

- **ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ** -

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
Κούκias	ΠΕ 18.03	Λογιστικής
Θεόδωρος		

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Προβάλλω τον τόπο μου μέσω κόμικς.

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Κόμικς, Comics, πολιτισμός, βιβλίο, σχέδιο, τουρισμός, προβολή τοπικότητας.

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τα κόμικς, επονομαζόμενα και ως «ένατη τέχνη» αποτελούν ιδιαίτερο και πρωτότυπο τρόπο μάθησης. Το συγκεκριμένο θέμα αφορά στην δημιουργία μικρών ιστοριών κόμικς, οι οποίες αποτυπώνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την κουλτούρα της κάθε περιοχής μέσα από τα μάτια των εφήβων. Στην ουσία οι μαθητές καλούνται να εμπνευστούν μικρά αφηγήματα για τον τόπο τους και να τα συνοδέψουν με εικόνες και χαρακτήρες που θα σχεδιάζουν οι ίδιοι, είτε χειρογράφως είτε με τη βοήθεια ελεύθερου σχετικού λογισμικού.

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

Ο βασικός σκοπός του εν λόγω θέματος είναι να καταφέρουν οι μαθητές να εκφραστούν με έναν εναλλακτικό τρόπο, με ένα παιδαγωγικό εργαλείο που δεν χρησιμοποιείται συχνά στην τάξη, του οποίου όμως τα οφέλη είναι πολλαπλά. Οι μαθητές θα πλάσουν τις δικές τους ιστορίες προκειμένου να μιλήσουν για τον τόπο τους, θα χρησιμοποιήσουν χιούμορ, σχέδια, χρώματα και θα σχεδιάζουν ένα βιβλίο κόμικ που θα προβάλει τον τόπο τους όπως κανένα άλλο μέσο δεν μπορεί. Κυρίως όμως θα μάθουν τα στάδια που απαιτούνται για την

δημιουργία ενός τελικού πολιτιστικού αγαθού, όπως η συνεργασία, το χρονοδιάγραμμα, η κατανομή εργασιών, η έρευνα πεδίου, ο καταϊγισμός ιδεών, η σχεδίαση, η παραγωγή η προβολή κλπ.

Κάποιοι πιο εξειδικευμένοι παιδαγωγικοί στόχοι περιλαμβάνουν:

- Να επικοινωνήσουν οι μαθητές τα δικά τους μηνύματα με εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης
- Να μάθουν να εργάζονται σε ομάδες, να μοιράζονται ευθύνες, να αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους
- Να γνωρίσουν τα στάδια δημιουργίας ενός βιβλίου κόμικ και γενικότερα ενός πολιτιστικού αναγνώσματος.
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν την αφηγηματική δομή
- Να μάθουν να οργανώνουν μια προσπάθεια από την αρχή μέχρι το τελικό αποτέλεσμα

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μέσω της υλοποίησης του συγκεκριμένου θέματος οι μαθητές θα είναι σε θέση:

- Να χρησιμοποιούν το κόμικ ως μέσο έκφρασης
- Να χρησιμοποιούν την αφηγηματική γραφή
- Να γνωρίζουν καλύτερα τον πολιτισμό της περιοχής τους αλλά και να τον παρουσιάζουν στους άλλους
- Να συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικά αντικείμενα μαζί με δεξιότητες και ταλέντα ώστε να παραχθεί ένα συλλογικό αποτέλεσμα
- Να συμβάλουν στη δημιουργία πολιτιστικών αγαθών
- Να διαχειρίζονται έργα συμμετέχοντας σε όλες τις φάσεις υλοποίησής τους
- Να διερευνήσουν αν το ταλέντο τους μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο επαγγελματικής σταδιοδρομίας
- Να επικοινωνούν μηνύματα με δημιουργικό τρόπο

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Για την υλοποίηση της συγκεκριμένης πρότασης απαιτούνται:

- Χαρτόνια σχεδίασης
- Αναλώσιμα υλικά (ξυλομπογιές, κηρομπογιές, χάρακες κλπ)
- Υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής
- Προτζέκτορας για προβολή σχετικού υλικού
- Περιοδικά Κόμικς

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Κάποιες πηγές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο συγκεκριμένο έργο είναι:

- Τα ελεύθερα on line προγράμματα δημιουργίας βιβλίου κόμικ όπως το Comicstripcreator και το Pixton μέσω των οποίων οι μαθητές μπορούν να σχεδιάσουν χαρακτήρες και σκηνικά με εύκολο και απλό τρόπο (drag and drop), να γράψουν διαλόγους και να μορφοποιήσουν και να σελιδοποιήσουν το υλικό τους και φυσικά να το εκτυπώσουν.
- Επαγγελματικά βιβλία κόμικ με παιδαγωγικό χαρακτήρα. Τόσο στο εμπόριο όσο και στο διαδίκτυο κυκλοφορούν αρχαίες ελληνικές τραγωδίες σε κόμικ όπως η «Ελένη» του Ευριπίδη, η «Χάρτινη Αντιγόνη» και πολλά άλλα.
- Βιβλία κόμικ σε μορφή flipbook σχεδιασμένα από μαθητές λυκείων της χώρας μας όπως «Ταξίδι στο μπάρκο και στο χρόνο» των μαθητών του ΕΠΑΛ Καρδαμύλων.

(Οι σύνδεσμοι για τις παραπάνω πηγές ακολουθούν στην βιβλιογραφία της πρότασης)

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ☐ ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ☐ ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
- ☒ ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ☐ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- ☐ ΑΛΛΟ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

Αρχικά, προκειμένου να δημιουργηθεί το κατάλληλο υπόβαθρο σχετικά με τη δομή των κόμικ, οι μαθητές καλούνται να προσκομίσουν διάφορα κόμικς που έχουν στην κατοχή τους ώστε να γίνουν συζητήσεις γύρω από την αφηγηματική δομή, τους χαρακτήρες, την εικονογράφηση, το επιμύθιο κλπ. Στη συνέχεια μπορούν να γίνουν προβολές κάποιων οπτικοακουστικών κόμικ και συζήτηση πάνω σε αυτά.

Εφόσον έχει δημιουργηθεί το κατάλληλο γνωστικό υπόβαθρο, ο εκπαιδευτικός προκειμένου να εισάγει τους μαθητές στη μυθοπλασία και στην αφηγηματική γραφή, θα τους ζητήσει να φτιάξουν μικρές ιστορίες από την καθημερινότητά τους και να τις συνοδέψουν με τρία-τέσσερα σκίτσα που οι ίδιοι θα σχεδιάσουν.

Εν συνεχεία οι μαθητές σε χωριστούν σε ομάδες και θα γράψουν συλλογικά μια ιστορία η κάθε ομάδα βασισμένη στην κουλτούρα και τον πολιτισμό της περιοχής τους. Έπειτα θα κληθούν να αποδώσουν την ιστορία αυτή σε μορφή κόμικ ακολουθώντας τη δομή που έχουν

διδασχθεί. Οι ομάδες διαλέγουν οι ίδιες με ποιον τρόπο να στήσουν το κόμικ τους (πχ ηλεκτρονικά, χειρόγραφα, μαυρόασπρο, έγχρωμο, αφαιρετικό κλπ)

Τελειώνοντας οι μαθητές θα πρέπει να ψηφιοποιήσουν το βιβλίο τους ώστε να είναι διαθέσιμο και προσβάσιμο σε όλους.

2.2 Πορεία υλοποίησης

Ακολουθεί ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα της πορείας υλοποίησης

Πρώτος μήνας: Μελέτη βιβλίων κόμικ, ανάλυση των δομικών χαρακτηριστικών τους, συζήτηση.

Δεύτερος μήνας: Προβολή οπτικοακουστικού υλικού-ταινιών κόμικς, σκιαγράφιση χαρακτήρων, ανάλυση αφηγηματικών μέσων.

Τρίτος μήνας: Εφαρμογή των κανόνων γραφής κόμικ με απλές μικρές ιστορίες από την καθημερινή ζωή ή θέματα που απασχολούν τους εφήβους.

Τέταρτος μήνας: Εισαγωγή στα βασικά εργαλεία των ελεύθερων προγραμμάτων σχεδίασης όπως Pixton ή Comicstripcreator. Πρακτικές ασκήσεις σχεδίου, εικονογράφησης, συνδυασμού χρωμάτων τόσο χειρόγραφα όσο και ηλεκτρονικά.

Πέμπτος μήνας: Δημιουργία ομάδων εργασίας. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να διερευνήσει το δικό της θέμα, να δημιουργήσει ήρωες, να αντλήσει έμπνευση από τον πολιτισμό του τόπου της μέσα από ξεναγήσεις, εκπαιδευτικές εκδρομές, συνεντεύξεις κλπ.

Έκτος μήνας: Οι ομάδες έχοντας ολοκληρώσει τις ιστορίες τους ξεκινούν την αποτύπωσή της σε μορφή κόμικ ακολουθώντας τους κανόνες που έχουν διδαχθεί. Κάθε ομάδα έχει το δικαίωμα να επιλέξει με ποιον τρόπο θα σχεδιάσει και θα αποδώσει την ιστορία της (πχ χειρόγραφα, ηλεκτρονικά, μαυρόασπρο κόμικ, έγχρωμο, κλπ). Οι μαθητές μπορούν να ζητήσουν καθόλη τη διάρκεια του έργου τη συνδρομή των καθηγητών ειδικοτήτων του σχολείου τους που σχετίζονται με το αντικείμενο της εργασίας όπως καθηγητές εικαστικών, ιστορίας, τουριστικών, πληροφορικής κλπ.

Έβδομος μήνας: Ανάπτυξη και ολοκλήρωση των ιστοριών και της απόδοσής τους σε μορφή κόμικ.

Όγδοος - ένατος μήνας: Ψηφιοποίηση, σελιδοποίηση και εκτύπωση των ιστοριών της κάθε ομάδας σε ένα ενιαίο βιβλίο κόμικ. Προτείνεται η χρήση δωρεάν λογισμικών μετατροπής αρχείων σε flipbook. Παρουσίαση του βιβλίου στο κοινό. Το κάθε σχολείο μπορεί να αναζητήσει περαιτέρω μεθόδους προβολής και διακίνησης του βιβλίου (πχ εφόσον το βιβλίο προβάλλει τον πολιτισμό της κάθε περιοχής δύναται να χορηγηθεί στον εκάστοτε Δήμο ο οποίος μπορεί να αναλάβει την παραγωγή του σε αντίτυπα χρησιμοποιώντας το ως μέσω τουριστικής προβολής της περιοχής).

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Βιβλίο κόμικ σε ψηφιακή και φυσική μορφή

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση των μαθητών θα γίνει με βάση τη συμμετοχή στην ομάδα, το βαθμό δυσκολίας του κάθε κόμικ, την πρωτοτυπία της κάθε ιστορίας αλλά και το κατά πόσο ενσωματώνει σωστά τα δομικά στοιχεία των κόμικς, τις επιμέρους εργασίες που θα κληθούν να παραδώσουν καθόλη τη διάρκεια υλοποίησης της εργασίας, το ημερολόγιο ή την αναφορά του κάθε μαθητή σχετικά με την πορεία του έργου, την προσωπική συμμετοχή στην όλη διαδικασία, την τελική παρουσίαση.

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

Ελληνική βιβλιογραφία

Μαρτινίδης Π. (1989) *“Κόμικς” Τέχνη και τεχνικές της εικονογραφήγησης*, Εκδόσεις Α.Σ.Ε., Θεσσαλονίκη

Μουλά Ε., Κοσεγιάν Χ., (2011) *Η αξιοποίηση των κόμικ στην εκπαίδευση*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα

Ξένη βιβλιογραφία

Burton Dwight L. (1955) *Comic Books: A Teacher's Analysis* *The Elementary School Journal*, Vol. 56, No. 2.

McCloud, S. (1993) *Understanding Comics-The Invisible Art*, Kitchen Sink Press for Harper Collins, New York

Ηλεκτρονική βιβλιογραφία

<http://www.comicstripcreator.org/>

<http://cosy.ds.unipi.gr>

<http://issuu.com/eikonikhxios/docs/1935> [/1?e=0/3516](http://issuu.com/eikonikhxios/docs/1935)

<http://www.mycomicbookcreator.com>

<http://www.neanikiskini.gr/elenicomic/tragodia.html>

<https://www.pixton.com/gr/>

