

Επιμορφωτική δράση
«Το λογοτεχνικό βιβλίο στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της
Λογοτεχνίας»
5 Νοεμβρίου 2025



Ομάδα 1: Δραστηριότητες πριν την ανάγνωση

- 1) Κατάλληλη προετοιμασία της/του εκπαιδευτικού (έχει διαβάσει και γνωρίζει τι πραγματεύεται το παραμύθι, ώστε να κάνει τις απαραίτητες τροποποιήσεις). Επίσης, αντλώντας πόρους νοήματος από το παραμύθι ως ένα κειμενικό είδος με πολύ συγκεκριμένα στοιχεία (διαδικασία νοηματοδότησης), εστιάζει στα στοιχεία που θέλει να επεξεργαστεί με τα παιδιά (αξίες, έννοιες, χωροχρονικές έννοιες, κ.λπ.).
 - 2) Προσδιορίζονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (έμφαση στις στάσεις/δόμηση αξιακού συστήματος).
 - 3) Διαμόρφωση κατάλληλου παιδαγωγικού κλίματος (ησυχία, φωτισμός, ενδεχομένως κάποιος στίχος που να παραπέμπει στην έναρξη της ανάγνωσης).
- 3) Επεξεργασία του εξώφυλλου και άντληση νοήματος από τα στοιχεία που έχει το εξώφυλλο (συγγραφέας, εκδοτικός οίκος, υποθέσεις/προβλέψεις για το περιεχόμενο με στοιχειώδη επιχειρηματολογία). Δημιουργείται μαζί με τα παιδιά ένας εννοιολογικός χάρτης ανίχνευσης πρότερων ιδεών/αναπαραστάσεων για τις θεματικές στις οποίες έχουμε επιλέξει να εστιάσουμε, αλλά και σε όσες προκύπτουν από τα παιδιά κατά τη διάρκεια της ανίχνευσης. Κατά την επεξεργασία αυτή θα μπορούσε να γίνει και ένας 2ος εννοιολογικός χάρτης για την καταγραφή προβληματισμών/ερωτημάτων των παιδιών αναφορικά με τα στοιχεία και τα νοήματα που αντλούνται από το πολυτροπικό κείμενο-εξώφυλλο. Οι δύο εννοιολογικοί χάρτες μπορούν να λειτουργήσουν αναστοχαστικά στο πλαίσιο αξιολόγησης-εμπέδωσης των υπό επεξεργασία θεματικών/εννοιών στο τέλος, μετά την ανάγνωση του παραμυθιού.