

**Ενημερωτική δράση-Εργαστήριο
για την ένταξη του εκτενούς/αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στην εκπαίδευση και την
καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας**

Πρόταση διδακτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού έργου

«Η τιμή και το χρήμα»

του Κωνσταντίνου Θεοτόκη



1η ομάδα

Αφού διαβάσετε το **Α κεφάλαιο** του λογοτεχνικού έργου «Η τιμή και το χρήμα» (θα το βρείτε στον σύνδεσμο της ιστοσελίδας του ΙΕΠ [Λογοτεχνικά Έργα](#)), να καταγράψετε προτεινόμενες εισαγωγικές δραστηριότητες στην αναγνωστική εμπειρία για τη δημιουργία ευχάριστου κλίματος, καθώς και δραστηριότητες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την ανάγνωση του έργου, με βάση τους παρακάτω θεματικούς άξονες:

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

- Με αφορμή τον τίτλο ιδεοθύελλα: τι είναι σημαντικότερο σήμερα;
- Προβολή εικόνων της Κέρκυρας της εποχής.
- Θα μπορούσαν να ακουστούν τραγούδια της εποχής.
- Στοιχεία του συγγραφέα.
- Παρουσίαση των βασικών ηρώων χωρίς να αποδίδεται η πλοκή: Ποια θα ήταν η πιθανή σχέση τους;
- ⇒ Να ακουστεί το ιδίωμα το κερκυραϊκό.

- ⇒ Πρόκληση της φαντασίας των παιδιών ⇒ εμπλοκή των παιδιών στην ατμόσφαιρα.
- Να μαντέψουν οι μαθητές πού θα εξελιχθεί η ιστορία και ποιοι είναι οι βασικοί χαρακτήρες.
- Σύντομη επαφή με κοινωνικές έννοιες: Φτώχεια, οικογένεια, εργασία, καθημερινότητα, για να κατανοήσουν το κοινωνικό πλαίσιο του έργου.
- Λεξιλόγιο: Επεξήγηση λέξεων που μπορεί να δυσκολεύουν την κατανόηση (π.χ. «καντούνι», «στέμμα», «τζιόγος»).
- Παρουσίαση του έργου από το αρχείο της ΕΡΤ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

- Παρατήρηση λεπτομερειών: Σημειώνουν οι μαθητές τη σχέση μητέρας-κόρης, τις συνήθειες της Επιστήμης, και την κοινωνική συμπεριφορά των άλλων.
- Συζήτηση χαρακτήρων: Πώς περιγράφεται η Επιστήμη; Τι υποδηλώνει η νοικοκυροσύνη της; Πώς φαίνεται η φτώχεια και η αγάπη για τα παιδιά;
- Κατανόηση γεγονότων: Κάθε φορά που συμβαίνει κάτι σημαντικό (π.χ. η έλευση του Αντρέα, η κίνηση με το σακί) οι μαθητές να σημειώνουν αιτία και αποτέλεσμα.
- Ανάδειξη του (αντι)στερεοτυπικού προφίλ της γυναίκας που επιβιώνει σε έναν κόσμο ανδροκρατούμενο: Ποιες δεξιότητες πρέπει να έχει;
- Δημιουργία podcast με θέμα το συγκεκριμένο της εποχής.
- Συζήτηση

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

- Συζήτηση για το κύριο θέμα και τις αξίες: Τι δείχνει η ιστορία για την τιμή, την υπευθυνότητα, την οικογένεια και τη φτώχεια;
- Σύγκριση χαρακτήρων: Οι μαθητές συγκρίνουν Επιστήμη και Ρήνη ή τον Αντρέα με άλλους νέους, εξετάζοντας τις επιλογές τους και τα κίνητρά τους.
- Δραστηριότητα δημιουργικής γραφής: Να γράψουν τη συνέχεια ή να φανταστούν μια μέρα στη ζωή της Ρήνης ή του Αντρέα από την οπτική τους.
- Δραματοποίηση σκηνών
- Σύνταξη ενός ελεύθερου “φύλλου” ιδεών που προέκυψαν από την ανάγνωση.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Κειμενική ολότητα

- Σύντομη συζήτηση για την καθημερινότητα της εποχής: Οι μαθητές περιγράφουν πώς φαντάζονται τη ζωή στο προάστιο, τις νοικοκυρές, τις δουλειές στο σπίτι, την κοινωνική τάξη.
- Παρουσίαση χαρακτήρων με εικόνες ή σκίτσα: Να δουν οι μαθητές τη νοικοκυρά Επιστήμη, τη Ρήνη και τον Αντρέα, να μαντέψουν χαρακτήρες και σχέσεις μεταξύ τους.
- Προβληματισμός με ερωτήσεις: Τι σημαίνει για κάποιον η έννοια «τιμή» και πώς μπορεί να συνδεθεί με το χρήμα;