

Επιμορφωτική δράση
«Το λογοτεχνικό βιβλίο στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και της
Λογοτεχνίας»
5 Νοεμβρίου 2025



Ομάδα 1: Δραστηριότητες πριν την ανάγνωση

Ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων και κίνητρο για ανάγνωση

Σαν εργαλεία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ένα κουτί έκπληξη με μία κούκλα, το παραμύθι και ηχογραφημένο το κελάηδημα του αηδονιού. Εναλλακτικά, μπορεί να αξιοποιηθεί ψηφιακό εργαλείο, όπως το Voki ή το Chatterpix, για τη μεταφορά του μηνύματος, όπου ο ήρωας “αηδόνι” εισαγάγει το παραμύθι.

Συζήτηση – προβληματισμός

Τι γνωρίζουν τα παιδιά για το πουλί που ήρθε στην τάξη τους; Έχουν ακούσει ποτέ τη φωνή του;

Τίτλος και πρόβλεψη

Οι μαθητές/τριες κοιτούν το εξώφυλλο και κάνουν υποθέσεις για το θέμα του παραμυθιού. (Αξιοποίηση της ρουτίνας σκέψης: ΒΛΕΠΩ-ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ-ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ).

- Παρατηρούν την εικόνα και κάνουν υποθέσεις για την ιστορία, όπως σε τι μπορεί να αναφέρεται.
- Παρατηρούν τα ρούχα του βασιλιά, κάνουν συνδέσεις με το σήμερα. Άραγε σε ποια εποχή ζούμε; Έτσι ντύνονται οι βασιλιάδες σήμερα; Σήμερα ποιοι κυβερνούν μία χώρα;
- Παρατηρούν το πουλί. Τι πουλί να είναι αυτό, το γνωρίζουν, πώς άραγε να είναι η φωνή του;
- Γιατί ο βασιλιάς είναι μαζί με το αηδόνι; Τι τους συνδέει άραγε;
- Ενδεχόμενη αναφορά σε σχέσεις εξουσίας (βασιλιάς μεγάλος/δυνατός-πουλί/μικρό/αδύναμο).

Αναφορά σε άλλα στοιχεία που παρατηρούν στην εικόνα

«Διαβάζουν» τον τίτλο, με βάση τις γνώσεις τους για τα γράμματα.

- Αναφορά σε συγγραφέα/εικονογράφο/εκδόσεις.
- Ποιος έγραψε αυτό το παραμύθι; Πότε ζούσε; Το όνομά του είναι ελληνικό; Από ποια χώρα πιστεύετε ότι είναι?

Ακουστικό ερέθισμα

Ακρόαση ηχογράφησης από κελάηδημα αηδονιού. Τα παιδιά εκφράζουν τις εντυπώσεις τους.

Η/Ο νηπιαγωγός καταγράφει τις ιδέες των παιδιών σε χαρτόνι ή σε ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη. Μετά την ανάγνωση, επανέρχεται για σύγκριση με την πραγματική ιστορία.