

Επιμορφωτική δράση
«Το λογοτεχνικό βιβλίο στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της
Λογοτεχνίας»
5 Νοεμβρίου 2025



Ομάδα 3: Δραστηριότητες μετά την ανάγνωση

- Με την αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου “Ιδεοκατασκευές” https://sch.cy/sd/673/ideokataskeves_odigos_chrisis.pdf τα παιδιά απαντούν σε ερωτήσεις του τύπου: «Ποιος - τι - πότε - πού – γιατί» και η/ο νηπιαγωγός προβαίνει σε καταγραφή του λόγου τους. Ταυτόχρονα μπορούν να αναζητήσουν και αντίστοιχες δωρεάν φωτογραφίες από τις μηχανές αναζήτησης του διαδικτύου (<https://pixabay.com/el/>) και να συνθέσουν την ιστορία κάνοντας μια αναδρομή.

Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί και με το λογισμικό δημιουργίας ψηφιακού βιβλίου <https://bookcreator.com/>. Επίσης, με τα προαναφερόμενα εργαλεία τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν και μια δική τους ιστορία, χωρισμένα σε ετερογενείς ομάδες.

- Τα παιδιά μπορούν να αφηγηθούν την ιστορία προφορικά. Σε δεύτερη φάση μπορούν να κατασκευάσουν ένα κουτί ανάγνωσης με εικόνες και αντικείμενα της ιστορίας που θα βοηθήσει στην προφορική αφήγηση ή να δημιουργήσουν ένα accordion book ή ένα tunnel book ως θεατρική σκηνή για να αφηγηθούν την ιστορία.

- Να «διαβάσουν» τις εικόνες και να συζητήσουν για τα διαφορετικά ιστορικά στοιχεία που απεικονίζονται

- Αφού συζητηθεί η αντίθεση “φυσικό-τεχνητό” και πώς επηρεάζει την καθημερινότητά μας, τα παιδιά αναζητούν και άλλα σχετικά αντικείμενα, καταστάσεις ή αναπαραστάσεις και τα παρουσιάζουν μέσω καταγραφής, ζωγραφικής, δημιουργίας μικρών βιβλίων ή προφορικής επιχειρηματολογίας.

- Δημιουργία «παγωμένων εικόνων» που αντιπαραβάλλονται (2 ομάδες).

- Αξιοποίηση της τεχνικής εκπαιδευτικού δράματος «ανακριτική καρέκλα» ή «καρέκλα των αποκαλύψεων»: το αηδόνι, ο βασιλιάς κάθονται στην καρέκλα (η/ο εκπαιδευτικός ή τα παιδιά σε ρόλο). Δέχονται τις ερωτήσεις των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών που τους «ανακρίνουν». Εναλλακτικά αξιοποίηση της τεχνικής της συνέντευξης.

- Διακειμενικές συνδέσεις με άλλα βιβλία με ανάλογη θεματολογία με το φυσικό/τεχνητό, όπως τα βιβλία του Ε.Τριβιζά (αλογάκι του λούνα παρκ που ζωντανεύει και φεύγει, οι Ιππότες της τηγανητής πατάτας που συνοικούν με ανθρώπους - μηχανές κ.ά) ή τον Πινόκιο του Κολόντι.

- Έρευνα σχετικά με το πώς η ιστορία έχει εμπνεύσει μεγάλους μουσικούς συνθέτες (Stravinsky, Korsakov), και ακρόαση αποσπασμάτων.

- Θεατρική δραστηριότητα: «Διάδρομος της συνείδησης» - Ένα παιδί περπατάει σε διάδρομο και αριστερά - δεξιά υπάρχουν αηδόνια που τραγουδούν και χορεύουν, από τη μια αληθινά κι από την άλλη ψεύτικα, που κάνουν ήχους και κινήσεις σαν ρομπότ.

- Αναζήτηση ηχογραφημένων ήχων πουλιών στο διαδίκτυο – τα παιδιά ξαπλώνουν, ακούν και απολαμβάνουν . Στη συνέχεια, φαντάζονται ότι βρίσκονται στη φύση και κινούνται μεταμορφωμένα σε πουλιά.
- Δραστηριότητες σε συνεργασία με διάφορους φορείς (π.χ. με την Ορνιθολογική Εταιρεία, τον Δήμο, φιλοζωικές οργανώσεις, όπως την ANIMA, διάφορες περιβαλλοντικές οργανώσεις κ.ά.) σε συνδυασμό με περιπάτους στη φύση.
- Δημοσιεύσεις - αναρτήσεις στο ιστολόγιο του σχολείου.
- Παρουσίαση υλικού για τη ζωή του Hans C. Andersen.