

Επιμορφωτική δράση
«Το λογοτεχνικό βιβλίο στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της
Λογοτεχνίας»
5 Νοεμβρίου 2025



Ομάδα 2: Δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης

Δραστηριότητες κατά την ανάγνωση

Αρχικά, δίνουμε έμφαση στο εξώφυλλο και οπισθόφυλλο, αντίστοιχα. Αφού τα δείξουμε και τα διαβάσουμε ζητάμε από τα παιδιά να τα ζωγραφίσουν. Στο εξώφυλλο τα παιδιά γράφουν το όνομα του συγγραφέα καθώς και τον τίτλο του παραμυθιού. Οι ζωγραφιές του εξώφυλλου και του οπισθόφυλλου θα αναρτηθούν, μαζί με τις υπόλοιπες ζωγραφιές των παιδιών που θα ακολουθήσουν, στο ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας βιβλίου Book creator.

Χωρίζουμε την ιστορία σε τμήματα: αρχή, μέση, τέλος. Συζητάμε την αλληλουχία των περιστατικών και βοηθάμε τα παιδιά να κατανοήσουν τη χρονική σειρά.

Μετατρέπουμε την ανάγνωση σε αφήγηση των κύριων σημείων του παραμυθιού. Μετά την αφήγηση του παραμυθιού, μέσα από διαλογική συζήτηση χωρίζουμε το κείμενο της αφήγησης σε περιόδους, αλληλουχία περιστατικών (έννοιες στην αρχή, στη συνέχεια, μετά, και τέλος) και ζητάμε από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες και να αναλάβουν την εικονογράφηση κάθε εικόνας του παραμυθιού. Σε επόμενη φάση τις τοποθετούν σε σειρά και στη συνέχεια τις φωτογραφίζουν με την ψηφιακή κάμερα της τάξης ή το κινητό της δασκάλας.

Επιπλέον, μπορεί να αποτελέσει έναυσμα για παρατήρηση πουλιών στο πεδίο.

Επίσης, μια πρόταση είναι να δοκιμάσουν τα παιδιά να δημιουργήσουν ήχους με τα μουσικά όργανα της τάξης ή με τα πήλινα κανατάκια με νερό “λαλίτσες”.

Με την αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου Book creator αναρτούν τις φωτογραφίες των ζωγραφιών τους και δημιουργούν ένα silent book του παραμυθιού. Το ψηφιακό βιβλίο παρουσιάζεται στην ολομέλεια. Το παραγόμενο έργο μπορεί να επενδυθεί με μουσική, όπως αρχεία ήχου με κελάηδισμα αηδονιού ή άλλα, ανάλογα με τις προτάσεις και τις επιλογές των παιδιών.

Το βιβλίο γίνεται η αφορμή για τον σχεδιασμό ενός εκπαιδευτικού δράματος με την αξιοποίηση ποικίλων τεχνικών και με τη δυνατότητα να παρουσιαστεί σε θεατρική παράσταση.