|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΛΥΚΕΙΟΥ** **ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ**  | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Α | **«Τι είναι σαν; Διδασκαλία αναλογίας»** (Γ. Αλεξίου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=409>  | Έκφραση-Έκθεση», Τεύχος Α΄, Ενιαίο Λύκειο: Περιγραφή, ΙV Οργάνωση του λόγου, Παράγραφος, Ανάπτυξη παραγράφου με αναλογία, σελ. 200 – 205. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>  | Αξιοποίηση ορισμών των λέξεων *παραβολή*, *αλληγορία*, *παρομοίωση* με ενσωμάτωσή τους σε αρχείο παρουσίασης και εμπλουτισμό τους με παραδείγματα από ποικίλα πεδία (γλώσσα, θρησκεία, λογοτεχνία κλπ.) |
|  | Α | **«Η γλώσσα των νέων»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1128>  | Γλώσσα και Γλωσσικές ποικιλίες II. Ποικιλίες της γλώσσας 2. Κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες: Γλώσσα και ηλικία/ Κοινωνικό επίπεδο και υφολογικό επίπεδο/ Γλώσσα και περίσταση, σ. 29-30, 32-37. Ακολουθώντας μη γραμμική οργάνωση της ύλης, το σενάριο αξιοποιεί στοιχεία από την Ενότητα της Αφήγησης και συγκεκριμένα από τις υποενότητες: 4. Ποιος αφηγείται (σ. 227-228), 6. Αφηγηματικοί τρόποι (σ. 239) και 7. Αφηγηματικός χρόνος (σ. 240-242). | ΚΟΜΒΟΣ:α) Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός 🡪 Η γλώσσα των νέων (Ανδρουτσόπουλος)<http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_b9/b_9_thema.htm> β) Λεξικό όρων: <http://www.komvos.edu.gr/glwssa/Lexiko/lexiko_n.htm> ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | α) Ανάγνωση του κειμένου για προσδιορισμό του τρόπου δημιουργίας λέξεων/φράσεων της γλώσσας των νέων β) Aναζήτηση ορισμού της λέξης *κοινωνιόλεκτος* και συσχετισμός με τη γλώσσα των νέωνγ) Aναζήτηση ορισμού της λέξης *αργκό* και συσχετισμός με τη γλώσσα των νέων |
|  | Α | **«Αναλφαβητισμός»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1147>  | Ο λόγος: Ι. Προφορικός και γραπτός λόγος: Θέματα για συζήτηση και έκφραση / έκθεση σχετικά με τον προφορικό και το γραπτό λόγο (σ. 107-109) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,5901> (Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/content.html?t=2,1338> (Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ)  | Άντληση κειμένων για συζήτηση / διερεύνηση πτυχών του αναλφαβητισμού  |
|  | Α | **«Το κωμικό και το γέλιο»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1161>  | «Έκφραση-Έκθεση», τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, ενότητα «Περιγραφή και Αφήγηση» - «Θέματα για συζήτηση και έκφραση/έκθεση. Το κωμικό και η σημασία του γέλιου», σ. 264-271. | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?c=6&t=3,6886>  | α) Αναζήτηση των όρων *σάτιρα* & *παρωδία* και αξιοποίηση στη συζήτηση κειμένων β) Εξοικείωση με τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους του χρονογραφήματος  |
|  | A | **«Η αφήγηση ως πράξη επικοινωνίας»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1187>  | «Έκφραση-Έκθεση», τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, ενότητα «Αφήγηση», υποενότητες: 1. Ορισμός της αφήγησης, 2. Αφηγηματικό περιεχόμενο και αφηγηματική πράξη, 3. Αφηγηματικά είδη, το ύφος και ο σκοπός τους, 4. Ποιος αφηγείται, 5. Η οπτική γωνία στην αφήγηση (εκτός από το μέρος «Η οπτική γωνία στη λογοτεχνική αφήγηση»). | ΠΥΛΗ:α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/georgakas/index.html> (Ελληνο-αγγλικό Λεξικό Γεωργακά)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?c=6&t=3,6886>  | α) Αναζήτηση του όρου *αφήγηση* στα δύο λεξικά και εντοπισμός διαφορών ως προς το περιεχόμενο, τη δομή των λημμάτων και το είδος των λεξικώνβ) Άντληση κειμένων για επανεπεξεργασία ώστε να ανταποκρίνονται σε κειμενικά είδη που ανήκουν στον κειμενικό τύπο της αφήγησης (π.χ. είδηση, αυτοβιογραφικό σημείωμα κλπ.)  |
|  | Α | **«Της Κακομοίρας: Η γλώσσα ως κοινωνική κατασκευή»** (Δ. Ταχματζίδης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1141>  | 1η Ενότητα: Τα όρια της γλώσσας2η Ενότητα: Ποικιλίες της γλώσσας.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση της διαφοράς μεταξύ των όρων *επισήμως, ανεπισήμως, αρραβωνιασμένος, λογοδοσμένος*, καθώς και των όρων *διάλεκτος, ιδίωμα, ιδιωματισμός, ιδιωτισμός* και αξιοποίηση στην επεξεργασία αποσπασμάτων από ταινία του ελληνικού κινηματογράφου («Της κακομοίρας») |
|  | A, Γ | **«Τα στερεότυπα των δύο φύλων στη διαφήμιση»** (Δ. Ταχματζίδης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1143>  | Α’ Λυκείου: Γλώσσα & Γλωσσικές ποικιλίες, Ο Λόγος, ΠεριγραφήΓ’ Λυκείου: Διαφήμιση, Μητρικός Θηλασμός  | ΠΥΛΗ α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/content.html?t=3,6305&h=93703&l=110542#pinpoint> γ) Θεωρία & Ιστορία 🡪 Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός 🡪 Γλώσσα & Φύλο (Τσοκαλίδου) <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_b8/index.html>  | Διερεύνηση των όρων *σεξισμό*ς και *στερεότυπο* στο ηλεκτρονικό λεξικό, στο σώμα κειμένων και στο κείμενο της Τσοκαλίδου, και σχετική συζήτηση με βάση το θέμα του σεναρίου  |
|  | Α | **«Μαθαίνοντας με μια απόδειξη από το σούπερ μάρκετ»** (Κ. Γκούφας)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1190>  | 1η ενότητα: «Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες: 4. Η δημιουργικότητα της γλώσσας: Οι λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική και ποιητική λειτουργία» και 7. «Οργάνωση του λόγου: πειθώ, επιχείρημα, συλλογισμοί, αιτιολόγηση». | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από την εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/content.html?t=2,1338>  | Επιλογή παραδειγμάτων κειμενικών ειδών που έχουν επιλέξει οι μαθητές (π.χ. συνταγή, οικονομική είδηση κλπ.) και καταγραφή των χαρακτηριστικών τους (π.χ. γλώσσα, χρόνοι, έγκλιση κλπ.) |
|  | Α | **«Chat…άροντας λογοτεχνικά και διαδικτυακά»** (Κ. Γκούφας)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1191>  | 2η ενότητα: «Προφορικός και Γραπτός Λόγος: 1. Επισημαίνω τα στοιχεία της ομιλίας» 2η ενότητα: «Διάλογος»  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>  | Παράλληλη αναζήτηση των όρων *εξωγλωσσικά* και *παραγλωσσικά στοιχεία* στα ηλεκτρονικά λεξικά και σώματα κειμένων (βλ. διάλογος ως θέμα του σεναρίου) |
| 1. ιερέ
 | Β (& Γ με προσαρμογή)  | **«Διερεύνηση των εννοιών βία, ρατσισμός, στερεότυπα, πρόσφυγας, μετανάστης»** (Γ. Αλεξίου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=218> | Β΄ Λυκείου: 2η ενότητα Βιογραφικά είδη, θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με τον χαρακτηρισμό ατόμου, τις στερεότυπες αντιλήψεις, το φυλετικό και κοινωνικό ρατσισμό, σελ.119-126).Γ΄ Λυκείου: Πειθώ, Το δίκαιο της πυγμής, σελ. 30–31, Ανθρώπινα δικαιώματα, σελ. 39-40, Η πειθώ στον πολιτικό λόγο [Η ρατσιστική θεωρία] σελ. 78,79 | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> | Παράλληλη αναζήτηση στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης της σημασίας των υπό εξέταση όρων *βία, ρατσισμός, στερεότυπα, πρόσφυγας, μετανάστης* (και παραγώγων τους), με σκοπό τη σύνθεση ορισμού από τους μαθητές και ενός σύντομου σχετικού συνοδευτικού κειμένου  |
|  | Α | **«Οικογενειακές ιστορίες»** (Π. Μπίλλα) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1188>  | «Έκφραση-Έκθεση», τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, ενότητες «Αφήγηση» και «Περιγραφή και αφήγηση». | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,5901>  | α) Αναζήτηση του όρου *στερεότυπο* και αξιοποίηση στην επεξεργασία κειμένου σχετικού με το βιολογικό και κοινωνικό φύλοβ) Άντληση κειμένων σχετικών με την αφήγηση (οπτική γωνία, αφηγηματικοί τρόποι κλπ.) προς αξιοποίηση στη συζήτηση (και αναδιήγηση) κειμένων που προσφέρονται από τον/την εκπαιδευτικό  |
|  | Α | **«Το ταξίδι των λέξεων»** (Ε. Γούλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=412>  | Έκφραση-Έκθεση, τεύχος Α΄: «Τα όρια της λέξης» σελ. 6- 11.  | ΠΥΛΗ α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής: [http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient\_greek/tools/lexicon/search.html?start=10&lq=Α\*&dq](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/search.html?start=10&lq=Α*&dq))ΨΗΦΙΔΕΣβ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα (Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για μείζονες νεοέλληνες ποιητές):<http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>  | α) Αναζήτηση διαφόρων λέξεων (με αφορμή κείμενο του Ξενοφώντα) σε όλα τα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης, με σκοπό να εξοικειωθούν οι μαθητές με τις διαδικασίες γλωσσικής εξέλιξης και διαφοροποίησης β) Αναζήτηση των παραπάνω όρων στους συμφραστικούς πίνακες λέξεων για μείζονες νεοέλληνες ποιητές  |
|  | A | **«Μια βόλτα στην πόλη»** (Ε. Γούλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=413>  | Έκφραση Έκθεση Α΄ Λυκείου, Περιγραφή, σελ.140-183.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> | Αναζήτηση σημασίας λέξεων (από τους προτεινόμενους οδηγούς-ιστοσελίδες μουσείων) που μάλλον δυσκολεύουν (επιστημονικοί όροι κλπ.) |
|  | Α | **«Χτες-σήμερα-αύριο»** (Ε. Γούλα) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=415>  | Έκφραση-Έκθεση Α΄ Λυκείου: Αφήγηση  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Εύρεση συνωνύμων λέξεων που δηλώνουν τα χαρακτηριστικά νέων και ηλικιωμένων  |
| 1. ναζ
 | Β | **«Προσεχώς…»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1201>  | «Έκφραση-Έκθεση», Γενικό Λύκειο, Β΄ τεύχος. Ενότητα: Παρουσίαση - Κριτική, ΙΙΙ. Παρουσίαση και κριτική άλλων μορφών τέχνης – Παρουσίαση και κριτική ταινιών σ. 209-211.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση του όρου *τρέιλερ* (σημασία και προέλευση της λέξης) |
|  | Β | **«Με ορισμό και διαίρεση»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1202>  | «Έκφραση-Έκθεση», Γενικό Λύκειο, B΄ τεύχος, Ενότητα 3: Παρουσίαση - Κριτική, υποενότητα IV. Οργάνωση του λόγου. Ορισμός και διαίρεση μιας έννοιας, σ. 226-236.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,5901>  | Άντληση κειμένων ώστε να εντοπιστούν οι ορισμοί που συμπεριλαμβάνονται και τα συστατικά τους μέρη  |
|  | B | **«Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες: ένα μέσο γλωσσικής και πολιτισμικής αυτογνωσίας»** (Π. Μπίλλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1207>  | Έκφραση-Έκθεση Α΄ Λυκείου: *Γλώσσα και Γλωσσικές ποικιλίες* I. Οι ποικιλίες της γλώσσας, 1. Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες, σ. 22-29. | ΠΥΛΗ: α) Νέα Ελληνική 🡪 Μελέτες 🡪 οι νεοελληνικές διάλεκτοι <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/studies/dialects/contents.html> β) Θεωρία & Ιστορία 🡪 Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός 🡪 κείμενα σχετικά με τις διαλέκτους & και τις γλωσσικές ποικιλίες <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/contents.html>  | Αξιοποίηση κειμένων κατά τη δημιουργία πολυτροπικών παρουσιάσεων σχετικών με το θέμα των διαλέκτων και των γλωσσικών ποικιλιών  |
|  | Β | **«Οι λέξεις της χρονιάς»** (Π. Σεφερλή)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1195>  | 1η ενότητα: Η Είδηση: Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση σχετικά με τα ΜΜΕ. Λεξιλόγιο σχετικά με τις λέξεις-φράσεις που αναδεικνύονται στα ΜΜΕ και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Οι μαθητές επιλέγουν μια από τις λέξεις-φράσεις του 2013 και διερευνούν τη σημασία (διαχρονικά) και την ετυμολογία της |
|  | Γ | **«Από τον ολοκληρωτισμό στη δημοκρατία»** (Α. Μιχαηλίδης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1134>  | Εγχειρίδιο «Έκφραση-έκθεση» Γ΄ Λυκείου: 3ο Κεφάλαιο «Δοκίμιο», «Δίκαιος λόγος και άδικος λόγος» σελ. 209 κ.ε. «Θεματικοί Κύκλοι» σελ. 388-392   | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση σημασίας όρων που περιλαμβάνονται σε κείμενο του Παπανούτσου (βλ. και θέμα σεναρίου) |
|  | Γ | **«Άλλο γνώση άλλο σοφία»** (Ε. Γούλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=394>  | «Η πειθώ στον επιστημονικό λόγο», καθώς και η θεματική για την αυθεντία (σελ 45).  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> | Αναζήτηση του όρου *αυθεντία* |
|  | Γ | **«Eλευθερία και ευθύνη»** (Ε. Γούλα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=343>  | Έκφραση – Έκθεση για το Λύκειο. Θεματικοί κύκλοι: «Ο πόθος της ελευθερίας και η δύναμη της εξουσίας ή ο πόθος της εξουσίας και η δύναμη της ελευθερίας», σελ 379-423. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>  | Αναζήτηση στα λεξικά των όρων *δημοκρατία, βία, ολοκληρωτισμός, φαυλοκρατία, ελευθερία* |
|  | Γ | **«Εθνισμός ή εθνικισμός, πατριωτισμός ή διεθνισμός, ανθρωπισμός ή φιλανθρωπία; Διερεύνηση της σημασίας των εννοιών»** (Γ. Αλεξίου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=221>  | Έκφραση-έκθεση», Γ΄ Λυκείου: Πειθώ, Η πειθώ στον πολιτικό λόγο , σελ. 68 και σελ. 83και Δίκαιος λόγος και άδικος λόγος σελ.240 - 242 | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> | Αξιοποίηση των ορισμών που δίνονται στα ηλεκτρονικά λεξικά για τους υπό εξέταση όρους (*εθνισμός, εθνικισμός, διεθνισμός* κλπ.), με σκοπό τη δημιουργία μιας σύντομης παρουσίασης των εν λόγω όρων και σύνταξη σχετικών λημμάτων για το wiki της τάξης  |
|  | Γ | **«Διάγραμμα κειμένου – Παράδοσ**η» (Γ. Αλεξίου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=241>  | «Παράδοση»: σελ. 133-149 του σχολικού διδακτικού βιβλίου και 440-451 (Θεματικοί κύκλοι). «Διάγραμμα κειμένου»: σελ. 282 του σχολικού διδακτικού βιβλίου. «Η οργάνωση του Δοκιμίου»: σελ. 132 του σχολικού διδακτικού βιβλίου. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/content.html?t=3,6012> (κείμενο Παπανούτσου) | Άντληση κειμένου του Παπανούτσου με τίτλο: «Πρόοδος και συντήρηση» |
|  | Γ | **«Διεκδικώντας ένα καλύτερο σχολείο»** (Ε. Μαργαρού) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=181>  | Θεματικός κύκλος «Παιδεία-Εκπαίδευση», με αναφορά στο κείμενο «Παιδεία δύναμις θεραπευτική ψυχής» (Ι.Θ. Κακριδής, σσ. 260-264 σχ.β.). | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>  | Αναζήτηση στα ηλεκτρονικά λεξικά των όρων *αγωγή, παιδεία, εκπαίδευση, διαπαιδαγώγηση*, εντοπισμός των διαφοροποιήσεων της σημασίας τους σε διαχρονικό επίπεδο, και αξιοποίηση των ορισμών στη σύνταξη αναλυτικότερων και πληρέστερων ορισμών από τους μαθητές  |
|  | Γ | **«Έχω το δικαίωμα;»** (Ε. Μαργαρού)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=182>  | Θεματικός Κύκλος: «Ανθρώπινα Δικαιώματα», με αναφορά στα κείμενα «Εννοιολογική σύγχυση και πολιτική εκμετάλλευση» (Π. Κονδύλης, σχολικό βιβλίο σ. 34-35) και «Φιλοπαίγμονες εν ου παικτοίς» (Π. Σούρλας, σχολικό βιβλίο σ. 35-37) – Δομή και τρόποι ανάπτυξης παραγράφων – Σύνταξη περίληψης - Τρόποι και μέσα πειθούς – Παραγωγή κειμένου: ανοιχτή επιστολή. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>  | Διερεύνηση του όρου *δικαίωμα*, με προτεινόμενη αποστολή και στα σώματα κειμένων, προς την κατεύθυνση καταγραφής ενός πληρέστερου ορισμού της λέξης, μέσα και από την πλοήγηση σε συναφείς με τον όρο ιστοσελίδες  |
|  | Γ | **«Από την πληροφορία στη γνώση και την αφύπνιση»** (Α. Μιχαηλίδης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1137>  | Ενότητα 2η: ΔοκίμιοΥποενότητα: Άρθρο (Άρθρο και δοκίμιο)  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση σημασίας όρων που προέρχονται από το πεδίο της πληροφορικής, σε κείμενα που δίνονται από τον/την εκπαιδευτικό  |
|  | Α, Β, Γ | **«Αξίες και ιδέες σχετικές με τον πόλεμο και την ειρήνη, όπως αναδεικνύονται μέσα από τη Λογοτεχνία και φωτίζονται από την Ιστορία»** (Ι. Χαλισιάνη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1163>  | Διαθεματικό σενάριο (Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία, Νεοελληνική Λογοτεχνία) που διαπερνά το Πρόγραμμα Σπουδών Λυκείου | ΠΥΛΗ α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> Μεσαιωνική Ελληνική 🡪 Επιτομή Λεξικού Κριαρά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (γενικά):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Συμφραστικός πίνακας λέξεων στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη:<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/tools/concordance/seferis/index.html> γ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Οδηγοί και Πηγές 🡪 Η Λογοτεχνία στο διαδίκτυο <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/guides/net/index.html> | α) Διερεύνηση λέξεων συναφών με το σημασιολογικό πεδίο *πόλεμος – ειρήνη* στα δύο λεξικά, και εντοπισμός των σημασιακών αλλαγών με το πέρασμα του χρόνου και τις συνακόλουθες αλλαγές στο ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιοβ) Διερεύνηση των εν λόγω λέξεων στα σώματα κειμένων και στον συμφραστικό πίνακα λέξεων στο ποιητικό έργο του Σεφέρηγ) Άντληση λογοτεχνικών κειμένων στα οποία καταγράφονται εμπειρίες, στάσεις και συναισθήματα απέναντι στον πόλεμο |
|  | Α (με κατάλληλη προσαρμογή και σε Β, Γ Γυμνασίου) | **«Ειδικοί όροι και γενικό λεξιλόγιο. Λεξικά ορολογίας και λεξικά γενικής χρήσης»** (Ι. Χαλισιάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1164>  | Α Λυκείου: 1η ενότητα «Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες», υποενότητα VI «Ειδικές γλώσσες» | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (όλα):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>  | α) Αξιοποίηση του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής για την εξοικείωση των μαθητών με τη μικροδομή πολύσημων λημμάτων, για τη διερεύνηση σημασίας ειδικών όρων, καθώς και για κριτική επίγνωση των ελλείψεων ενός λεξικού γενικής χρήσηςβ) Διερεύνηση επιστημονικών όρων (που αντλούνται από κείμενα του σχολικού βιβλίου ή άλλες πηγές που θα επιλέξει ο/η εκπαιδευτικός) στα corpora των βιβλίων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (ως προς την ειδική σημασία των όρων) και στα δημοσιογραφικά corpora (ως προς τη γενική σημασία τους), με σκοπό τη σύνταξη πολύσημων λημμάτων |
|  | Α | **«Επιστημονικοί όροι και γενικό λεξιλόγιο. Οι ειδικές γλώσσες των επιστημών ως κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες»** (Ι. Χαλισιάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1165>  | Α Λυκείου: 1η ενότητα «Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες», υποενότητα VI «Ειδικές γλώσσες»  | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/index.html>  | Παρόμοια λογική με τη διδακτική αξιοποίηση στο παρεμφερές σενάριο για τους ειδικούς όρους (βλ. παραπάνω, αρ. 28), με εστίαση όμως όχι μόνο σε επίπεδο λεξιλογίου, αλλά κυρίως σε επίπεδο κειμενικών τύπων στους οποίους εμφανίζονται (γνωρίσματα κειμενικών τύπων, όψεις γλωσσικής ποικιλότητας) |
|  | Α, Β Λυκείου (με προσαρμογές και Α, Β, Γ Γυμνασίου) | **«Ενεργητική και παθητική σύνταξη: η λειτουργία τους στον λόγο»** (Ι. Χαλισιάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1224> | Β΄ Λυκείου, 1ο κεφάλαιο «Ενεργητική και παθητική σύνταξη στην είδηση» (σ. 45). | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (όλα):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Αναζήτηση παραδειγμάτων στα corpora που περιλαμβάνουν προεπιλεγμένα ρήματα (σε ζεύγη) σε ενεργητική και παθητική διάθεση (π.χ. προξενώ-προξενούμαι) 🡪 σύγκριση μεταξύ ενεργητικής και παθητικής σύνταξης και εστίαση σε αλλαγές στη σημασία των προτάσεων, στην έμφαση κλπ. (παρόμοια λογική και στις 3 εκδοχές του σεναρίου) |
|  | Β | **«Συγκριτική θεώρηση των κειμενικών ειδών της παρουσίασης και κριτικής. Εστίαση στην κειμενική διαφοροποίηση σε σχέση με την ποικιλότητα της επικοινωνιακής περίστασης και την εκάστοτε κοινωνική πρακτική»** (Ε. Βλαχογιάννη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=347>  | *Παρουσίαση – Κριτική.* Υποενότητες: Παρουσίαση - Κριτική βιβλίου και άλλων μορφών τέχνης (κινηματογράφου, μουσικής) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (όλα):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Άντληση κειμένων που αφορούν παρουσιάσεις- κριτικές βιβλίων, κινηματογραφικών ταινιών και μουσικής, από τα corpora της Πύλης |
|  | Β | **«Γνωριμία με τα κειμενικά είδη της παρουσίασης και κριτικής και τις επιμέρους υποκατηγορίες τους (βιβλίο, κινηματογράφος, μουσική)»** (Ε. Βλαχογιάννη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1229>  | *Παρουσίαση - Κριτική.* Υποενότητες: Παρουσίαση - Κριτική βιβλίου και άλλων μορφών τέχνης (κινηματογράφου, μουσικής) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (όλα):<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Άντληση κειμένων που αφορούν παρουσιάσεις-κριτικές βιβλίων, κινηματογραφικών ταινιών και μουσικής, από τα corpora της Πύλης (βλ. και σενάριο αρ. 31) |

1. Καταγραφή Βασιλική Αδάμπα [↑](#footnote-ref-1)