|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ** | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Γ | **«Θυσία για την πατρίδα»** (Παναγιώτα – Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=120>  | Ενότητα 2η: «Θυσία για την πατρίδα» [**Λυσίας, «**Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς» **79 - 81]** | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Λυσίας [«Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς» 79 - 81](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=322). Στο *Lysias*. 1930. Ed. W. R. M. Lamb. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann Ltd: 1. Μετάφραση - σχόλια Σ. Τζουμελέας. Στο *Λυσίας. Λόγοι* Ι–ΙΙ. χ.χ. [1939]. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος και 2. Μετάφραση, περίληψη, σχόλια, ερμηνεία Γ. Α. Ράπτης.Στο *Λυσίας* ΙΙΙ, *Οι πανηγυρικοί του λόγοι.* 2004.Θεσσαλονίκη: Ζήτρος. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=322>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Βιβλιογραφία 🡪 Οδηγός Βιβλιογραφίας Νεοελληνικών Μεταφράσεων της Αρχαιοελληνικής Γραμματείας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/bibliographies/translation/bibliography.html?q=%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%84%CE%AC%CF%86%CE%B9%CE%BF%CF%82>)  | Νοηματική προσέγγιση των δύο μεταφραστικών εκδοχών της περιόδου, κατανόησή και σύνταξη μιας νέας μεταφραστικής εκδοχής, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις πληροφορίες που δίνονται για α) το αποτέλεσμα της γενναιότητας αυτών που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο, β) τις τιμές που αποδίδουν οι συμπολίτες τους σε αυτούς που έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο, γ) την προσωπική γνώμη του ρήτορα για τους νεκρούς. και δ) το ποιους θεωρεί ευτυχισμένους ο ρήτοραςΚατά τη διάρκεια μιας άλλης εκδοχής του σεναρίου διεξάγεται έρευνα και καταγραφή των χαρακτηριστικών των επιτάφιων λόγων μέσω των λόγων του Δημοσθένη και του Θουκυδίδη |
|  | Γ | **«Αρχαία Ελληνική Μουσική»** (Παναγιώτα – Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=122>  | Ενότητα 6η: Η μουσική εξημερώνει **[**Πολύβιος, «Ἱστορίαι»4.20.4-4.21.1] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Αναζήτηση της ετυμολογίας του όρου «*μουσική*» στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Επιλογή δύο μύθων της αρχαιότητας που σχετίζονται με τη μουσική (Ορφέας/ Πάνας και της Σύριγγας/ των Μουσών/ του Απόλλωνα). Καταγραφή βασικών χαρακτηριστικών. Παρουσίαση του υλικού στην ολομέλεια |
|  | Γ | **«Η ωραία Ελένη εμπνέει τους ποιητές»** (Παναγιώτα – Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=139>  | Ενότητα 1η: Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας **[**Ηρόδοτος,«Ἱστορίη»2.120 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 «Ισοκράτης, *Ελένης εγκώμιον*» (Ισοκρ. 10.49–51): Μτφρ. Χ.Χ. Ξυδάς. 1986. Ισοκράτους Ελένης Εγκώμιον. Κριτική και ερμηνευτική έκδοση. Αθήνα: Καρδαμίτσα και Μτφρ. Κ.Θ. Αραπόπουλος. 1957. *Ισοκράτους Ελένης Εγκώμιον*. Αρχαίον κείμενον, εισαγωγή, μετάφρασις, σημειώσεις. Αθήνα: Πάπυρος (URL: [http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C119/464/3083,12331/extras/activities/index\_02\_02\_eleni/eneni.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C119/464/3083%2C12331/extras/activities/index_02_02_eleni/eneni.html)) | Επεξεργασία πρόσθετου ψηφιακού υλικού ([Ο μύθος της Ωραίας Ελένης](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C119/464/3083%2C12331/extras/activities/index_02_02_eleni/eneni.html)) στο πλαίσιο του ψηφιακού εμπλουτισμού των σχολικών βιβλίων από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Γ | **«Από τον μύθο στον λόγο»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=200>  | Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων – Κεφ. 1ο: Οι Προσωκρατικοί. Ενότητα 1η: «Από τη μυθο-λογική στην ορθο-λογική εξήγηση του κόσμου» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)  | Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών λεξικών της αρχαίας και της  [[νέας](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html) ελληνικής της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html)Διερεύνηση των εννοιών «*φύση*» και «*ύδωρ*», «*άπειρο*» και «*κόσμος*», «*γη*», «*γένεση*» και «*φθορά*», «*κίνηση*» και *«μεταβολή*» και ένταξή τους σε ένα λεξικό εννοιών |
|  | Γ | **«Από την τυραννία… στη δημοκρατία» (**Θεόδωρος Στάμος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=213>  | Ενότητα 3η: Η κατοχή της εξουσίας δεν εγγυάται την ευτυχία **[**Ξενοφών, «Ἱέρων»4.4-9]. | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφών, [«Ελληνικά» 2.3.6 - 2.3.16](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=393). Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 21900–21 [ανατ. 1961–71]. Ed. E.C. Marchant. Οxford: Clarendon Press. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=393>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Σώματα κειμένων 🡪Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφών, [«Ιέρων» 4.6. - 4.11](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=417). Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 21900–21 [ανατ. 1961–71]. Ed. E.C. Marchant. Οxford: Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=417>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪Παράλληλη αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>)  | Αναζήτηση των μεταφραστικών αποδόσεων του κειμένου στην Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα Διασάφηση της λέξης «*τύραννος*» [στα ηλεκτρονικά λεξικά](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Διαπιστώσεις αναφορικά με την εξέλιξη της γλώσσας και τη μεταβολή στη σημασία των λέξεων από την αρχαιότητα έως σήμεραΔιερεύνηση της χρήσης της λέξης σε αυθεντικά κείμενα |
|  | Γ | **«Οι νόμοι επισκέπτονται τον Σωκράτη στη φυλακή»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=315>  | Ενότητα 9η: Οι νόμοι επισκέπτονται τον Σωκράτη στη φυλακή [Πλάτων, «Κρίτων» 50a – c] | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνικά 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Αριστοτέλης, «Πολιτικά» 1252b27-1253a39 (απόσπασμα 136): [Ο σχηματισμός της πόλεως](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=324). Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2 (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=324>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [«Η φιλοσοφία ως τον θάνατο του Σωκράτη»](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_038.html). Στο Κακριδής, Φ. Ι. 2005 (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_038.html>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Αριστοτέλης, «Πολιτικά» [1281b21-1282b13](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=48&m=2). Στο *Αριστοτέλους Πολιτικά* Ι–ΙΙ. 1989. Μτφρ. Β. Μοσκόβης. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=48&m=2>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)  | Αναζήτηση πληροφοριών για τη ζωή και τη διδασκαλία του Πλάτωνα και του Σωκράτη στην Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα Εύρεση των άγνωστων λέξεων στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Γ | **«Η «ξένη» Ελένη του Ευριπίδη»** (Μαρία Τσούμαρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=348>  | Δραματική Ποίηση - Ευριπίδης, «Ελένη»: Πρόλογος – Α΄ Σκηνή: στ. 1 - 82 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)γ) Νέα Ελληνική 🡪Εργαλεία 🡪Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>)  | Αναζήτηση συνωνύμων του επιθέτου «*παράξενος*» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) και παράλληλη αναζήτηση στο σώμα λημμάτωνΑναζήτηση του λήμματος «*ξένος*» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) και στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής. Εστίαση στην ετυμολογία στο τέλος του λήμματος [αρχ. *ξένος* φιλοξενούμενος, ξένος, παράξενος]. Αναζήτηση συνωνύμων της λέξης «*ξένος*» τα οποία θα μπορούσαν να αποδοθούν στην ΕλένηΑναζήτηση της έννοιας της λέξης «*άσυλο*» στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Γ | **«Τα απομεινάρια μιας δίκης…»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=395>  | Ενότητα 5η: Η ισονομία των πολιτών εγγύηση της δημοκρατίας [Ισοκράτης, «Κατά Λοχίτου» 18-21]  | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ισοκράτης, «Κατά Λοχίτου» 9-14](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=261). Στο *Isocrates* I–III. 1980. Ed. G. Norlin. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press / London: William Heinemann Ltd (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=261>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>) | Εύρεση των αρχαίων ή των νέων ελληνικών άγνωστων λέξεων στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα Συλλογή πληροφοριών από τον Λόγο του Ισοκράτη «*Περί Λοχίτου*» |
|  | Γ | **«Μπροστά σε μια μάντισσα»** (Μαρία Τσούμαρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=405>  | Δραματική Ποίηση - Ευριπίδης, «Ελένη»: Β΄ Επεισόδιο, 4η Σκηνή, στ. 942-986 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Νέα Ελληνική 🡪 Σώμα Κειμένων 🡪 Διδακτικά Βιβλία Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: Αρχαία Ιστορία Α΄ Γυμνασίου – Κεφ. Δ. 6. Αρχαϊκή Εποχή – Οι Πανελλήνιοι Δεσμοί: [Τα μαντεία](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/content.html?t=3,1525&h=70748&l=28697) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/content.html?t=3,1525>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση του ορισμού των λέξεων «*μάντης*» «*διασκευάζω*» και «*παρωδία*» στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | Γ | **«Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς»** (Ευσταθία Λαλιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1277>  | Ενότητα 8η: Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς **[Λυκούργος, «**Κατὰ Λεωκράτους» **95-96]** | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Λυκούργος,«Κατὰ Λεωκράτους» 75 - 82](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=312) και [83 - 89](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=313). Στο *Minor Attic Orators* II. *Hyperides, Lycurgus*. 1962. Ed. J. O. Burtt. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann Ltd. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=312>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=313>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφών, [«Απομνημονεύματα» 2. 2. 10 - 2. 2. 14](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=374). Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 1900–21. Ed. E. C. Marchant. Oxford: Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=374>) | Τα κείμενα «Κατά Λεωκράτους» [72 - 82](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=312) και [83 - 89](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=313) από το Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα περιλαμβάνουν ένα εισαγωγικό σημείωμα, αποσπάσματα τα οποία προηγούνται του αποσπάσματος του σχολικού εγχειριδίου και δύο μεταφραστικές εκδοχές για το καθένα. Στο [Λυκούργος,«Κατὰ Λεωκράτους» 75 - 82](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=312) περιέχεται ο όρκος των Αθηναίων εφήβων, οι πράξεις του Λεωκράτη καθώς και το παράδειγμα του όρκου πριν από τη μάχη των Πλαταιών. Το [Λυκούργος,«Κατὰ Λεωκράτους» 83 - 89](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=313) αναφέρεται στην αυτοθυσία του Κόδρου και στη συμπεριφορά του Λεωκράτη. Αξιοποίηση των αποσπασμάτων με σκοπό τον εμπλουτισμό των παρεχόμενων πληροφοριών και τη σύγκριση της συμπεριφοράς του Λεωκράτη με τη συμπεριφορά του Κόδρου |
|  | Γ | **«Είναι λοιπόν η τραγωδία…»** (Βάγια Ζήκα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1312>  | Δραματική Ποίηση - Ευριπίδης, «Ελένη»: Εισαγωγή στο Δράμα | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪Μυθολογία – Ανθρωπολογία 🡪 «Όψεις του προσωπείου» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/mythology/index.html>Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html> και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html>)  | Αναζήτηση όρων που σχετίζονται με το θέατρο της Επιδαύρου στα ηλεκτρονικά Λεξικά της Πύλης για την Ελληνική ΓλώσσαΑναζήτηση της σύγχρονης χρήσης των λέξεων «*δράμα*» και «*τραγωδία*» στα Σώματα Κειμένων της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Επισήμανση της κυρίαρχης τάσης για σημασιολογική ταύτιση των δύο όρων σήμερα. Διερεύνηση κάθε όρου από τα μέρη της τραγωδίας (κατά ποσόν μέρη) χωριστά στα ηλεκτρονικά λεξικά της ΠύληςΑναζήτηση στοιχείων για τη μάσκα στην εφαρμογή [«Όψεις του προσωπείου»](http://www.komvos.edu.gr/masks) στον Κόμβο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Γ | **«Συν-ομιλώντας με την Πάροδο στην Ελένη του Ευριπίδη»** (Βάγια Ζήκα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1316>  | Δραματική Ποίηση - Ευριπίδης, «Ελένη»: Πάροδος, στ. 192-436 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪Μυθολογία – Ανθρωπολογία 🡪 «Όψεις του προσωπείου» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/mythology/index.html>) | Συγκέντρωση οπτικού υλικού σχετικά με την ένδυση και τη σκευή του Χορού και των ηθοποιών (υπόδηση, προσωπείο) σε αρχαία αγγεία και σε σημερινές παραστάσεις τραγωδιών από τις «Όψεις του προσωπείου» του Κόμβου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Γ | **«Λόγος δυνάστης μέγας»** (Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1496>  | Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων, Κεφάλαιο 2ο, Ενότητα 2η: Η ρητορική τέχνη και η δύναμη του λόγου | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας [Αριστοτέλης, Ρητορική 1358a36-1359a29](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=54) [Στο *Aristotle*. XXII. *The "Art" of Rhetoric*. J.H. Freese (1926). Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press·. Λονδίνο: William Heinemann Ltd. Ανάτυπο 1967]. [Μτφρ. Δ. Λυπουρλής. 2002. *Αριστοτέλης. Ρητορική Βιβλίο Πρώτο.* Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος]. [Μτφρ. Η.Φ. Ηλιού. 1984. *Η Ρητορική του Αριστοτέλη*. Αθήνα: Κέδρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=54>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [Ρητορεία και ρητορική](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_051.html) (του Φ. Κακριδή) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=54>)  | Αναζήτηση των λέξεων «*ρητορική*» και «*πειθώ*» στο Λεξικό της Κοινής ΝεοελληνικήςΜελετώντας το λήμμα «*λόγος*» εντοπίζονται δεκαπέντε διαφορετικοί ορισμοί και πολλοί υπο-ορισμοί. Η πολυσημία της λέξης αλλά και ο μεγάλος αριθμός ομόρριζων λέξεων φανερώνει α) τις πολλαπλές εκφάνσεις της έννοιας και β) τη σημαντική θέση που κατέχει ο λόγος στις ανθρώπινες κοινωνίες |
|  | Γ | **«Περί δουλείας»** (Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1497>  | Ευριπίδη, Ελένη, Έξοδος, 2η σκηνή στ. 1779-1812 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Ελληνική Αρχαιότητα: πόλεμος – πολιτική – πολιτισμός 🡪 [Η ωμότητα των δούλων είναι ανταπόδοση αδικημάτων](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_055.html) (των Δ. Ι. Κυρτάτα και Σπ. Ι. Ράγκου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_055.html>) | Συλλογή πληροφοριών αναφορικά με τις πηγές προέλευσης των δούλων, τα χαρακτηριστικά που καθιστούσαν κάποιον άνθρωπο δούλο και τον διαφοροποιούσαν από τους ελεύθερους ανθρώπους, τις υποχρεώσεις αλλά και τα πιθανά δικαιώματά τους σύμφωνα με τους νόμους ή το εθιμοτυπικό δίκαιο και τέλος τη συμβολή τους στη διαμόρφωση της κοινωνίαςΑναζήτηση στοιχείων για τον θεσμό της δουλείας στους μεγάλους πολιτισμούς της αρχαιότητας, κυρίως στην αρχαία Αίγυπτο και στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία |
|  | Γ | **«Μια αντιπολεμική κραυγή από την αρχαιότητα»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1528> | Δραματική Ποίηση - Ευριπίδης, «Ελένη»: Α΄ Στάσιμο, στ. 1220-1285 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [«Τραγωδία και σατυρικό δράμα ως το τέλος του 5 π.Χ. αι.»](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_047.html). (Κακριδής, Φ. Ι. 2005) (URL <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_047.html>) | Καταγραφή των θρησκευτικών απόψεων του Ευριπίδη και των χαρακτηριστικών του ιστορικού -πολιτικού πλαισίου κατά την εποχή συγγραφής τουσυγκεκριμένου έργου |
|  | Γ | **«Περιπλανήσεις στον κόσμο της σοφίας»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1533>  | Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων: Κεφάλαιο τρίτο: Σωκράτης και Πλάτων. Ενότητα 3η: Η εκπαίδευση στην «*Πολιτεία*» του Πλάτωνα. | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι 🡪 [Ο Πλάτων, η πολιτική και η Ακαδημία](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_044.html) (Κάλφας Β. & Γ. Ζωγραφίδης) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_044.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι 🡪 [Γιατί ο Πλάτων γράφει διαλόγους;](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_045.html) (Κάλφας Β. & Γ. Ζωγραφίδης) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_045.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαϊκή Επική Ποίηση: Από την Ιλιάδα στην Οδύσσεια [Η πρόσληψη της επικής διήγησης](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_007.html) (Δ. Ν. Μαρωνίτης και Λ. Πόλκας) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_007.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι 🡪«Η θεωρία των Ιδεών» και «Πώς ο Πλάτων έφτασε στις Ιδέες» (Β. Κάλφας και Γ. Ζωγραφίδης) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_046.html?nav=true>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_048.html>) ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Επιτομή Λεξικού για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα των H.G. Liddell & R. Scott](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)(URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddell-scott/index.html>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες Διδασκαλία 🡪 Ενδογλωσσική μετάφραση 🡪 [Μύθος και λόγος στον Πλάτωνα](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_003.html) (Τσέλικας Σ.) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_003.html>)  | Αναζήτηση των συγκεκριμένων ενοτήτων στις Ψηφίδες, στο κεφάλαιο Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι της Αρχαιογνωσίας και Αρχαιογλωσσίας στη Μέση ΕκπαίδευσηΔιατύπωση της θεωρίας των ιδεών του Πλάτωνα με κατανοητό τρόπο. Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων «*μίμησις*», «*μέθεξις*» και «*ομοίωσις*» στην Επιτομή του Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας των H.G. Liddell & R. Scott. Οι όροι αυτοί αποτύπωναν τη σχέση ανάμεσα στο αρχέτυπο και το είδωλο  |
|  | Γ | **«Πολιτικές συγκρούσεις στην αρχαία Αθήνα»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1560>  | Ενότητα 10: Μια τιμητική εξορία | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/index.html>)  | Διερεύνηση του ζητήματος των πολιτικών συγκρούσεων στην αρχαία Ελλάδα σε ρητορικά ή ιστορικά κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στο [Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/index.html) |
|  | Γ | **«Επικίνδυνες συμμαχίες»** (Χρυσούλα Τάτση)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1583>  | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Θεματική Ενότητα:11. «Επικίνδυνες συμμαχίες» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)  | Δημιουργία λεξικού που θα περιλαμβάνει τις λέξεις του κειμένου. Καταγραφή της σημασίας των λέξεων σε ενιαίο πίνακα |
|  | Γ | **«Ισοκράτους, «Περί ειρήνης»: οι μαθητές μιλούν για την ειρήνη»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1593>  | Ενότητα 4η: «Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης» [Ισοκράτης, «Περί ειρήνης» 19 - 21] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας [Ισοκράτης, «Περί ειρήνης», 17 - 27](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=287). Στο *Isocrates*, I–III. 1980. Ed. G. Norlin. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann, Ltd (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=287>) β) Θεωρία και Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 🡪 Λόγος και Κείμενο 🡪 Γένη και Είδη του Λόγου 🡪Ο λόγος της πειθούς (Π. Πολίτης) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_2_3/index.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>)δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/index.html>) | Αναζήτηση της ενότητας στα Σώματα Κειμένων της Πύλης. Εντοπισμός των διαφορών του κειμένου με το απόσπασμα που υπάρχει στο σχολικό εγχειρίδιο. Νοηματική και μεταφραστική προσέγγιση του νοήματος του αρχαίου κειμένουΑναζήτηση του λόγου του Ισοκράτη στα Σώματα Κειμένων και καταγραφή των επιχειρημάτων του Ισοκράτη για την ειρήνη και τον πόλεμο. Σύγκριση των δύο εναλλακτικών εκδοχών της μετάφρασηςΣυλλογή όρων του κειμένου και αναζήτησή των ορισμών τους σε ηλεκτρονικά λεξικά (π.χ. «*ρήτορας*» και «*ρητορικός λόγος*»)Αξιοποίηση του κειμένου «[*Ο λόγος της πειθούς*](http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_2_3/index.html)*»* και καταγραφή των χαρακτηριστικών του ρητορικού λόγου |
|  | Γ | «**Ή όψις» και η όψη** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1648>  | Ευριπίδου «Ελένη»: Συνολική θεώρηση | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪Μυθολογία – Ανθρωπολογία 🡪 «Όψεις του προσωπείου» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/mythology/index.html>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδης, Ιστορίαι (H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942. *ThucydidisHistoriae*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1967–70) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=6>) | Αξιοποίηση της εφαρμογής «Όψεις του προσωπείου» με σκοπό: α) την επιλογή ρούχων και προσωπείων για τους ήρωες της τραγωδίας που συναντώνται στην ελληνική μυθολογία, β) την επιλογή ρούχων και προσωπείων για τους ήρωες της τραγωδίας που ανήκουν στην κατηγορία του «άλλου», του «ξένου», του «βάρβαρου» και γ) τον προσδιορισμό του τρόπου με τον οποίο ο ίδιος ο Ευριπίδης θα παρουσίαζε την «όψιν» των ηρώων της τραγωδίας του, σύμφωνα με τις απόψεις του για τη ζωή και τον κόσμοΔιερεύνηση κειμένων του Θουκυδίδη στα Σώματα Κειμένων με σκοπό τον καθορισμό του ιστορικού πλαισίου μέσα στο οποίο παρουσιάστηκε η «Ελένη» του Ευριπίδη. Αναφορά στα γεγονότα της Σικελικής εκστρατείας και κυρίως στο έτος 412 π.Χ., όταν ανέβηκε η τραγωδία «Ελένη»  |
|  | Γ | **«Οι Σοφιστές στην Αθήνα του Ευριπίδη»**(Βασιλική Καραθόδωρου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1974>  | Δραματική Ποίηση, Ευριπίδη *Ελένη* (στ.659-840 ) - Ανθολόγιο Φιλοσοφικών Κειμένων, Κεφάλαιο 2ο, «Σοφιστές και Σοφιστική Κίνηση» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Επιτομή Λεξικού για την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα των H.G. Liddell & R. Scott](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)(URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddell-scott/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 [Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/index.html) 🡪 [Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/index.html) «Η φιλοσοφία ως τον θάνατο του Σωκράτη» (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/grammatologia/page_038.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 [Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/index.html) 🡪 [Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος - Πολιτική - Πολιτισμός](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 [Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/index.html) 🡪 [Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_033.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/page_033.html>) | Αξιοποίηση των κειμένων της [Αρχαιογνωσίας και Αρχαιογλωσσίας](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/index.html) των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό α) την έρευνα για το ποιοι ασκούσαν κριτική στους σοφιστές και γιατί οι συντηρητικοί Αθηναίοι τους αντιπαθούσαν, β) την εμβάθυνση σε μια μορφή ρητορικού λόγου, *το εγκώμιο*, μέσα από ένα απόσπασμα από το έργο του σοφιστή Γοργία, *Ελένης Εγκώμιον,* τη διερεύνηση των αρετών της γλώσσας των Σοφιστών και την αποτίμηση της συμβολής τους στη ρητορική, γ) τον εντοπισμό των σημείων στον λόγο του Αγγελιοφόρου που φανερώνουν επίδραση των Σοφιστών στον Ευριπίδη και δ) τον καθορισμό του ιστορικού και κοινωνικού πλαισίου μέσα στο οποίο διαμορφώθηκε η σοφιστική κίνηση και οι τραγωδίες του ΕυριπίδηΑναζήτηση σε ηλεκτρονικά λεξικά άγνωστων λέξεων της αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας, της ετυμολογίας και της σημασίας των όρων «*σοφός», «σοφιστής», «σοφίζομαι», «σοφιστεία», «φιλοσοφία»* και της θετικής ή αρνητικής σημασία τους στο παρελθόν αλλά και σήμερα |
|  | Γ | **«Σκηνοθετώντας την *Ελένη* του Ευριπίδη»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2558>  | Συνθετική (ανακεφαλαιωτική) εργασία | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪Μυθολογία – Ανθρωπολογία 🡪 «Όψεις του προσωπείου» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/mythology/index.html>Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 Δραματική Ποίηση (Φ. Κακριδής) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_046.html?prev=true>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός 🡪 Ελληνιστική Γραμματεία 🡪 Δραματική Ποίηση (Ε. Σιστάκου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/encyclopedia/hellenistic/index.html>) γ) Αρχαία Ελληνική Πυξίς. Ψηφιακή Αρχαιοθήκη (επιμ. Τ. Γιάννου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/index.html>)  | Εξοικείωση με α) την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία των θεατρικών χώρων της αρχαιότητας, β) την ενδυματολογία του θεάτρου του 5ου αι. π.Χ. (τα προσωπεία, τα κουστούμια, τα υποδήματα και τα αξεσουάρ που χρησιμοποιούνταν από τα πρόσωπα του δράματος) γ) τη σκηνοθετική πρακτική κατά τον 5ο αι. π.Χ. και τις βασικές κινήσεις των υποκριτών και των χορευτών των τραγωδιών και δ) τη ρευστότητα του μύθου, δηλαδή με την απουσία μίας και μοναδικής ιστορίας αλλά πολλών και διαφορετικών εκδοχών (επικές, δραματικές και λυρικές)Αναζήτηση στην Πυξίδα της σημασίας των ακόλουθων όρων: «*δράμα*», «*τραγωδία*», «*θέατρο*», «*Ευριπίδης*», «*Ελένη*», «*Μενέλαος*», «*ενδυμασία*», «*προσωπείο*» |
|  | Γ | **«Ο τραγικός ήρωας του Ευριπίδη ή Μενέλαος»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3540>  | Πρώτο Επεισόδιο, Πρώτη σκηνή (στ.437-494) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪Μυθολογία – Ανθρωπολογία 🡪 «Όψεις του προσωπείου» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/mythology/index.html>Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>) μβ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 «Πρωταρχές» και «Τραγωδία και σατυρικό δράμα ως το τέλος του 5ου αι. π.Χ.» (Φ. Κακριδής) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_006.html?prev=true>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_047.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι (Β. Κάλφας και Γ. Ζωγραφίδης) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/filosofia/index.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος – Πολιτική – Πολιτισμός 🡪 «Αρχαϊκή Εποχή» (υπο-ενότητες: 1.1, 1.2, 1.3, 1.6) (Δ. Ι. Κυρτάτας και Σπ. Ι. Ράγκος) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_002.html?prev=true>) ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματεία (URL:<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html>) στ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πυξίς. Ψηφιακή Αρχαιοθήκη 🡪 «Γεωμετρική Εποχή» και «Αρχαϊκή Εποχή» (επιμ. Τ. Γιάννου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/periods.html?period_name=geometric_period>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/periods.html?period_name=archaic_period>) ζ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Σχερία. Ο τρωικός μύθος στην τέχνη και τη λογοτεχνία 🡪 Πόροι για τα Ομηρικά Έπη 🡪(URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/education/mythology/epic/index.html>) | Αναζήτηση πληροφοριών στην ενότητα «Μνημοσύνη» των Ψηφίδων για α) τη μορφή του Μενέλαου στα ομηρικά έπη, β) τη μορφή του Μενέλαου στην τραγωδία και συγκεκριμένα στα έργα του Σοφοκλή, γ) τη μορφή του Μενέλαου και γενικότερα τον τρόπο παράστασης των ομηρικών ηρώων στις τραγωδίες του Ευριπίδη, δ) την εποχή σύνθεσης των ομηρικών επών και ε) τον τρόπο απεικόνισης του Μενέλαου στα έργα τέχνης της αρχαϊκής εποχήςΠεριήγηση στους Πόρους για τα Ομηρικά Έπη και πλοήγηση σε εικαστικά έργα της αρχαϊκής/ κλασικής εποχής. Συγκέντρωση οπτικοακουστικού υλικού για τον Μενέλαο από σύγχρονες παραστάσεις έργων του ΕυριπίδηΑναζήτηση πληροφοριών για την κλασική εποχή, για την περίοδο που έζησε ο Ευριπίδης και ιδιαίτερα για την εποχή συγγραφής της «Ελένης» (412 π.Χ.). Αναζήτηση των παραγόντων που διαμόρφωσαν το έργο του μεγάλου τραγικού |
|  | Γ | **«Χαρακτηρισμός του Αλέξανδρου»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1592>  | Αρριανού, «Αλεξάνδρου Ανάβαση», Ζ΄ 28 - 30: «Χαρακτηρισμός του Αλεξάνδρου» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας λέξεων στο Βασικό [Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) και στα [Λεξικά της Νέας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Επισήμανση των λέξεων και των φράσεων που διατηρούν την ίδια σημασία από την αρχαιότητα μέχρι σήμεραΔημιουργία παρουσίασης για τον Αλέξανδρο που θα αναρτηθεί στο ιστολόγιο του μαθήματος και στην οποία θα προσδιορίζονται οι αρετές και τα σφάλματα του Αλέξανδρου καθώς και η άποψη του Αρριανού για το πώς πρέπει να κριθεί ο Αλέξανδρος |
|  | Γ | **«Αναπαραστάσεις του μύθου του Ορφέα στη Νεοελληνική ποίηση: Από την παράδοση στον μοντερνισμό»** (Στεφανία Μποτέλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3497>  | Μια διδακτική πρόταση με αφορμή *«Το άσμα του Ορφέως»* *από τη* Γαλάτεια *του* Σπυρίδωνα Βασιλειάδη | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία(URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>) γ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία – Εκπαίδευση 🡪 Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Αρχάς και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>) Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: Ηλεκτρονικός Κόμβος για την υποστήριξη των διδασκόντων την Ελληνική Γλώσσα (URL: <http://www.komvos.edu.gr/>) και «Μακεδονία εν μύθοις φθεγγομένη» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.komvos.edu.gr/mythology/>) | Διερεύνηση των ποικίλων τρόπων πραγμάτευσης του μύθου του Ορφέα από τους νεοέλληνες ποιητές Αναγνώριση των διαφορετικών εκδοχών του μύθου του Ορφέα μελετώντας ποιήματα που εντάσσονται σε διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα (από την παράδοση μέχρι τον μοντερνισμό)Δημιουργία πίνακα που θα περιέχει συστατικά στοιχεία του μύθου του Ορφέα (βασική ιδιότητα, συμμετοχή στην Αργοναυτική εκστρατεία, μύθος Ορφέα – Ευρυδίκης, κάθοδος στον Άδη, Ορφικά μυστήρια). Αναζήτηση πηγών σχετικών με τον Ορφέα από τον Κόμβο για την Ελληνική Γλώσσα και την ενότητα «Μακεδονία εν μύθοις φθεγγομένη» και από τις Ψηφίδες και την ενότητα «Αριάδνη. Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας» Διερεύνηση της επιρροής του μύθου του Ορφέα με όλες τις παραλλαγές του στο έργο των νεοελλήνων ποιητών. Μετάβαση στην «Ανεμόσκαλα» και στους Συμφραστικούς Πίνακες Λέξεων για τους Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές. Οι Κ. Παλαμάς και Α. Σικελιανός παρουσιάζουν τις περισσότερες εγγραφές. Αναζήτηση στοιχείων για το λογοτεχνικό κίνημα του Παρνασσισμού με σκοπό να αιτιολογηθεί η συχνή χρήση του μύθου του Ορφέα στην ποίηση των Παρνασσιστών ποιητών Αναζήτηση επιθέτων που προέρχονται από ονόματα της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας (π.χ. οιδιπόδειος, διονυσιακός, απολλώνειος) και σχηματίζουν ονοματικά σύνολα στο Λεξικό της Κοινής ΝεοελληνικήςΣυλλογή πληροφοριών από τα «Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» για τον συγγραφέα Βασιλειάδη Σπυρίδωνα και το έργο *Γαλάτεια*Αναζήτηση των όρων «Ορφέας» (Ορφ\*) και «Ευρυδίκη» (Ευρυδ\*) στην Ανθολογία **«**Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία» στις Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα. Η αναζήτηση οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης έχει επηρεάσει όλη την ελληνική ποίηση μέχρι τις μέρες μας |

1. Καταγραφή Θεοδώρα Μποζίνη [↑](#footnote-ref-1)