|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ Β΄ΛΥΚΕΙΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ**  | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Β΄ Λυκείου Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία |  «Η έννοια του χρέους και της προαίρεσης στον άνθρωπο ως άτομο και στον άνθρωπο ως πολίτη»,(Σεράνης, Παναγιώτης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=228>  | Ανακεφαλαιωτική ενότητα (σύνολο του έργου) | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΣοφοκλής, «Αντιγόνη»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=13#toc000>  | Εντοπισμός συγκεκριμένων στίχων και της αντίστοιχης μετάφρασης και επεξεργασία αυτών (πλαγιότιτλοι), ώστε οι μαθητές να ανιχνεύσουν τα κίνητρα, τις απόψεις και τις αποφάσεις των πρωταγωνιστών του δράματος (Αντιγόνη, Κρέων, Ισμήνη, Αίμων) |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Η γυναικεία οπτική για τον έρωτα μέσα από την ποίηση της Σαπφώς: Ερμηνεία και πρόσληψη στη σύγχρονη ποίηση και μουσική»(Σεράνης, Παναγιώτης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=257>  | Σαπφώ, απόσπασμα 14 | Πύλη: Αρχαϊκή Λυρική ποίηση, Υποστηρικτικό υλικό<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/index.html>  | Κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών της λυρικής ποίησης ως γραμματειακού αλλά και ως αισθητικού είδους, ώστε μέσα από το ποίημα της Σαπφούς και παράλληλα κείμενα να ανιχνευθούν διαχρονικά και παγκόσμια μοτίβα ποιητικής λυρικής έκφρασης.  |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Εγώ… έλειπα»(Γκαρμπούνης, Σωτήρης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=260>  | Ρητορικά Κείμενα: Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου», 4-8 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΛυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=347> Ξενοφών, «Ελληνικά»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=391> Θουκυδίδης, «Επιτάφιος»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=182> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας: Ειδικές προτάσεις<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_068.html> Κατηγορηματικές μετοχές<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_042.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/>  | Υπομνηματισμός των σημείων του κειμένου για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τους Τριάκοντα. Επιλογή των αντίστοιχων σημείων από τον Ξενοφώντα και προσθήκη τους στο «Υπέρ Μαντιθέου» με μορφή υποσημείωσης και βιβλιογραφική αναφορά.Σύνθεση σύντομου κειμένου με τη σύγκριση της αντίστοιχης στάσης των τριάντα τυράννων, όπως παρουσιάζεται στον Ξενοφώντα.Εντοπισμός του συντακτικού ρόλου και του υποκειμένου των απαρεμφάτων του κειμένου με αφετηρία τις μεταφράσεις της Πύλης. Καταγραφή τους σε στήλες.Σύγκριση της στάσης του Μαντίθεου ως πολίτη στον πόλεμο με αυτήν του Αθηναίου πολίτη, όπως παρουσιάζεται στον «Επιτάφιο»Απόδοση διαφορετικών συντάξεων των ειδικών προτάσεων και της κατηγορηματικής μετοχής στα νέα ελληνικά και σχολιασμός τους με τη συνδρομή του αρχαιοελληνικού Συντακτικού.Διερεύνηση των σημασιών της λέξης «καταστάσεις» στο νεοελληνικό λεξικό και κατατοπισμός για την έννοια του σημασιολογικού δανείου.Εξέταση της ετυμολογικής καταγωγής και ιστορίας των λέξεων «τυραννία», «δικτατορία» και «χούντα». |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Μια εγγύς ανάγνωση του προοιμίου (1-3) στο λόγο του Λυσία Υπέρ Μαντιθέου»(Σεράνης, Παναγιώτης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=263>  | Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου», 1-3 (προοίμιο) | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΛυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=347&m=1>  | Χρήση της μετάφρασης του προοιμίου του λόγου και μέσω του λογισμικού Hot Potatoes (άσκηση αντιστοίχισης και άσκηση συμπλήρωσης κενών) εντοπισμός των τριών βασικών αρετών ενός προοιμίου (*πρόθεσις*, *εύνοια*, *πρόσεξις*) |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Τυραννικά… αδιέξοδα»(Γκαρμπούνης, Σωτήρης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=290>  | Αδίδακτο κείμενο: Ξενοφών, «Ιέρων» 5.1 – 5.4 | Πύλη: Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας: Ευθείες ερωτήσεις, <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_065.html> Παρατακτική σύνδεση προτάσεων<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_059.html>  Συσχετικός Πίνακας, <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html> Έναρθρο απαρέμφατο <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_037.html> Ψηφίδες, Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία, Ξενοφώντας<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html>  | Παρουσίαση συντακτικών φαινομένων (ευθείες ερωτήσεις, παρατακτική σύνδεση, συσχετικός πίνακας, έναρθρο απαρέμφατο), με στόχο την ανάδειξη του λειτουργικού ρόλου του συντακτικού μέσα στο κείμενοΧρήση των Ψηφίδων για την άντληση πληροφοριών σχετικά με το είδος του έργου και το συγγραφικό τρόπο του Ξενοφώντα. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Άνθρωποι, στάσεις, παραστάσεις»(Καραμανώλης, Παναγιώτης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1129>  | Σοφοκλέους, «Αντιγόνη»: Πρόλογος, στ. 39-77 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=559&m=1>  | Μελέτη των ανάλογων στίχων του έργου αλλά και της αντίστοιχης μετάφρασης (Ι. Ν. Γρυπάρης), ώστε να φανεί η απόδοση των «δύσκολων» αρχαίων λέξεων στη νέα ελληνική. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία (Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Στιγμές…εκπάγλου κάλλους»(Παπακωνσταντίνου, Στάθης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1215>  | Αδίδακτο κείμενο: Ισοκράτης, «Ελένης εγκώμιον» 10.47-10.53 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής πεζογραφίας <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=252> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής ΓλώσσαςΣυμπερασματικές προτάσεις<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_081.html> Γενική<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_012.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B5%CE%B3%CE%BA%CF%8E%CE%BC%CE%B9%CE%BF&dq>=  | Αξιοποίηση του κειμένου και των μεταφράσεων της Πύλης για τη συντακτική ανάλυση και τη σύνταξη ενός ενδεικτικού λεξιλογίου.Θεωρία συμπερασματικών προτάσεων, Χρήση της ΓενικήςΑναζήτηση του όρου «εγκώμιον» (περιεχόμενο, ετυμολογία, συνώνυμα, αντώνυμα) |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Οἷα ἡ μορφή, (οὐ) τοιάδε καὶ ἡ ψυχή(;)»(Γιαρίμπαπα, Βασιλική) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1221>  | Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου», 18-19 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής πεζογραφίας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=347> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας, Αντιθετικοί σύνδεσμοι<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_054.html#p7_51> Παρατακτική σύνδεση<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_059.html#p8_7>  | Μελέτη των μεταφράσεων των παραγράφων του κειμένου, παρατήρηση διαφορών και αξιολόγησή τους.Αναζήτηση των άγνωστων λέξεων, συμπλήρωση πίνακα με τη σημασία τους και ομόρριζες λέξεις της νέας ελληνικής.Αξιοποίηση πληροφοριών για το σχήμα της αντίθεσης. Δραστηριότητα με εντοπισμό των αντιθέσεων στο κείμενο και καταγραφή τους σε πίνακα, ώστε να διαφανεί πώς υπηρετούν την προσπάθεια του Μαντίθεου να πείσει το ακροατήριό του. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Εγκαινιάζοντας την ψηφιακή μας θεματογραφία»(Παπακωνσταντίνου, Στάθης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1225>  | Αδίδακτο κείμενο: α. Ξενοφώντος «Ελληνικά» Γ 5. 22, 4-25, 9Β. Παυσανίας, «Ελλάδος περιήγησις» γ 5. 5. 1-5. 6. 6 | Πύλη: Αρχές Σύνταξης της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/contents.html> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>  | Με τη συνδρομή των εργαλείων της Πύλης οι μαθητές καλούνται να μετατραπούν σε «συγγραφείς» αρχαίας θεματογραφίας και να παρουσιάσουν κάποιο γραμματικό ή συντακτικό φαινόμενο. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «ἥκομεν γὰρ ἐκκλησιάσοντες»(Συμεωνίδης, Βασίλης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1503>  | Ισοκράτης, «Περί Ειρήνης» 1-2 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΙσοκράτης, «Περί ειρήνης» <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=288&m=2> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/search.html?lq=%CE%B5%CE%BA%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CF%83%CE%AF%CE%B1&dq>  | Αναζήτηση της μετάφρασης της Μ. Γ. Ξανθού και του Δ. Αντωνίου και δημιουργία άσκησης αντιστοίχισης με ονοματικά ή ρηματικά σύνολα.Σύγκριση των σημασιών της λέξης «εκκλησία» με τα νέα ελληνικά. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Πρώτη επαφή με την αρχαία τραγωδία: Πώς ο μαθητικός λόγος αποδίδει την τραγική ποίηση»(Τσαντσάνογλου, Όλγα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1503>  | Σοφοκλής, «Αντιγόνη» 1-38 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΣοφοκλής, «Αντιγόνη»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=559&m=1>  | Περιήγηση στην Πύλη και εντοπισμός των δύο μεταφράσεων της «Αντιγόνης» που συνοδεύουν το πρωτότυπο κείμενο. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Ο δημιουργός και η υστεροφημία ή η αποθέωση της ποιητικής τέχνης»(Τσαντσάνογλου, Όλγα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1549>  | Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης, Σαπφώ (απόσπασμα 17) | Πύλη: Συμφραστικοί Πίνακες για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/index.html> Διονύσιος Σολώμός<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/tools/concordance/browse.html?text_id=2034&hi=324210&cnd_id=10>  | Γνωριμία με το εργαλείο της «Ανεμόσκαλας» και αναζήτηση λέξεων σχετικών με την υστεροφημία και την ποιητική τέχνη.Μελέτη των μεταφράσεων του Σίλλερ και του Μεταστάσιου για το Σολωμό στα πλαίσια μιας συνολικής προσέγγισης της έννοιας «υστεροφημία» και της σχέσης μούσας – ποιητή. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Τιμή και ατίμωση του νεκρού: διακειμενική προσέγγιση με αφορμή την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή»(Πόλκας, Λάμπρος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1824>  | Σοφοκλέους, ‘Αντιγόνη»: Α΄Επεισόδιο, 162-210 [πρβλ. 21-99, 450-470, 999-1032, 1192-1205] | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΞενοφών, «Ελληνικά»<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=32&page=9> Λυσίας, «Επιτάφιος»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=317> Δημοσθένης, «Επιτάφιος»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=64> Ηρόδοτος, «Ιστορίαι»<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=30&page=227> Αισχύλος, «Επτά επί Θήβας»<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=127>  | Μελέτη αποσπασμάτων και σύνταξη κειμένου «Ψηφίσματα για τους απόβλητους νεκρούς: προδότες και ιερόσυλους»Μελέτη αποσπασμάτων των «Επιταφίων» του Λυσία και του Δημοσθένη και σύνταξη κειμένου «Ο πάτριος νόμος της ταφής των νεκρών στους *Επιταφίους* λόγους»Μελέτη αποσπάσματος του Ηροδότου και σύνταξη κειμένου «Ηθική και ιδεολογήματα για τον ατιμασμένο νεκρό».Μελέτη αποσπάσματος του Αισχύλου και σύνταξη κειμένου «Η απόφαση της Αντιγόνης στον Αισχύλο και στο Σοφοκλή» |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Ο δοκιμαζόμενος πολίτης- Η σημασία της λογοδοσίας»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1928>  | Ρητορικά Κείμενα: Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου», 9-11 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΛυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=347> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html> Παράλληλη αναζήτηση <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html> Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html> Συμφραστικός Πίνακας λέξεων Νέας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html>  | Τακτοποίηση των λέξεων του αρχαίου κειμένου σε λογική συντακτική σειρά για υποβοήθηση της μετάφρασης και σύνταξη πίνακα με τα κατηγορούμενα,τα αντικείμενα και τα απαρέμφατα.Αναζήτηση της ιστορίας της λέξης «δοκιμασία» μέσα από τα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης και τους συμφραστικούς πίνακες της αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας.Αναζήτηση της σημασίας των επιθέτων «καλός» και «αγαθός» στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης.Χρήση του Βασικού Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής για την καταγραφή των ρητορικών όρων των σχετικών παραγράφων. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Παρρησίας νόημα και το πνεύμα της ειρήνης: Λόγων ῥητὴρ καὶ ἔργων πρηκτήρ»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1948>  | Ισοκράτης, «Περί ειρήνης», 14-16 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΙσοκράτης, «Αρχίδαμος»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=248> Ισοκράτης, «Πανηγυρικός»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=272> Ισοκράτης, «Περί ειρήνης»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=286> Ξενοφών, «Ελληνικά» <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=186> Θουκυδίδης, «Ιστορίαι»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=186> Πλάτων, «Γοργίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=491> Παράλληλη Αναζήτηση (Νέα Ελληνική Γλώσσα)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html> Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων (Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας)<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>  | Άσκηση δημιουργίας λόγου-αντίλογου στον Ισοκράτη. Άντληση στοιχείων για υποστήριξη της λύσης του πολέμου («Αρχίδαμος») και επιχειρημάτων υπέρ του πολέμου («Πανηγυρικός»). Προσπάθεια αιτιολόγησης της μεταστροφής των απόψεων του Ισοκράτη.Άντληση του κειμένου, μεταγραφή σε στήλες κατά κώλα, δοκιμή μετάφρασης. Αρωγή και από τις αντίστοιχες μεταφράσεις της Πύλης.Άντληση των όρων της Ανταλκιδείου ειρήνης από τον Ξενοφώντα.Απόσπασμα της δημηγορίας του Περικλή (Θουκυδίδης) για την ηθογράφηση του πλήθους που παρακολουθεί τους αγορητές στην Εκκλησία του Δήμου αλλά και το προφίλ του καλού ηγέτη βάσει των χαρακτηριστικών του πολιτικού άνδρα-ρήτορα Περικλή.Συγγραφή παραγράφου για τη δύναμη της ρητορικής τέχνης με βάση και την κριτική του Πλάτωνα.Δημιουργία θεματικού λεξιλογίου με θέμα την ειρήνη με τη βοήθεια της Παράλληλης Αναζήτησης στο Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων.Συνδρομή του Συμφραστικού Πίνακα για καταγραφή των αντιθετικών σχημάτων. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Ευκαιρία ανάκτησης τῆς καλῆς δόξης για τους Αθηναίους – Η ηθική λογική του συμφέροντος»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1950>  | Ρητορικά Κείμενα: Δημοσθένης, «Υπέρ της Ροδίων ελευθερίας», Προοίμιο (1-2) | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΔημοσθένης, «Περί της Ροδίων ελευθερίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=115> Θουκυδίδης, «Ιστορίαι»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=182>Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html> Παράλληλη Αναζήτηση στο Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html> Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων (Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας)<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>  | Άντληση του κειμένου, μεταγραφή σε στήλες κατά κώλα, δοκιμή μετάφρασης. Αρωγή και από τη μετάφραση της Πύλης.Σύγκριση της δυσκολίας που επισημαίνουν οι ρήτορες Δημοσθένης και Περικλής και κατανόηση της σχέσης «λόγου» και «έργου» στη ζωή των Αθηναίων.Αναζήτηση της ετυμολογίας και των σημασιών της λέξης «παρρησία». Σύνθεση κειμένου για τη λειτουργία του όρου ιστορικά.Αναζήτηση και καταγραφή της σημασίας της λέξης «ύβρις» μέσα στο χρόνο. Μελέτη του όρου στην ελεγεία του Σόλωνα.Αναζήτηση της διαχρονικής σημασίας, της εξέλιξης και της χρήσης της λέξης «καιρός». Κατασκευή κρυπτόλεξου με ομόρριζες λέξεις.Διερεύνηση της προέλευσης και εξήγηση της εξέλιξης της σημασίας της λέξης «βλασφημία». |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Σχέσεις εξάρτησης»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1955>  | Αδίδακτο κείμενο: Δημοσθένης, «Κατά Μειδίου», 48-51 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΔημοσθένης, «Κατά Μειδίου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=78> Τα είδη του αρχαιοελληνικού λόγου<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/methodologika/01.html> Κατάλογος Κειμένων<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_089.html>   | Απόπειρα μετάφρασης του κειμένου με τη συνεπικουρία των παράλληλων μεταφράσεων της Πύλης.Ανίχνευση του γραμματολογικού είδους του κειμένου βάσει στοιχείων μορφής και περιεχομένου.Ανίχνευση του συγγραφέα του έργου βάσει του ύφους του με τη συνδρομή του Καταλόγου Κειμένων.Καταγραφή και σχολιασμός των περιπτώσεων του ευθέος λόγου στο κείμενο και μετατροπή τους σε πλάγιο με τη συνδρομή του Αρχαιοελληνικού Συντακτικού της Πύλης. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «… Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1964>  | Αρχίλοχος, Αποσπάσματα 3, 4, 6, 9 | Πύλη: Παράλληλη αναζήτηση<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html> Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/grammatologika/02.html>  | Κατασκευή χάρτη με τις σημασίες και τις συνώνυμες εκφράσεις του «ἰαμβίζω», για να αναδειχθεί ο σατιρικός χαρακτήρας του ίαμβου.Πίνακας με τα γενικά χαρακτηριστικά του Αρχίλοχου ως λυρικού ποιητή. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Αρχή αναρχίας εστί…»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1965>  | Σοφοκλέους, «Αντιγόνη», Γ΄ Επεισόδιο στ. 635-680 | Πύλη: Ηλεκτρονικά Λεξικά<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> Ενδογλωσσική Μετάφραση<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_006.html>  | Κατάρτιση πίνακα με αρχαία λήμματα (σχετικά με τις έννοιες *εξουσία*, *αρχή, υποταγή*, *αναρχία, πειθαρχία*) παράγωγα ουσιαστικά και τη σημερινή σημασία τους.Επιλογή μετάφρασης του αρχαίου κειμένου για κατασκευή ηχητικού υλικού στα πλαίσια θεατρικής παράστασης. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Συμποσιο-λογώντας»(Πρεβεζάνου, Μαγδαληνή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1971>  | Αδίδακτο κείμενο: Ξενοφών, «Συμπόσιον» 4.29 - 4.31 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΞενοφών, Συμπόσιον<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=483> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=483>  | Άντληση στοιχείων από τη σκηνή του συμποσίου (χώρος, πρόσωπα, συνήθειες). Κατασκευή ηλεκτρονικού λήμματος στο Wikidata. Καταγραφή αφηγηματικών τρόπων.Συγγραφή διαλόγου στα νεοελληνικά με βοήθημα τις μεταφράσεις της Πύλης.Οργάνωση σε μορφή διαγράμματος των απρόσωπων ρημάτων. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «ᾝρημαι ζῆν μετ΄ ἰσηγορίας»(Καραφωτιάς, Αλέξανδρος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1986>  | Ρητορικά Κείμενα: Δημοσθένης, «Περί της Ροδίων ελευθερίας», 17-18 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΔημοσθένης, «Περί της Ροδίων ελευθερίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=117> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html> Ηλεκτρονικά Λεξικά<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>  | Σύγκριση των μεταφράσεων των μαθητικών ομάδων με αυτές τις Πύλης, συζήτηση γύρω από τις διαφορές.Προσπέλαση των άγνωστων λέξεων του κειμένου με τη συνδρομή του αρχαιοελληνικού λεξικού της Πύλης. Παράλληλα, δημιουργία λεξιλογικής άσκησης με το θέμα, τις σημασίες και παράγωγα λέξεων του κειμένου.Αναζήτηση της έννοιας του «ιμπεριαλισμού» και συζήτηση για τη διαχρονικότητά της. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Οὐδείς νεωτερίζει…»(Καραφωτιάς, Αλέξανδρος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1987>  | Αδίδακτο Κείμενο: Θουκυδίδου «Ιστορίαι», 8. 69. 1 – 8. 70. 2 | Πύλη: Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>  | Χρήση του λεξικού LS για τους τύπους «ἐχρῶντο», «χειρουργεῖν», «ἐνιστῆται», «κυάμου», «ἐνεωτέριζον», «ἔδησαν», «μετεστήσαντο» (σημασίες και σύνταξη) |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Περί εἰρήνης σκέψαι»(Καραφωτιάς, Αλέξανδρος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1988>  | Ισοκράτους «Περί ειρήνης» 17-21 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΑριστοτέλης, «Πολιτικά»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=42> Ξενοφώντας, «Πόροι ή περί προσόδων»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=481> Δημοσθένης, «Περί της Ροδίων ελευθερίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=117> Ισοκράτης, «Περί ειρήνης»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=287> Ανθολογία Αρχαία Ελληνικής ΓραμματείαςΗράκλειτος<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=123> Ανθολογία Επιγραφών<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/inscriptions/index.html> Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/page_134.html>   | Άντληση πληροφοριών για τους μετοίκους στην αρχαία Αθήνα μέσα από τα «Πολιτικά», ανάρτηση του σχετικού υλικού και δημιουργία κόμικ.Εμβάθυνση σε πτυχές της αθηναϊκής οικονομίας μέσω αποσπασμάτων του Ξενοφώντα και συγγραφή κειμένου υπέρ της σύναψης ειρήνης για οικονομικούς λόγους.Μελέτη των αιτίων ενός πολέμου μέσα από το λόγο του Δημοσθένη και σύγκριση με το σήμερα.Ανάγνωση του κειμένου του Ισοκράτη, ένταξή του στο χρονικό του πλαίσιο, καταγραφή των δεινών του πολέμου και των αγαθών της ειρήνης.Προβληματισμός με τη φράση «πόλεμος πατήρ πάντων» του Ηράκλειτου για τις δυνατότητες μεταπολεμικής οικονομικής ανάπτυξης.Δημιουργία επιγραφής της αθηναϊκής Εκκλησίας για τον τερματισμό του πολέμου. Γνωριμία με το άγνωστο κειμενικό είδος των επιγραφών.Παρουσίαση των κερδών της ειρήνης μέσα από αρχαία έργα τέχνης. Αναζήτηση εικόνων από αρχαία αγγεία δηλωτικών της ωφέλειας της ειρήνης. Ιδιαίτερη αναφορά στο έργο του Κηφισόδοτου «Ειρήνη και Πλούτος». |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Κρέων, η απατηλή γοητεία της εξουσίας»(Μαντζώρου, Βασιλική)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2053>  | Σοφοκλέους, «Αντιγόνη», Α΄Επεισόδιο, στ. 282-331 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΞενοφών, «Αγησίλαος»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=355> Σοφοκλής, «Αντιγόνη»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=560>Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>  | Σύγκριση του Κρέοντα με τον Αγησίλαο, διαβάζοντας σχετικά χωρία από τον Ξενοφώντα (καταγραφή των χαρακτηριστικών τους σε πίνακα με δύο στήλες).Εντοπισμός των σχετικών στίχων της «Αντιγόνης» και σύγκριση των διαθέσιμων μεταφράσεων, συζήτηση γύρω από τις διαφορές με έμφαση στη μετάφραση των ρηματικών τύπων. Συνδρομή του ηλεκτρονικού λεξικού της Πύλης.Χρήση χωρίου της «Αντιγόνης» για δημιουργία συννεφόλεξου και χαρακτηρισμό του Κρέοντα. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Αθάνατη Αφροδίτη»(Μαντζώρου, Βασιλική)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2054>  | Ανθολόγιο Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης: Σαπφώ Απ. 14 | Πύλη: Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση, Υποστηρικτικό υλικό<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/methodologika/04.html#sapfo>  Ι. Ν. Καζάζης, «Ο αρχαϊκός λυρισμός ως μουσική παιδεία», Θεσσαλονίκη 2000<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/grammatologika/02.html> C. M. Bowra, «Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση», μτφρ. Ι. Ν. Καζάζης Αθήνα 1980-82<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/lyric/support/grammatologika/01.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Ανατρέχοντας στην κατά κώλα μεταγραφή του κειμένου, πληρέστερη κατανόηση της διάρθρωσης ενός κλητικού ύμνου.Μελέτη των διαφορών έπους και λυρικής ποίησης για συμμετοχή σε αγώνα αντιλογίας – επιχειρηματολογίας.Διερεύνηση της σημασίας του όρου «λυρικός» και συγγραφή κειμένου για τη διαχρονική πορεία του. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Το τέλος της δοκιμασίας»(Μαντζώρου, Βασιλική)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2058>  | Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου», 20-21 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής πεζογραφίαςΑριστοτέλης, «Τέχνη Ρητορική»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=60> Λυσίας, «Κατά Φίλωνος δοκιμασίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=342> Λυσίας, «Κατά Θεομνήστου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=338> Λυσίας, «Προς Σίμωνα απολογία»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=346> Λυσίας, «Υπέρ των Αριστοφάνους χρημάτων»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=353> Λυσίας, «Υπέρ Μαντιθέου»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=347> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_038.html> Βασικό Λεξικό της αρχαίας ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html> Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>  | Προσέγγιση του κειμένου της «Ρητορικής» με τη βοήθεια της μετάφρασης και καταγραφή των χαρακτηριστικών των νέων σε πίνακα με δύο στήλες.Εντοπισμός των σημείων των δύο κειμένων («Κατά Φίλωνος» και Υπέρ Μαντιθέου») που ανταποκρίνονται στις λειτουργίες του επιλόγου ενός ρητορικού λόγου, σύμφωνα με όσα διατύπωσε ο Αριστοτέλης στη «Ρητορική» του.Μελέτη των δύο μεταφράσεων των τριών αυτών λόγων του Λυσία και προετοιμασία προσχεδιασμένου προφορικού λόγου με τον επίλογο που υποθετικά θα εκφωνούσε ο Μαντίθεος.Άσκηση προσχεδιασμένου προφορικού λόγου για την υποστήριξη της ευστοχίας/ αστοχίας της επιλογής του Μαντίθεου στον επίλογό του. Μελέτη των δύο μεταφράσεων της Πύλης και υπομνηματισμός του κειμένου. Μετάφραση των μετοχών και ανάλυσή τους σε προτάσεις βάσει και του Συντακτικού της Πύλης.Με τη συνδρομή των δύο αρχαιοελληνικών λεξικών της Πύλης συμπλήρωση πίνακα με τη σημασία, τη σύνταξη και ομόρριζα από λέξεις του κειμένου. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | «Φίλοι και εχθροί»(Μαντζώρου, Βασιλική)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2059>  | Δημοσθένους, «Υπέρ της Ροδίων ελευθερίας», 3-4 | Πύλη: Ανθολόγιο Αττικής ΠεζογραφίαςΔημοσθένης, «Περί της Ροδίων ελευθερίας»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=117> Δημοσθένης, «Υπέρ Μεγαλοπολιτών»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/translation/contents.html?author_id=5#toc033> Δημοσθένης, «Περί των συμμοριών»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=139> Αριστοτέλης, «Ηθικά Νικομάχεια»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/translation/contents.html?author_id=4#toc001> Θουκυδίδης, «Ιστορίαι»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=182> Θουκυδίδης, «Ιστορίαι»<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=204> «Θεωρία και ιστορία της ελληνικής γλώσσας»,Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τ. Γ1: Κλασικός Ελληνισμός, Εκδοτική Αθηνών σελ. 400 <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_14/08.html> «Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της»<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/page_130.html> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_038.html> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html> Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/>  | Συγκριτική μελέτη των θέσεων του Δημοσθένη («Περί της Ροδίων ελευθερίας» 19-20 και «Υπέρ Μεγαλοπολιτών» 30-32) σχετικά με τη συμφέρουσα για την πόλη των Αθηναίων πρόταση. Παραγωγή κειμένου όπου εξηγούνται οι θέσεις του Δημοσθένη για τη στάση της Αθήνας απέναντι στις άλλες ελληνικές πόλεις.Κατασκευή πίνακα με τις ενέργειες του Πέρση βασιλιά και των Ελλήνων βάσει χωρίου του «Περί συμμοριών». Χρήση του υλικού για σύνταξη άρθρου στην ιστοσελίδα του σχολείου με τίτλο «Κινήσεις τακτικής στο Αιγαίο».Κατασκευή διαγράμματος σχετικά με τα είδη της φιλίας κατά τον Αριστοτέλη και ένταξη των ειδών φιλίας των Αθηναίων σύμφωνα με αυτά.Άσκηση προσχεδιασμένου προφορικού λόγου για την έκφραση της άποψης του Περικλή στον «Επιτάφιο» σχετικά με την απόκτηση φίλων από τους Αθηναίους.Εστίαση στη συμπεριφορά των Αθηναίων προς τους Μηλίους βάσει της μετάφρασης Λαμπρίδη στο σχετικό χωρίο του Θουκυδίδη.Σύνταξη άρθρου για επιστημονικό περιοδικό με θέμα τις συμμαχίες των Αθηναίων κατά τον 5ο – 4ο αι π. Χ. Άντληση πληροφοριών για τη β΄αθηναϊκή συμμαχία, τα αίτια και την έκβαση του συμμαχικού πολέμου (Ιστορία Ελληνικού Έθνους). Σύνταξη ασκήσεων πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών και ανάπτυξης από τους μαθητές με τη βοήθεια των GoogleDocs..Άντληση πληροφοριών για το Μαυσωλείο της Αλικαρνασσού, παραγωγή σύντομου κειμένου σχετικό με το ρόλο του Μαύσωλου.Μελέτη της θεωρίας των μετοχών και μεταγραφή του αρχαίου κειμένου με αναλυμένη μορφή των μετοχών. Χρήση του αρχαιοελληνικού και νεοελληνικού λεξικού της Πύλης για τη διερεύνηση του τύπου «ᾐτιάσαντο», με στόχο την εξήγηση της σημασίας και της επιλογής του συγκεκριμένου ρήματος σε σύντομο κείμενο.Αναζήτηση της λέξης «σύμβολον» στο λεξικό LS και στο νεοελληνικό λεξικό. Εξήγηση σε παράγραφο της επιλογής της συγκεκριμένης λέξης από το Δημοσθένη.Αναζήτηση της λέξης «πρυτανεύσας» στο νεοελληνικό λεξικό, αποστολή του αρχικού τύπου στα σώματα κειμένων και άνοιγμα όλων των αναφορών, δημιουργία πίνακα με παραδείγματα για την αρχική και μετέπειτα σημασία της λέξης. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία(Θεωρητική Κατεύθυνση) | « ὡς οὐκ εἰμὶ τῶν ἀδυνάτων ἐγώ»(Μαντζώρου, Βασιλική)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2060>  | Αδίδακτο κείμενο: Λυσίας, «Υπέρ αδυνάτου»  | Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html> Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=348> Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής ΓλώσσαςΜονόπτωτα ρήματα με Γενική<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_030.html> Χρήση της Γενικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_012.html> Προθέσεις <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_053.html> Συμφραστικός πίνακας Λέξεων<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>  | Εύρεση της σημασίας των άγνωστων λέξεων του κειμένου στο λεξικό LS και υποβοήθηση της μετάφρασηςτου κειμένου.Σύγκριση των δύο μεταφράσεων της Πύλης (Τζουμελέα και Ράπτη) με τις μαθητικές, συζήτηση γύρω από τις διαφορές.Μελέτη της Γενικής ως αντικείμενο, Αναζήτηση παραδειγμάτων για τα ρήματα από το Συμφραστικό πίνακα των αρχαιοελληνικών κειμένων.Μελέτη των χρήσεων της Γενικής και παρουσίασή τους σε εννοιολογικό πίνακα με το λογισμικό text2mindmap. Σύνταξη πίνακα με παραδείγματα των λέξεων εξάρτησης των Γενικών από το Συμφραστικό Πίνακα.Μελέτη της χρήσης των προθέσεωνκαι σύνταξη πίνακα με επιλογή ενδεικτικών παραδειγμάτων. |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Σοφοκλέους *Αντιγόνη*: πρώτα βήματα για τη μελέτη της τραγωδίας»(Ράλλη, Αθηνά)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2125>  | Μύηση στα βασικά για τη μελέτη της «Αντιγόνης» | Κόμβος: Μύθοι<http://www.komvos.edu.gr/mythology/> Κόμβος: Όψεις του προσωπείου<http://www.komvos.edu.gr/masks/masks4.html>  | Άντληση στοιχείων για το μυθολογικό κύκλο απ’ όπου αντλείται το υλικό της «Αντιγόνης». Κατασκευή διαφάνειας με το γενεαλογικό δέντρο της Αντιγόνης.Διερεύνηση της λειτουργίας του θεατρικού προσωπείου |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Πάμε θέατρο: Εισαγωγή στη δραματική ποίηση»(Ράλλη, Αθηνά)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2126>  | Εισαγωγή στη δραματική ποίηση: η έννοια του δράματος, δραματικοί αγώνες | Πύλη: Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση σε ψηφιοποιημένα λεξικά της αρχαίας και νέας ελληνικής των λέξεων «δράμα», «ποιητής», «υποκριτής», «ηθοποιός», «χορός», «όρχηση», «θεατής», «θέαμα». |
|  | Β΄ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «πάνω στις βίγλες των Ατρειδών»: Ανασυνθέτοντας τη θεατρική σκηνή μέσα από τους προλόγους των τραγωδιών του Θηβαϊκού κύκλου (από τον Αισχύλο στον Σοφοκλή)(Ακριτίδου, Μαρία)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3462>  | Διδασκαλία της Εισαγωγής και του Προλόγου της «Αντιγόνης» | Πύλη: Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell&Scott<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html> Μνημοσύνη, Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html> Παράλληλη Αναζήτηση<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%AE%CF%81&dq>=Μνημοσύνη, Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/search.html?lq=%CE%B8%E1%BD%B3%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF> Ψηφίδες: Πυξίς<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/index.html>Ψηφίδες: Ανθολογία Επιγραφών<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/inscriptions/index.html>   | Αναζήτηση του όρου «σκηνή» στο λεξικό LS.Ψηφιακή προβολή του κειμένου του Προλόγου μέσα από τη «Μνημοσύνη» μαζί με τις δύο νεοελληνικές μεταφράσεις του.Εντοπισμός λέξεων-κλειδιών που υποδεικνύουν τη θεατρική σκηνογραφία. Καταγραφή τους μαζί με τον αντίστοιχο ορισμό των λεξικών της Πύλης.Διερεύνηση της λέξης «θέατρον» στο Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων της «Μνημοσύνης» και στο λεξικό LS.Αναζήτηση στην Πυξίδα για υλικό σχετικό με τον Θηβαϊκό κύκλο. Μελέτη των Προλόγων των τραγωδιών του Αισχύλου και του Σοφοκλή για τον εμπλουτισμό του ειδικού λεξιλογίου που φτιάχνουν οι μαθητές. Δυνατότητα επέκτασης και στις τραγωδίες του τρωικού κύκλου.Συγκέντρωση από την Πυξίδα εικόνων αρχαίων θεάτρων και σχετικών με το θέατρο αγγειογραφιών και σύγκρισή τους.Σχέδιο εργασίας γύρω από την έννοια του «αγώνα» στην κλασική αρχαιότητα. Αξιοποίηση των εικονογραφικών βάσεων, ψηφιακών λεξικών, σωμάτων κειμένων και επιγραφών της Πύλης. |
|  | Β’ ΛυκείουΑρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | «Κριτική διερεύνηση της χρήσης λόγιων ρηματικών τύπων: το παράδειγμα του –άγω»(Κουτσογιάννης, Δημήτηρης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3684>  | Μορφή εμβόλιμης παρέμβασης στα μαθήματα του εκπαιδευτικού με εξοικονόμηση χρόνου. | Πύλη: Διδακτικά Βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: Σώμα κειμένων<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/index.html> Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html> Λεξικό της κοινής νεοελληνικής<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/>  | Διερεύνηση της κλιτικής συμπεριφοράς του ρήματος «παράγω». Συλλογή, ομαδοποίηση και ταξινόμηση των δεδομένων, σύνδεση της Γραμματικής με τα κείμενα.Αναζήτηση του ρήματος «άγω» στα δύο λεξικά της Πύλης. Σύγκριση των αποτελεσμάτων και παρουσίασή τους σε παράγραφο.. |

1. Καταγραφή: Ωραία Σταματέλου [↑](#footnote-ref-1)