεί να αξιοποιηθεί και η συγχρονία, με το πώς χρησιμοποιείται π.χ. ο όρος στα εγκληματικά γεγονότα στα Βορίζια, αλλά και σε σύγχρονα “εγκλήματα τιμής”.