

**Ενημερωτική δράση-Εργαστήριο
για την ένταξη του εκτενούς/αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στην εκπαίδευση και την
καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας**

Πρόταση διδακτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού έργου

«Η τιμή και το χρήμα»

του Κωνσταντίνου Θεοτόκη



1η ομάδα

Αφού διαβάσετε το **Α κεφάλαιο** του λογοτεχνικού έργου «Η τιμή και το χρήμα» (θα το βρείτε στον σύνδεσμο της ιστοσελίδας του ΙΕΠ [Λογοτεχνικά Έργα](#)), να καταγράψετε προτεινόμενες εισαγωγικές δραστηριότητες στην αναγνωστική εμπειρία για τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος, καθώς και δραστηριότητες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ανάγνωση του έργου, με βάση τους παρακάτω θεματικούς άξονες:

- 1. Ψυχαγωγική διάσταση της ανάγνωσης**
- 2. Κειμενική ολότητα**

Προαναγνωστικό στάδιο (εισαγωγικό για όλο το έργο) = “προτεινόμενες εισαγωγικές δραστηριότητες στην αναγνωστική εμπειρία για τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος”

- Αφόρμηση με βάση τη σημασία του τίτλου και με την τεχνική της ιδεοθύελλας (σύνθεση, συζήτηση στην ολομέλεια)
- Εντοπισμός διαλεκτικών λέξεων και φράσεων-σύνδεση με τόπο.

- Σχολιασμός παροιμιακών φράσεων, όπως “η τιμή τιμή δεν έχει” , ‘όπου φτωχός κι η μοίρα του”
- Διερευνητική μάθηση/εικασίες πάνω στη φωτογραφία (ερωτήσεις/απαντήσεις -αξιοποίηση ρουτίνες σκέψης. Εμπλουτισμός με φωτογραφίες εποχής με κατάλληλο περιεχόμενο/ σύγκριση διαφορετικών εξωφύλλων
- Επιλογή 2-3 μικρών αποσπασμάτων από το ακουστικό βιβλίο για εντοπισμό: εποχής, ονομάτων-ηρώων/ηρωίδων, τόπου
- Εντοπισμός σε διαδραστικό χάρτη της Κέρκυρας, ως τόπου διαδραμάτισης της υπόθεσης.

Αναγνωστικό στάδιο 1ου ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ

- Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης οι μαθητές εντοπίζουν λέξεις που δεν κατανοούν και στη συνέχεια φτιάχνουν ένα παιχνίδι με κάρτες αναλογικά ή ψηφιακά. Στις μισές θα είναι οι άγνωστες λέξεις και στις άλλες μισές οι σημασίες τους. Στη συνέχεια η τάξη θα παίζει το παιχνίδι αντιστοίχισης
- Τήρηση ημερολογίου: π.χ. ‘στο τετράδιό σας σημειώστε: - Τις πρώτες σκέψεις σας από την ανάγνωση κειμένου - Τα σημεία που μου έκαναν εντύπωση - Τι σας άρεσε περισσότερο/λιγότερο - Τις τυχόν απορίες σας’
- Προβολή αποσπάσματος και σύγκριση μυθιστορηματικού και κινηματογραφικού κειμένου.το
- Ανάγνωση με ρόλους (κυρά Επιστήμη, Ρήνη, μητέρα, αφηγητής) για έκφραση συναισθηματος...

Μεταναγνωστικό στάδιο

Θεατρική απόδοση: Οι μαθητές παίζουν μικρές σκηνές από το κεφάλαιο προσπαθώντας να μιμηθούν και τη διαλεκτική προφορά.

Τηλεοπτικό ρεπορτάζ: Οι μαθητές γράφουν ως ρεπόρτερ το περιστατικό με τους λαθρέμπορους και την καταδίωξή τους.

Ημερολόγιο της Ρήνης. Σκέψεις για τους γονείς της, τον Αντρέα και γενικά για τη ζωή της.

Αξιοποίηση αποσπάσματος ομόθεμου παράλληλου κειμένου (π.χ Α. Λασκαράτου, “Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς”)