|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ** | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Α | «Το προοίμιο της Οδύσσειας» (Παναγιώτα – Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=110> | Ομήρου, «Οδύσσεια» - *Προοίμιο*, α 1-25 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής 🡪 Σύνθετη αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση α) της ετυμολογίας και της σημασίας των επιθέτων που προσδιορίζουν τη Μούσα, τον Οδυσσέα και τους συντρόφους του στη νέα ελληνική γλώσσα (στ. 1 – 25 της «Οδύσσειας») και β) των παραγώγων των λέξεων / φράσεων «*νόστιμον ήμαρ, άλγεα πάθεν, ατασθαλίησιν και εταίρων»* στα νέα ελληνικά |
|  | Α | «Αρχαία και νέα ελληνικά – ομοιότητες και διαφορές» (Χρυσούλα Τάτση)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=188> | Ενότητα 2η: Η εκπαίδευση των παιδιών στην αρχαία Αθήνα. Β΄ Μέρος: Πώς έγραφαν οι αρχαίοι Έλληνες; [Πλάτων, «Πρωταγόρας» 325c-326c (ελεύθερη διασκευή)]Ενότητα 3η: Επαγγέλματα των αρχαίων Αθηναίων. Τμήμα από το Γ΄ Μέρος[Ξενοφών, «Απομνημονεύματα» 2.7.6. (ελεύθερη διασκευή)]Ενότητα 4η: Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας. Τμήμα από το Γ΄ Μέρος[Λουκιανός, «Αληθής Ιστορία» 2.3-4 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αντωνοπούλου, Ε. 2007. (κείμενο & ήχος). Η προφορά της αρχαίας ελληνικής. Στο *Θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Γλώσσας*, επιστημονική ευθύνη-σχεδιασμός: Α.-Φ. Χριστίδης - Μαρία Θεοδωροπούλου. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_08/index.html#toc003>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Άντληση πληροφοριών για την προφορά της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, την ύπαρξη μακρών, βραχέων και δίχρονων φωνηέντων, τις διαφορές και τις ομοιότητες ανάμεσα στην αρχαία και τη νέα ελληνική γλώσσα, την κλίση ουσιαστικών και ρημάτων |
|  | Α | **«Ο Ηρόδοτος, τα μνημεία της Αιγύπτου και η Ιστορία»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=212> | Ηροδότου, «Ιστορίες» ΙΙ, 124-125, 148 - Ενότητα 6η: Μνημεία της Αιγύπτου | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Ηρόδοτος, «Ιστορίαι» 2, 35-38 (απόσπασμα 92): Τα παράδοξα της Αιγύπτου. Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2 (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=228>) | Εκτενής παρουσίαση της χώρας της Αιγύπτου, των κατοίκων της και της ιστορίας τους. Παράθεση πλήθους γεωγραφικών και εθνολογικών πληροφοριών. Παράλληλη χρήση του αρχαίου κειμένου και της μετάφρασής του με το σχολικό εγχειρίδιο |
|  | Α | **«Αγόρι ή κορίτσι;»** (Μαρια Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=236> | Ενότητα 15η: Η μεταμόρφωση του Λευκίππου | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) και β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής με σκοπό την αναζήτηση της σημασίας λέξεων στα νέα ελληνικά (*μεταμόρφωση, μυθολογία, έθιμο, πρόληψη, δοξασία, δεισιδαιμονία, ρατσισμός, στερεότυπα, σεξισμός, παρενόχληση*)Αναζήτηση της σημασίας λέξεων του κειμένου στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής με σκοπό την κατανόηση του κειμένου |
|  | A | **«Η εκπαίδευση των νέων στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο»** (Νεκταρία Ιωάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=244> | Ενότητα 2η: Η εκπαίδευση των νέων στην αρχαία Αθήνα [Πλάτων, «Πρωταγόρας» 325c-326c (ελεύθερη διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής(URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Χρήση του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής με σκοπό την ερμηνεία λέξεων του κειμένου (*εκπαίδευση, παιδεία, αγωγή*) |
|  | Α | **«Κροίσος και Σόλων»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=322> | Ηροδότου, «Ιστορίες» Ι 29-33: Ενότητα 2η - Κροίσος και Σόλων | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 «Πολιτική ελεγεία – Σόλων» (Φ. Κακριδής 2005) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_027.html>Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪 Παράλληλη αναζήτηση🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση πληροφοριών και εικονογραφικού υλικού για τον Σόλωνα και περιγραφή του χαρακτήρα τουΑναζήτηση της σημασίας λέξεων (*ευδαιμονία, μακάριος, πλούτος*) και διάκριση της μετωνυμικής χρήσης των όρων «*Κροίσος*» και «*Πακτωλός*» στα ηλεκτρονικά Λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Α | **«Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Κύκλωπα»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=323> | Ομήρου, «Οδύσσεια» ι 240 - 512: «Ο Οδυσσέας στη σπηλιά του Πολύφημου» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσίαστη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαϊκή Επική Ποίηση: Από την *Ιλιάδα* στην *Οδύσσεια*: «Θέμις και δίκη» και «Το κλέος του Οδυσσέα: δόλος και τίσις» (Μαρωνίτης, Δ. & Λ. Πόλκας 2007) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/page_076.html>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/page_087.html>) | Αναζήτηση ορισμών λέξεων (*Οδυσσέας, Κύκλωπας, πολυμήχανος, δόλος, μωρός,* *μῆτις*)Τα συγκεκριμένα κείμενα των Μαρωνίτη, Δ. και Λ. Πόλκα προτείνονται με σκοπό τον εμπλουτισμό του θέματος «*αναμέτρηση Οδυσσέα – Πολύφημου*» |
|  | Α | **«Συνάντηση του Οδυσσέα με τη Ναυσικά»** (Νικόλαος Πέτσας) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1252> | Ομήρου, «Οδύσσεια» ι 240-512: «Συνάντηση του Οδυσσέα με τη Ναυσικά» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας της λέξης «*δομή*» και διερεύνηση της σχέσης της μορφής του λόγου του Οδυσσέα με το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα (επίκληση στο συναίσθημα) |
|  | Α | **«Ομορφιά: οι δύο όψεις του καθρέφτη»** (Βάγια Ζήκα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1314> | Ενότητα 12η: Διάλογος Ξέρξη – Δημάρατου | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Διερεύνηση της έννοιας της λέξης «*αλληγορία*» |
|  | Α | **«Τηλέμαχος, αγώνας για ενηλικίωση»** (Βάγια Ζήκα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1315> | Ομήρου, «Οδύσσεια» - 4η Ενότητα: α 174-360/<156-324> και 5η Ενότητα: α 361-497/ <325-444> | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Διερεύνηση του περιεχομένου των όρων «*υστεροφημία, προίκα, αυτοδικία, φιλοξενία*» |
|  | Α | **«Φιλία, μέγιστον αγαθόν»** (Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1489> | Ενότητα 10η: Ο Σωκράτης για τη φιλία. Ξενοφών, «Απομνημονεύματα» 2.4.1-7 (διασκευή) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [«*Ηθικά Νικομάχεια*» 1169b3-1170b19](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=38) και [1171a21-1172a15](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=40). Στο *Aristotelis Ethica Nicomachea*. 1894 [ανατ. 1962]. Ed. Ι. Bywater. Oxford: Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=38>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=40>) | Σύγκριση των απόψεων του Αριστοτέλη για τη φιλία με τις αντίστοιχες απόψεις του Σωκράτη, όπως αποτυπώνονται στο κείμενο του σχολικού βιβλίουΑξιοποίηση του περιεχομένου των συγκεκριμένων κειμένων με σκοπό τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη που θα περιλαμβάνει τα χαρακτηριστικά του καλού φίλου |
|  | Α | **«Ανακεφαλαιώνοντας την Οδύσσεια»** (Θεόδωρος Στάμος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1491> | Ανακεφαλαίωση της Οδύσσειας – Εργασίες- δραστηριότητες των μαθητών | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Ηλεκτρονικά λεξικά](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html) 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων της Νέας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/bibliographies/corpora/>) | Αναζήτηση της σημερινής σημασίας λέξεων που έχουν την αφετηρία τους στις περιπέτειες του Οδυσσέα (*Σειρήνες*)Αξιοποίηση των Σωμάτων Κειμένων με σκοπό τη διερεύνηση της χρήσης συγκεκριμένων λέξεων σε αυθεντικά κείμενα |
|  | Α | **«Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας»** (Χρυσούλα Τάτση)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1569> | Ενότητα 4η: Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας [Λουκιανός, «Αληθής ιστορία» 2. 3 - 6 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας δυσνόητων λέξεων του αρχαιοελληνικού κειμένου στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής |
|  | Α | **«Επαγγέλματα των αρχαίων Αθηναίων»** (Χρυσούλα Τάτση)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1570>  | Ενότητα 3η: Επαγγέλματα των αρχαίων Αθηναίων [Ξενοφών, «Απομνημονεύματα» 2. 7. 6 (ελεύθερη διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Αξιοποίηση του Συμφραστικού Πίνακα Λέξεων προκειμένου οι μαθητές να αναζητήσουν τις λέξεις «*κεραμεύς*, *κάπηλος»* και «*ναύκληρος*» ή άλλες ομόρριζές τους και να δουν τις προτεινόμενες μεταφράσεις των λέξεων |
|  | Α | **«Σύγχρονοι Αίσωποι»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1614> | Ενότητα 11: Η αγάπη του Αλεξάνδρου για τον Βουκεφάλα - Γ΄ Σύνταξη: Οι βασικοί όροι μιας απλής πρότασης | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/index.html>) | Εξοικείωση των μαθητών με ανοιχτά περιβάλλοντα μάθησης, όπως η Πύλη για την Ελληνική ΓλώσσαΣυλλογή πληροφοριών από ποικίλα ψηφιακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα αναφορικά με τους βασικούς όρους της πρότασης (υποκείμενο, αντικείμενο και κατηγορούμενο) στη νέα και την αρχαία ελληνική γλώσσα |
|  | Α | **«Η Ατλαντίδα»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1634> | Ενότητα 12 του Ανθολογίου Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας με τίτλο «Αθήνα και Ατλαντίδα» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/index.html>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Εντοπισμός του συγκεκριμένου αποσπάσματος του σχολικού εγχειριδίου στο ευρύτερο κείμενο του «Τίμαιου» στα Σώματα Αρχαίων Ελληνικών Κειμένων και προσέγγιση του νοήματος του κειμένου με την αξιοποίηση των δύο προτεινόμενων μεταφράσεων, των Β. Κάλφα και Α. ΠαπαθεοδώρουΔίνεται έμφαση στα ρήματα, τα ονόματα και τα ονοματικά σύνολα που έχουν σχέση με την Ατλαντίδα και την ΑθήναΔημιουργία λεξικού με λέξεις και φράσεις του Πλάτωνα για την Ατλαντίδα και τον ορισμό τους, αξιοποιώντας τα ψηφιακά Λεξικά της Πύλης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Α | **«Ένα φαγοπότι της ομηρικής εποχής: Τρώγοντας, πίνοντας και γλεντώντας στα ομηρικά έπη»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1651> | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα από Μετάφραση – Ομηρικά έπη.Γενική θεώρηση της Οδύσσειας ή γενική θεώρηση της Ιλιάδας. Προτείνεται η σύνδεση του σεναρίου πρωτίστως με την Οδύσσεια, γιατί εκεί υπάρχουν περισσότερα παραδείγματα εορτών που περιλαμβάνουν και γεύματα | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας άγνωστων λέξεων και ορισμών στα ψηφιακά Λεξικά της Πύλης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας |
|  | Α | **«Τὸ ζείδωρον ὕδωρ»** (Νεκταρία Ιωάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1822> | Ομήρου *Οδύσσεια*, 9η Ενότητα ε 311-420 <282-381> | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Επιλογή γνωμικών που σχετίζονται με το νερό από το ιστολόγιο του Νίκου Σαραντάκου και αναζήτηση της ερμηνείας τους στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | Α | **«Ο Οδυσσέας στον Άδη - *εἴδωλα καμόντων»*** (Βασιλική Καραθόδωρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1973> | Ομήρου, «Οδύσσεια» κ, λ (περίληψη)- λ 99-249  | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση: * Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/index.html>)
* [Αρχαϊκή Επική Ποίηση: Από την Ιλιάδα στην Οδύσσεια](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/index.html>)
* [Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος - Πολιτική - Πολιτισμός](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.html>)
* [Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/index.html>)

β) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>) γ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪Διδασκαλία – Εκπαίδευση 🡪Πρόσωπα και Θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας 🡪 Σεφέρης Γιώργος (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/literature_history/search.html?details=75>) δ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Εργαλεία 🡪 Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell-Scott (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>)  | Αξιοποίηση των δυνατοτήτων των ηλεκτρονικών Λεξικών της Πύλης προκειμένου οι μαθητές να εξοικειωθούν με τη διαδικασία αναζήτησης άγνωστων λέξεων και ετυμολογιών σε λεξικά, να ασκηθούν στην αναγνώριση της σημειογραφίας τους (σύμβολα, συντομογραφίες κλπ.) και να είναι σε θέση να συμβουλεύονται ηλεκτρονικά ή έντυπα λεξικά για άγνωστες αρχαίες ή νέες ελληνικές λέξειςΑναζήτηση πληροφοριών στην ενότητα Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση αναφορικά με θέματα της ελληνικής μυθολογίας και της ελληνικής αρχαιότηταςΑξιοποίηση των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την εύρεση πληροφοριών αναφορικά με τα πρόσωπα και τα θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας |
|  | Α | **«Περὶ Φιλίας»** (Βασιλική Καραθόδωρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1975> | 13η Ενότητα, Δάμων και Φιντίας, Διόδωρος Σικελιώτης, Βιβλιοθήκη 10.4.3-6 (διασκευή) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Αριστοτέλης, *Ηθικά Νικομάχεια*, [1156a6–1158a1](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=31), [1158a1–1159b24](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=32), [1162a34–1163b28](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=34), [1163b32–1165b36](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=35), [1166a1–1168a27](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=36), [1168a28–1169b2](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=37), [1169b3–1170b19](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=38), [1170b20–1171a20](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=39), [1171a21–1172a15](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=40). Στο *Aristotelis Ethica Nicomachea*. 1894 [ανατ. 1962]. Ed. Ι. Bywater. Oxford: Clarendon Press. Β. Μοσκοβής (μτφρ.). 1993. *Αριστοτέλους, Ηθικά Νικομάχεια.* I - II. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/index.html>) και β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Εργαλεία 🡪 Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell-Scott (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/index.html>) γ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>)  | Διερεύνηση της ετυμολογίας και του σημασιολογικού εύρους λέξεων σχετικών με τη φιλία (*φίλος - φιλία*) στα ηλεκτρονικά λεξικά.Αναζήτηση αντιπροσωπευτικών αποσπασμάτων σχετικών με το θέμα της φιλίας, όπως αυτό αποτυπώνεται από τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείςΣυλλογή χαρακτηριστικών παραδειγμάτων φιλίας στην αρχαιότητα, όπως αυτά αποτυπώνονται στην αρχαία ελληνική τέχνη και μυθολογία (Πάτροκλος – Αχιλλέας, Θησέας – Πειρίθοος, Αλέξανδρος – Ηφαιστείων, Ορέστης – Πηλάδης και άλλοι ήρωες) |
|  | Α | **«Μέγας Αλέξανδρος και Βουκεφάλας»** (Δέσποινα Ευαγγέλογλου/ Αναθεώρηση και εμπλουτισμός: Τριανταφυλλιά Γιάννου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2093> | Ενότητα 11 [Αρριανού, *Αλεξάνδρου Ανάβασις*, 5.19.4-6 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες – Διδασκαλία 🡪 Προτάσεις για τη διδασκαλία της αρχαιοελληνικής γλώσσας και γραμματείας 🡪 Ο δεσμός του Αλεξάνδρου με τον Βουκεφάλα (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/workshop/dokimes/plutarchus.html>) Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πυξίς. Ψηφιακή Αρχαιοθήκη 🡪 Ελληνιστική εποχή 🡪Ελληνιστική γραμματεία 🡪 Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός. Ελληνιστική Γραμματεία. 🡪 1.1. Η ελληνιστική εποχή (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/index.html>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/encyclopedia/hellenistic/index.html>)  | Αξιοποίηση του αρχαίου κειμένου του Στράβωνα *(Γεωγραφικά* 15.1.29) και του Αρριανού και σύγκριση των δύο κειμένων αναφορικά με την ονομασία και τον θάνατο του ΒουκεφάλαΆντληση πληροφοριών για τη σχέση του Μεγάλου Αλεξάνδρου με το άλογό του από τη βιογραφία του, όπως μας την παραδίδει ο Πλούταρχος  |
|  | Α | **«Η εκπαίδευση στην αρχαιότητα»** (Αθηνά Ράλλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2098> | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Ενότητα 2, Η εκπαίδευση των παιδιών στην Αρχαία Αθήνα, Πλάτων, Πρωταγόρας 325c-326c. Η έννοια της εκπαίδευσης στην αρχαιότητα και σήμερα | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας όρων σχετικών με την εκπαίδευση *(εκπαίδευση, παιδεία, παιδεύω, εκπαιδεύω)* στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής  |
|  | Α | **«Δραστηριότητες και παιχνίδια με τους μύθους του Αισώπου»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2557> | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Ενότητα 6, Μέρος Α΄ (Κείμενο) | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Εργαλεία 🡪 Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας Liddell-Scott (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Αίσωπος – Μύθοι (Collectio Augustana) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/index.html?author_id=103>) γ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή βιβλιοθήκη 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων 🡪 Αναζήτηση Αρχαίων Ελληνικών Λέξεων (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/search.html?lq>=) | Χρήση του Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας με σκοπό την πρωτοβάθμια γλωσσική εξομάλυνση του κειμένου Εντοπισμός στα Σώματα Κειμένων και αξιοποίηση των ακόλουθων μύθων του Αισώπου: *Η αλεπού και η λεοπάρδαλη**Η καλιακούδα και τα πουλιά**Το κοράκι και η αλεπού**Οι ποντικοί και οι νυφίτσες**Το παγώνι και η καλιακούδα**Το παγώνι και ο γερανός**Το χελιδόνι και η κουρούνα*Εξοικείωση με τον Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων και αξιοποίησή του με σκοπό την ανεύρεση αναφορών άλλων συγγραφέων στον Αίσωπο καθώς και άλλων μύθων που αναφέρονται στην αλεπού (*ἀλώπηξ*), την καλιακούδα (*κολοιός*) και το κοράκι (*κόραξ*) |
|  | Α | **«Παράγωγα ουσιαστικά σε *-μμα / -μα* και *-ιση / -ηση*»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2560>  | Ενότητα 6, Μέρος «B2. Ετυμολογικά» (Παραγωγή ουσιαστικών) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Αξιοποίηση του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την κατανόηση των γενικών κανόνων που διέπουν τον σχηματισμό των παράγωγων ουσιαστικών σε *-μμα / -μα* και *-ιση / -ηση.* Αναζήτηση παραδειγμάτων χρήσης των λέξεων μέσα σε αυθεντικά σώματα κειμένωνΣυγκριτική προσέγγιση της αρχαίας και της νέας ελληνικής γλώσσας με τη βοήθεια των ανοιχτών διερευνητικών περιβαλλόντων (Σώματα Κειμένων και Λεξικά) με σκοπό τη συνειδητοποίηση της εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας από την αρχαία στη νέα μορφή της |
|  | Α | **«Εικονογραφώντας τον *αἰγύπτιον λόγον* του Ηροδότου»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2561> | Ηροδότου Ιστορίες (Βιβλίο 2ο, Ενότητες 4-6) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες – Διδασκαλία 🡪 Ενδογλωσσική μετάφραση 🡪 «Προοίμια Ιστοριογραφίας: Ένα υπόδειγμα διδασκαλίας χωρίς μετάφραση (του Δ.Ν. Μαρωνίτη)» (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_000.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 Ιστοριογραφία (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html>β) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 «Πυξίς. Ψηφιακή Αρχαιοθήκη» [όρος αναζήτησης: "Ηρόδοτος"] (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/browse.html?lq=%CE%B7%CF%81%CE%BF%CE%B4%CE%BF%CF%84%CE%BF%CF%82>) γ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 «Ηρόδοτος» (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/index.html?author_id=153>) | Εξοικείωση με την ιστορική αφήγηση του Ηροδότου για τον αιγυπτιακό πολιτισμόΚριτική προσέγγιση του τρόπου αφήγησης και της μεθόδου του αρχαίου ιστορικού |
|  | Α | **«Κυκλώπεια»: Η πάλη με τον γίγαντα**(Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3519> | Ραψωδία ι, «Κυκλώπεια» | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Κυκλώπεια (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html>)β) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>.γ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πόροι για τα Ομηρικά έπη: Ο τρωικός μύθος στην τέχνη και τη λογοτεχνία (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/education/mythology/epic/index.html>) δ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/index.html>)ε) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαϊκή Επική Ποίηση: Από την *Ιλιάδα* στην *Οδύσσεια* (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/index.html>)στ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος - Πολιτική - Πολιτισμός (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.html>)ζ) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/index.html>.η) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία 🡪 «Πυξίς. Ψηφιακή Αρχαιοθήκη» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/navigator/index.html>)Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Εξοικείωση με το με το ψηφιακό περιβάλλον των Ψηφίδων και διερεύνηση των μορφών και των θεμάτων της Αρχαίας Ελληνικής ΜυθολογίαςΑξιοποίηση του ψηφιακού περιβάλλοντος της Μνημοσύνης με σκοπό α) τη μελέτη της «Κυκλώπειας» και β) τον εντοπισμό της δραματικής κορύφωσης του επεισοδίου με την τύφλωση του γίγαντα και τη φυγή του ήρωαΛεξιλογική διερεύνηση των ακόλουθων όρων: *μοτίβα, παραλλαγές στερεότυπα, αρχέτυπα, αρχετυπικός χαρακτήρας, παραδόσεις-θρύλοι, λαϊκές διηγήσεις, υπερφυσικά στοιχεία, μαγικά αντικείμενα* |
|  | Α | **«Ομηρικά έπη και εικαστικές αναπαραστάσεις: Οι περιπέτειες του Οδυσσέα εικονογραφημένες»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3520>  | Οδύσσεια και Ιλιάδα – Συνολική θεώρηση | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Σχερία. Ο Τρωικός Μύθος στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία 🡪 Μελέτες/ Ιστότοποι (επιμέλεια Τριανταφυλλιά Γιάννου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/sxeria/index.html>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/sxeria/browse.html?section=studies>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html>)  | Αξιοποίηση της ενότητας «Σχερία. Ο Τρωικός Μύθος στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία» του ψηφιακού περιβάλλοντος των Ψηφίδων με σκοπό την αναζήτηση εικαστικών έργων και πληροφοριών σχετικά με την πρόσληψη του τρωικού μύθου στην τέχνη και τη λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως σήμερα. Συλλογή εικονογραφικού υλικού με στόχο την κατανόηση του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Αξιοποίηση του εικαστικού – κειμενικού παραλληλισμού κατά τη διδασκαλία των ομηρικών επώνΣύγκριση μιας σκηνής της *Ιλιάδας* ή της *Οδύσσειας* με εικαστικές παραστάσεις που έχουν το ίδιο θέμα και εντοπισμός των ομοιοτήτων και των διαφορών στον τρόπο παρουσίασης. Η εικαστική απεικόνιση επηρεάζεται από την ιστορική αφήγηση ή αποκλίνει από αυτή; Συγκέντρωση εικαστικών παραστάσεων με το ίδιο θέμα με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων και την ανάδειξη της αφηγηματικής τεχνικής του Ομήρου.Αναζήτηση εικαστικών παραστάσεων που προσεγγίζουν στην ομηρική αφήγηση και σύνταξη μιας εικονογραφημένης αφήγησης των «Απολόγων» του Οδυσσέα Συγκέντρωση εικαστικών έργων της αρχαιότητας με κοινό θέμα. Αναζήτηση των «δομικών» αντιστοιχιών προς τη σύγχρονη τους αγγειογραφία και κατανόηση της έννοιας των «κοινών πολιτισμικών κωδίκων»Αξιοποίηση των εικαστικών έργων της αρχαιότητας με σκοπό την ανάδειξη ενός από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, της ρευστότητας του μύθου. Διαπίστωση ότι ο μύθος δεν είναι ένας αλλά έχει διαφορετικές εκδοχές, συχνά αντιφατικές Κατανόηση της έννοιας της «συμβατικής» τέχνης και της διαφοράς ανάμεσα στη συμβατική τέχνη της αρχαιότητας και της νεότερης/ σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασηςΕνίσχυση των ερμηνευτικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τον παραλληλισμό κειμένου και εικόνας |

1. Καταγραφή Θεοδώρα Μποζίνη [↑](#footnote-ref-1)