

Ειδικές προδιαγραφές των θεμάτων για το γνωστικό αντικείμενο

«Νέα Ελληνική Λογοτεχνία»

Α΄ τάξης Ημερήσιων ΓΕ.Λ.

Οι εκπαιδευτικοί που θα εκπονήσουν θέματα για το γνωστικό αντικείμενο «Νέα Ελληνική Λογοτεχνία» Α΄ ΓΕ.Λ., είναι αναγκαίο να λάβουν υπόψη τους τα θεσμικά κείμενα που αφορούν τις οδηγίες διδασκαλίας, την εξεταστέα ύλη και τον τρόπο αξιολόγησης του μαθήματος σε συνάρτηση πάντα με το οικείο ΠΣ, αλλά και το **γενικό πλαίσιο** και τις **γενικές προδιαγραφές** για τη διαμόρφωση των θεμάτων (είναι διαθέσιμα στην Ιστοσελίδα της Τ.Θ.Δ.Δ.).

Επίσης, να λάβουν υπόψη τους τις ακόλουθες **ειδικές προδιαγραφές**:

1. Τα θέματα τη Τ.Θ.Δ.Δ. της Α΄ Λυκείου στο μάθημα Νέα Ελληνική Λογοτεχνία αφορούν στο β΄ ερώτημα του 2^{ου} θέματος (προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου) που βαθμολογείται με 10 μονάδες και στο 3^ο θέμα (αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού) και βαθμολογείται με 40 μονάδες. Συνολικά δηλαδή βαθμολογούνται με 50 μονάδες από τις 100 της τελικής γραπτής εξέτασης των μαθητών και μαθητριών, σύμφωνα με ισχύον ΦΕΚ.
2. Τα λογοτεχνικά κείμενα ή τα αποσπάσματά του που θα αποτελέσουν τη βάση των κριτηρίων αξιολόγησης πρέπει να έχουν έκταση που να μην υπερβαίνει τις 900 λέξεις περίπου, προκειμένου να είναι εφικτή η κριτική ανάγνωση και κατανόησή τους από τους/τις μαθητές/τριες, σε συνδυασμό με την παράλληλη εξέταση στη Νέα Ελληνική Γλώσσα. Η έκταση των θεμάτων ποιητικού λόγου προτείνεται, εκτός εξαιρέσεων, να μην ξεπερνά τις 350 λέξεις, καθώς η πύκνωση, η πολυσημία, η αφαιρετικότητα, η διακειμενικότητα, η συμβολική και η συνδηλωτική λειτουργία που τον χαρακτηρίζουν τον κάνουν πιο απαιτητικό ως προς την ενέργεια που οφείλει να καταβάλει ο/η κάθε μαθητής/τρια στην προσέγγισή του.
3. Τα θέματα πρέπει να προσφέρονται για την αξιολογική διάκριση των γλωσσικών μηχανισμών και των πραγματώσεων της λογοτεχνικής γλώσσας με την οποία οι συγγραφείς συνθέτουν τα κείμενά τους.

Τα λογοτεχνικά κείμενα που επιλέγονται για την Τ.Θ.Δ.Δ., ποικιλία σύγχρονων ή παλαιότερων, οφείλουν να βελτιώνουν, να διευρύνουν, να εμπλουτίζουν τις αναγνωστικές και ερμηνευτικές δεξιότητες των μαθητών/τριών μέσα από την ανάδειξη της σχέσης των έργων με την κοινωνία της εποχής τους. Ταυτόχρονα η επιλογή αυτή πρέπει να προάγει με τρόπο που να υπερβαίνει τη χρηστικότητα της βαθμολόγησης την αξιολογική διαδικασία των μαθητών/μαθητριών.

Τα θέματα να μετέχουν με ουσιαστικό τρόπο σε μια διαδικασία αλλαγής παραδείγματος που διαφοροποιεί την αξιολόγηση της λογοτεχνικής ύλης από γνωστική υπόθεση σε πιο δημιουργική πραγματικότητα.

Οι θεματοδότες και οι θεματοδότριες συγγράφουν ενότητες θεμάτων, οι οποίες βαθμολογούνται με τις προαναφερθείσες 50 μονάδες και αποτελούνται από δύο (2) θέματα.

Παρακάτω δίδονται τυποτεχνικές προδιαγραφές και διευκρινίζεται ότι οι ενδεικτικές απαντήσεις σημειώνονται και σε συνεχή λόγο και περιγραμματακά (οι άξονες στους οποίους πρέπει να στηριχθεί η κάθε απάντηση).

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΥΠΟΣ ΛΥΚΕΙΟΥ: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΤΑΞΗ: Α΄

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ή ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Κείμενο

Όνομα συγγραφέα/ποιητή – Όρθια bold (Γέννηση – Θάνατος)

Τίτλος - Όρθια bold (απόσπασμα)

Εισαγωγικό σημείωμα σε πλάγια γραφή (δεν πρέπει να κατευθύνει ερευνητικά τους/τις μαθητές/-τριες)

(Τίτλος μυθιστορήματος/συλλογής διηγημάτων/ποιητικής συλλογής» όρθια bold γραφή – «τίτλος διηγήματος/ποιήματος» όρθια bold γραφή εντός εισαγωγικών)

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ 1

Θέμα 1α.

(κλειστού τύπου)

Μονάδες 10

Θέμα 1β.

(40 – 50 λέξεις)

Μονάδες 20

ΘΕΜΑ 2

Θέμα 2α.

Μονάδες 20

Θέμα 2β.

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ 3

(100 – 200 λέξεις)

Μονάδες 40