|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ** | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Β | **«Στις πηγές της ανθρώπινης ύπαρξης: θεοί και νόμοι»** (Κοσμάς Τουλούμης) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=94> | Ενότητα 8η: Η γένεση της δημοκρατίας και της δικαιοσύνης **[**Κριτίας,*Σίσυφος*απ. 19, στ. 1-21] | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Κριτίας, «Σίσυφος», [Απ. 19: Η επινόηση των θεών](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=192) (απόσπασμα 92). Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2. (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=192>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Μοσχίων, [Απ. 6: Η εξέλιξη του πολιτισμού](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=355) (απόσπασμα 151). Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2. (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=355>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 [Ο Κώδικας της Γόρτυνας](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=346) (απόσπασμα 146). Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2. (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=346>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Πλάτων, Πρωταγόρας 317e–328d: «Το διδακτό της αρετής. Απάντηση στην πρώτη αντίρρηση του Σωκράτη: ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας». 1. Μτφρ. Η. Σ. Σπυρόπουλος. 1992. *Πλάτωνος Πρωταγόρας*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, ερμηνευτικά σχόλια. 4η έκδ. Θεσσαλονίκη. 2. Μτφρ. Κ. Ν. Πετρόπουλος. 1981. *Πλάτωνα Πρωταγόρας*. Κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Αθήνα: Πατάκης. 3. Μτφρ. Β.Ν. Τατάκης. χ.χ. *Πλάτων. Πρωταγόρας*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=541>) | Αξιοποίηση της Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας με σκοπό την καταγραφή και τον σχολιασμό των απόψεων του Κριτία και του Πρωταγόρα α) για τη μορφή της ανθρώπινης κοινωνίας κατά τις αρχές του ανθρώπινου βίου και β) για τις απαρχές της θρησκείας και της δικαιοσύνηςΚαταγραφή ονομάτων (ουσιαστικών και επιθέτων) της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, με τα οποία περιγράφεται ο ανθρώπινος βίος και αναζήτηση της σημασίας τους στα λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Β | «Σύγκρουση Αχιλλέα – Αγαμέμνονα» (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=112>  | Ομήρου, «Ιλιάδα» Α 54-306: «Η συνέλευση των Αχαιών. Η σύγκρουση του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>) | Αξιοποίηση της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την ανεύρεση πληροφοριών σχετικών με το κείμενο |
|  | Β | **«Λέμε να παίξουμε!»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=113>  | Ενότητα 2η: «Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή» – Β1. Λεξιλογικός πίνακας του ρ. «λέγω» **[**Πλούταρχος, «Βίοι Παράλληλοι: *Θεμιστοκλῆς*» 12. 2 - 6 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: α) Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) β) Αντίστροφο Λεξικό (Αναστασιάδη – Συμεωνίδη) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html>)γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Σώματα Νέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>)  | Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών Λεξικών της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την καταγραφή των άγνωστων λέξεων και των παραγώγων τους και τη διασαφήνιση της σημασίας τους. Εξοικείωση με το περιβάλλον ενός ηλεκτρονικού λεξικού και με τις δυνατότητες που παρέχει στον χρήστηΧρήση της σύνθετης αναζήτησης του ηλεκτρονικού λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής με σκοπό την εύρεση σύνθετων λέξεων με α΄ συνθετικό το ρήμα «λέγω».Αναζήτηση των θεμάτων του ρήματος «*λέγω*» στο Σώμα Ελληνικών Κειμένων και σύνταξη μίας πρότασης ή περιόδου με ολοκληρωμένο νόημα για το κάθε ένα |
|  | Β | **«Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=117>  | Ενότητα 2η: Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή **[**Πλούταρχος, «Βίοι Παράλληλοι: *Θεμιστοκλῆς*» 12. 2 - 6 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: «Βίοι Παράλληλοι: [*Θεμιστοκλής-Κάμιλλος*](http://www.greek-language.gr/greekLang/portal/blog/archive/2006/07/25/219.html)»: σύντομη παρουσίαση των συγκεκριμένων βίων από την έκδοση «Πλούταρχος. *Βίοι Παράλληλοι: Θεμιστοκλής – Κάμιλλος*». 2006. Μετάφραση – πρόλογος - εισαγωγή - σχόλια: Γ. Ράπτης. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/portal/blog/archive/2006/07/25/219.html>)  | Συλλογή πληροφοριών για δύο πολυσήμαντες στρατιωτικές και πολιτικές φυσιογνωμίες, του Θεμιστοκλή και του Κάμιλλου  |
|  | Β | **«Ηγέτες του χθες και του σήμερα»** (Θεόδωρος Στάμος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=156>  | Ενότητα 7η: Ένας στοργικός ηγέτης **[**Ξενοφών, «Αγησίλαος»7.1-3] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 παράλληλη αναζήτηση [ηγέτης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq=%CE%B7%CE%B3%CE%AD%CF%84%CE%B7%CF%82>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [Ιστοριογραφία: Ξενοφών (430-354 π.Χ)](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html) και [Ρητορεία και Ρητορική: Ισοκράτης (436-338 π.Χ)](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_051.html?prev=true) (Κακριδής, Φ. Ι. 2005) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html>) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_051.html?prev=true>) | Αναζήτηση στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής των ομόρριζων του ρήματος «*πράττω*».Εξοικείωση με το ψηφιακό περιβάλλον ενός ηλεκτρονικού λεξικού και αναζήτηση της οικογένειας λέξεων του ρήματος «*πράττω*». Αναζήτηση της σημασίας και της χρήσης της λέξης «*ηγέτης*» στα [Σώματα Νέων Ελληνικών Κειμένων](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq=%CE%B7%CE%B3%CE%AD%CF%84%CE%B7%CF%82) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα Συλλογή πληροφοριών για τη ρητορική και την ιστοριογραφία από την ενότητα Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση |
|  | Β | **«Ξεκινώντας το ταξίδι μας στον ιλιαδικό κόσμο»** (Ευσταθία Λαλιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=261>  | Ομήρου, «Ιλιάδα»: Εισαγωγή («*Ιλιάδα* και Ιστορία») / Α 1-7: Προοίμιο | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες – Διδασκαλία 🡪 Ενδογλωσσική μετάφραση: Δ. Ν. Μαρωνίτης, [*Προοίμια Ιστοριογραφίας: Ένα υπόδειγμα διδασκαλίας χωρίς μετάφραση*](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_000.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_000.html>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/pop063.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/search.htm) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/search.htm>) | Καταγραφή των δομικών στοιχείων ενός επικού προοιμίου μέσω του προοιμίου της «Οδύσσειας» (μετάφραση του Δ. Ν. Μαρωνίτη), όπως αυτό παρατίθεται στην Πύλη για την Ελληνική ΓλώσσαΑξιοποίηση του Βασικού Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής για τις σημασίες και τις αντιστοιχίες των λέξεων  |
|  | Β | **«Οι πρωταγωνιστές»** (Μαρία Τσούμαρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1124>  | Ομήρου, «Ιλιάδα» Γ 1 - 244: «Όρκοι. Τειχοσκοπία. Αλεξάνδρου και Μενελάου μονομαχία» | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 [Ανεμόσκαλα](http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html) 🡪 Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Σώματα Νέων Ελληνικών Κειμένων](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html) (Εφημερίδες «Τα Νέα» και «Μακεδονία») (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>)  | Αναζήτησης της λέξης «*ομορφιά*» στην Ανεμόσκαλα των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα. Επιλογή κειμένων νεοελλήνων ποιητών για την ομορφιά και προσπάθεια γλωσσικής ή εικαστικής προσέγγισής τουςΕξοικείωση των μαθητών με το δημοσιογραφικό ρεπορτάζ μέσω της αξιοποίησης των Σωμάτων Νέων Ελληνικών Κειμένων των εφημερίδων «Μακεδονία» και «Νέα» της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Β | **«Η απόλεμη αριστεία»** (Μαρία Τσούμαρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1125>  | Ομήρου, «Ιλιάδα» Ω 468 - 677: «Η συνάντηση Πρίαμου και Αχιλλέα» | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 «Αρχαϊκή Επική Ποίηση: Από την *Ιλιάδα* στην *Οδύσσεια*»: [«Μύθος και πλοκή στην *Ιλιάδα*»](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_010.html?prev=true), [*«Ἆθλα ἐπὶ Πατρόκλῳ - Ἕκτορος λύτρα»*](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_051.html) (Μαρωνίτης, Δ. Ν. & Λ. Πόλκας. 2007) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_051.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πόροι για τα Ομηρικά έπη: [Ο τρωικός μύθος στην τέχνη και τη λογοτεχνία](http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/education/mythology/epic/index.html?tbl=epic>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Μεσαιωνική Ελληνική 🡪 [Επιτομή Λεξικού Κριαρά](http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)  | Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων «*πάθος*» και «*πάσχω*» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) και στην [Επιτομή του Λεξικού Κριαρά](http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html) Αναζήτηση λέξεων – κλειδιών στο Ευρετήριο των Πόρων για τα Ομηρικά Έπη (*Αχιλλέας, Χρύσης, Πρίαμος, Έκτορος λύτρα Ίριδα, θρήνος Αχιλλέα)* και εύρεση του σχετικού οπτικού υλικού (οπτικές απεικονίσεις σε αγγειογραφίες, ζωγραφικούς πίνακες κλπ). Δημιουργία πολυτροπικής παρουσίασης(PowerPoint) που θα συνοδεύει προφορική εισήγηση στην ολομέλεια της τάξης με θέμα: «Το πάθος του Αχιλλέα, του Έκτορα και του Πρίαμου», «Ικεσία του Χρύση – Ικεσία του Πρίαμου: αναλογίες και αποκλίσεις», «Η απόλεμη αριστεία του Πρίαμου» και «Η απόλεμη αριστεία του Αχιλλέα» |
|  | B | **«Τίμα τον πατέρα και τη μητέρα σου»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1249>  | Ενότητα 11η: Ο σεβασμός προς τους γονείς μέλημα του νόμου [Πλάτων, «Νόμοι» 881 b-e (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)  | Αναζήτηση πληροφοριών στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής για την έννοια και τον σκοπό της ποινής |
|  | B | **«Οι Σεληνίτες»** (Ευσταθία Λαλιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1268>  | Ενότητα 4η: Οι Σεληνίτες [Λουκιανός, «Αληθής Ιστορία», 1. 23-26 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση των όρων «*φαντασία*» και «*επιστημονική φαντασία*» στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Η αναζήτηση θα γίνεται παράλληλα και στο σώμα των λημμάτων (από τις επιλογές αναζήτησης) |
|  | Β | **«Η Αθήνα προπύργιο της Ευρώπης»** (Ευσταθία Λαλιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1274>  | Ενότητα 15η: Η Αθήνα προπύργιο της Ευρώπης [Λυσίας, «Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς», 20-22 (διασκευή)] | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Λυσίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=10#toc001>) και Περικλής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=181>)  | Μελέτη των επιτάφιων λόγων του Λυσία και του Περικλή στην Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα και καταγραφή των χαρακτηριστικών ενός επιτάφιου λόγου. Σύγκριση των επιτάφιων λόγων του Λυσία και του Περικλή σχετικά με τον έπαινο των προγόνων |
|  | Β | **«Πείθω»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1465>  | Ενότητα 6: Η ευθύνη για την παιδεία των νέων. Β1. Λεξιλογικός Πίνακας «*πείθω*». | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪Παράλληλη Αναζήτηση 🡪 [Συμφραστικοί πίνακες](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq=) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq>=)  | Εύρεση των παράγωγων και των σύνθετων λέξεων των διαφορετικών θεμάτων του ρήματος «*πείθω*» στο [ηλεκτρονικό Λεξικό](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=) της Πύλης για την Ελληνική ΓλώσσαΣυγκρότηση ενιαίου πίνακα με τις παράγωγες και τις σύνθετες λέξεις από τα διαφορετικά θέματα του ρήματος *πείθω*. Καταγραφή της σημασίας των λέξεων καθώς και ενός παραδείγματος χρήσης της λέξης μέσα σε μια πρόταση. Η αναζήτηση πραγματοποιείται στο [ηλεκτρονικό Λεξικό](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα καθώς και στους [συμφραστικούς πίνακες](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq=) στον ίδιο ιστότοπο |
|  | Β | **«Θέτιδα, μια μητέρα θεά»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1467>  | Ομήρου *Ιλιάδα*, ραψωδία Α 350-431α: Η συνάντηση Αχιλλέα-Θέτιδας | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας της έκφρασης «*θεϊκός ανθρωπομορφισμός*» στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | Β | **«Ανθρώπινοι θεοί»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1473>  | Ομήρου, Ιλιάδα, ραψωδία Α 494-612: Σκηνές από τον Όλυμπο | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 «Αρχαϊκή Επική Ποίηση: [*Η ηθική των θεών. Από την Ιλιάδα στην Οδύσσεια*](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_072.html)*»* (Δ. Ν. Μαρωνίτης και Λ. Πόλκας) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_072.html>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση [[ανθρωπομορφισμός](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%86%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82+&dq=)] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%86%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82+&dq>)  | Αξιοποίηση του ψηφιακού περιβάλλοντος των Ψηφίδων και της Πύλης με σκοπό τη συγγραφή άρθρου με θέμα «Οι ανθρώπινοι θεοί», το οποίο θα περιέχει α) τον ορισμό του «ανθρωπομορφισμού», β) απεικονίσεις των θεών που θα αναδεικνύουν τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά τους (γλυπτική, αγγειογραφία, ζωγραφική κ.ά.), γ) παραδείγματα ανθρωπομορφισμού των θεών από άλλα σημεία της [Ιλιάδας](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B108/271/1973%2C6750/) ή της [Οδύσσειας](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A115/463/3049%2C12285/) και δ) παραδείγματα ανθρωπομορφισμού του θείου στη σύγχρονη εποχή και σε άλλες θρησκείες |
|  | Β | **«Η πρεσβεία»** (Παναγιώτα - Κυριακή Μπιτζελέρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1475> | Ομήρου, *Ιλιάδα*, ραψωδία Ι στίχοι 225-431, Ο λόγος του Οδυσσέα και ο αντίλογος του Αχιλλέα | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαϊκή Επική Ποίηση: [«Για την τιμή»](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_066.html) (Δ. Ν. Μαρωνίτης και Λ. Πόλκας) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/epos/page_066.html>) | Αξιοποίηση της ψηφιακής πηγής με σκοπό την κατανόηση της συμπεριφοράς του ομηρικού ήρωα |
|  | Β | **«Δικαιοσύνη …μέχρι θανάτου»** (Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1490>  | Ενότητα 1η: Πατρική δικαιοσύνη [Αιλιανός, «Ποικίλη Ιστορία» 1.34 (διασκευή)] | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση🡪 [«Ελληνορωμαϊκή εποχή»](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_072.html?prev=true) (Κακριδής, Φ. Ι. 2005) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_072.html?prev=true>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪Ξενοφών, [«Κύρου Παιδεία» 1.2.3 – 1.2.8](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=443). Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 21900–21 [ανατ. 1961-1971]. Ed. E. C. Marchant. Oxford: Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=443>) και του ιδίου «*Κοινωνία*» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_073.html>), «*Επιλεγόμενα στην Ελληνορωμαϊκή εποχή*» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_088.html>), «Άλλοι πεζογράφοι» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_085.html>) και «Πλούταρχος» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_081.html>) | Αξιοποίηση του ψηφιακού περιβάλλοντος των Ψηφίδων και της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό τη συλλογή πληροφοριών για την ελληνορωμαϊκή εποχή, κατά την οποία γράφτηκε η «Ποικίλη Ιστορία» του Αιλιανού Κλαυδίου, καθώς και για τους πεζογράφους της εποχής αυτής και τα χαρακτηριστικά του έργου τους Εντοπισμός των χαρακτηριστικών της διαπαιδαγώγησης και της συμπεριφοράς των νέων στο απόσπασμα από το έργο του Ξενοφώντα στην Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Β | **«Ιδιώματα (= χαρακτηριστικά προϊόντα) πόλεων του παρελθόντος και του παρόντος»**(Θεόδωρος Στάμος)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1492> | Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι (Ανθολόγιο). *Τά ἐξ ἑκάστης πόλεως ἰδιώματα*  | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>)  | Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών Λεξικών της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό τη διασάφηση της σημασίας των άγνωστων λέξεων |
|  | Β | **«Μικροί ερευνητές» (**Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1494>  | Ενότητα 13. Α. Κείμενο: Η σωστή στάση στο θέμα της τροφής | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της ερμηνείας των λέξεων «*τεκμηριώνω*» και «*τεκμήριο*» στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | Β | **«Ένα τέλος, μια καινούρια αρχή» (**Καλλιόπη Λαζαρίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1495>  | Ομήρου, Ιλιάδα Ω 678-805 – Ο θρήνος για τον Έκτορα | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Ευριπίδη, Τρωάδες [1-47](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=11). Μτφρ. Άγγελος Θρασύβουλος Σταύρου. 2012. Ευριπίδης, «Τρωάδες» (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=11>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Ψευδο-Όμηρος, Βατραχομυομαχία [1-8](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=3&page=1): [Μτφρ. Νικόλαος Κοτσελίδης. 1978. Βατραχομυομαχία. Εισαγωγή- μετάφραση- σημειώσεις. Αθήνα: ΟΕΔΒ]. [Μτφρ. Ιωάννης Βηλαράς. 1927. Ιωάννου Βηλαρά Ποιήματα και Πεζά τινα. Εκδοθέντα παρά Αθανασίου Πολίτου. Κέρκυρα: Τυπογραφία της Διοικήσεως]. (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=3&page=1>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας [Πριαμίδες] (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/priamides/contents.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [Επική Ποίηση](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_018.html) (URL:<http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_018.html>) ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 [Η Ρώμη και ο κόσμος της](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/rome/page_024.html): 🡪 Συμποτικό Ιντερμέτζο (URL:<http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/rome/page_024.html>) Πύλη για την ελληνική γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδου, Ιστορίαι [1, 30.1-4](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=167&m=2) και [7, 86.1-87.6](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=224&m=2): [Μτφρ. Ε. Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. Θουκυδίδου Ιστορίαι. I- II. 2η έκδοση. Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι. Θ. Κακριδής. I- IV. Αθήνα: Γκοβόστης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=167&m=2> (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=224&m=2>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφώντος, Ελληνικά [2, 1. 30-32](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=391&m=2), [2, 2. 1-23](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392&m=2): [Μτφρ. Ρ. Ρούφος. [1966] 2000. *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Ωκεανίδα. (1η έκδ. Αθήνα: Γαλαξίας). Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2002. *Ξενοφώντος Ελληνικά Α', Β', Γ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=391&m=2>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392&m=2>) | Μελέτη ιστορικών κειμένων με σκοπό α) τη διερεύνηση της μοίρας των ηττημένων στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα και β) την επισήμανση των ενεργειών στις οποίες προέβησαν οι νικητές εις βάρος των ηττημένωνΔιερεύνηση α) των σχέσεων συγγένειας μεταξύ συγκεκριμένων λογοτεχνικών έργων της αρχαιότητας, β) του τρόπου αξιοποίησης της επικής παράδοσης από τους τραγικούς ποιητές και γ) της σχέσης ανάμεσα στο έργο του Ομήρου και την «Αινειάδα», του Ρωμαίου ποιητή Βιργίλιου |
|  | Β | **«Όταν ο θάνατος συνάντησε την περιφρόνηση»** (Μαρία Παναγιώτου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1529>  | Ενότητα 8. Τεκνοποιία και εκπαίδευση στη Σπάρτη, Ξενοφών “Λακεδαιμονίων πολιτεία” 1,3-2,11. | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αξιοποίηση του ηλεκτρονικού Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής με σκοπό την εύρεση της σημασίας λέξεων και μεταφορικών εκφράσεων που σχετίζονται άμεσα με το σπαρτιατικό τρόπο διαβίωσης, όπως δίαιτα, συσσίτιο κλπ. Αναζήτηση ομόρριζων λέξεων της νέας ελληνικής |
|  | Β | **«Αίας»** (Μαρία Τσούμαρη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1557>  | Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση, Ιλιάδα Η 206-315 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪Σοφοκλή *Αίας*, [645-665](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=158) [Μτφρ. Θ. Κ. Στεφανόπουλος] (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=158>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πόροι για τα Ομηρικά έπη: [Ο τρωικός μύθος στην τέχνη και τη λογοτεχνία](http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html) 🡪 [Κύκλια έπη](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/education/mythology/epic/record.html?tbl=epic&rid=1284) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/education/mythology/epic/record.html?tbl=epic&rid=1284>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας [Έκτορας] (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/priamides/page_003.html>) | Αναζήτηση εικονογραφικού υλικού στους Πόρους για τα Ομηρικά Έπη α) για τη μονομαχία του Αίαντα με τον Έκτορα, β) για τον Αίαντα και τον Αχιλλέα και γ) για τις μονομαχίες του Έκτορα μέσα από αγγειογραφίες και άλλα εικαστικά έργα της αρχαίας και της νεότερης τέχνης. Σύγκριση του υλικού αυτού με την αφήγηση και εντοπισμός ενδεχόμενης μεροληπτικής στάσης του καλλιτέχνη υπέρ κάποιου ήρωα |
|  | Β | **«Όποιος τιμωρείται, σώζεται;»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1589>  | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Β΄ Γυμνασίου, Ενότητα 12: Τα φαινόμενα απατούν | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 [Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/>) | Αναζήτηση του αποσπάσματος του «Πρωταγόρα» του Πλάτωνα με σκοπό την άντληση πληροφοριών αναφορικά με το θέμα της αμαρτίας και της τιμωρίας και μελέτη των μεταφράσεών του |
|  | Β | **«Τι είναι αυτό που το λένε «αλήθεια»;»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1645>  | Ενότητα 3: «Το χρέος του ιστορικού» του Ανθολογίου της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής [*αλήθεια*] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) β) Μεσαιωνική Ελληνική 🡪 Επιτομή Λεξικού Κριαρά [*αλήθεια*] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) [*αλήθεια*] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Μελέτη των ορισμών της λέξης «*αλήθεια*» που συναντώνται στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής, στο Λεξικό της Μεσαιωνικής Ελληνικής (Κριαρά) και στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Εντοπισμός των διαφορών της σημασίας της λέξης «*αλήθεια*» ανάμεσα στους ορισμούς της Αρχαίας, της Μεσαιωνικής και της Νέας Ελληνικής |
|  | Β | «ὡς ἔπεσ᾽ ἐσθλὸς ἀνήρ» - Μονομαχία και ἀριστεία στην Ἰλιάδα (Nεκταρία Ιωάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1866>  | Ομήρου *Ἰλιάδα*, 15η Ενότητα, (Π 684-867) | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαϊκή Επική Ποίηση 🡪 [Κλέος, κῦδος, εὖχος](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/page_081.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/epos/page_081.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πόροι για τα Ομηρικά έπη: [Ο τρωικός μύθος στην τέχνη και τη λογοτεχνία](http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html) 🡪 (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/education/mythology/epic/search.html?tbl=epic&sid=1&cid=1>)  | Δημιουργία παρουσίασης με θέμα την «*ἀριστεία»* στο ομηρικό έπος (ετυμολογική προέλευση της λέξης «*ἀριστεία»,* η «*ἀριστεία* στο ιλιαδικό έπος, πόσες και ποιες σκηνές «*ἀριστείας»* υπάρχουν στην Ιλιάδα)Συλλογή πληροφοριών σχετικά με την εξάρτυση που έφεραν οι ήρωες  |
|  | Β | «Άνθρωπος και ζώα: μια σχέση πολυσήμαντη» (Nεκταρία Ιωάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1868>  | Ενότητα 14η: Απρόσκλητοι βοηθοί[Αἰλιανός, *Περὶ ζῴων ἰδιότητος*, 2.8 (διασκευή)] | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Ηρόδοτος. Ἱστορίαι (1.23.1-1.25.2)[)](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=30&page=4) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=30&page=4>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής της λέξης «*δελφίνι*» (αναζήτηση και στο σώμα των λημμάτων) |
|  | Β | **«Οι αρετές του ηγέτη»** (Αθηνά Ράλλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2100>  | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Ενότητα 7 (Ένας στοργικός ηγέτης, Ξενοφῶν, Ἀγησίλαος7.1-3) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων (URL <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφών, Αγησίλαος (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=361>)δ) ) Αρχαία Ελληνική 🡪Εργαλεία 🡪Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪Θουκυδίδης, Ιστορίαι (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=186>) Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας των H.G. Liddell & R. Scott (εκδ. Πελεκάνος 2007) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html> ) | Διερεύνηση του τρόπου παρουσίασης του Αγησίλαου από τον Ξενοφώντα. Η αναζήτηση θα στηριχθεί στο Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας. Προσέγγιση μιας ηγετικής φυσιογνωμία της αρχαίας Αθήνας, του πολιτικού Περικλή, όπως τον παρουσιάζει στο έργο του Ιστορίαιο ιστορικός Θουκυδίδης Αναζήτηση της σημασίας της λέξης «*ηγέτης*» στο λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας (αποστολή της λέξης «*ηγέτης*» στα Σώματα Κειμένων της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα) |
|  | Β | **«Εμπρόθετοι επιρρηματικοί προσδιορισμοί»** (Αθηνά Ράλλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2101>  | Ενότητα 17, Γ. Σύνταξη, Εμπρόθετοι επιρρηματικοί προσδιορισμοί | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>β) Αρχαία Ελληνική 🡪Εργαλεία 🡪Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/index.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 [Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Αξιοποίηση του ηλεκτρονικού λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής με σκοπό α) τη διερεύνηση της τοπικής σημασίας συγκεκριμένων προθέσεων, β) την αναζήτηση σύνθετων ρημάτων της νέας ελληνικής με πρώτο συνθετικό προθέσεις (π.χ. εισάγω, εξάγω) και γ) την εύρεση της σημασίας σύνθετων ρημάτων λαμβάνοντας υπόψη την επιρρηματική σημασία της πρόθεσης που είναι το πρώτο συνθετικό: (ανέρχομαι, αποβάλλω, διατρέχω, εκτρέπω, επιβαίνω, καταδύομαι, προβλέπω, υπερέχω). Επιλογή «αποστολή στα σώματα κειμένων», για να εντοπιστεί η χρήση τους σε κείμενα του νεοελληνικού λόγου.Δημιουργία καταλόγου με τις προθέσεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και εντοπισμός των εμπρόθετων προσδιορισμών του κειμένου από τις Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας Αναζήτηση συγκεκριμένων προθέσεων στον Συμφραστικό Πίνακα των Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας στην Πύλη για την ελληνική γλώσσα. Αντιγραφή των προθετικών φράσεων που σχηματίζουν μαζί με τον όρο που προσδιορίζουν και επισήμανση των επιρρηματικών σχέσεων που δηλώνουν |
|  | Β | **«Οικογένεια λέξεων του ἄγω»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2562>  | Ενότητα 5, Μέρος B΄ (Λεξιλογικός Πίνακας) | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες - Διδασκαλία 🡪 Ενδογλωσσική Μετάφραση 🡪 «Από τη γραπτή στην προφορική σχολική μετάφραση» (Μαρωνίτης, Δ.Ν.) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_theory/page_000.html>β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικότης Κοινής Νεοελληνικής» (URL:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)δ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 ΣώμαΝέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Επιτομή Liddell-Scott) » (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>) | Αναζήτηση του ρήματος ἄγω σ*το* Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής με σκοπό α) την εύρεση βασικών σημασιών του ρήματος στην αρχαία ελληνική γλώσσα και β) τον εντοπισμό των σημασιών του ἄγω στην αρχαία ελληνική γλώσσα που επιβιώνουν σε παράγωγα του ρήματος στη νέα ελληνική γλώσσαΑξιοποίηση του ηλεκτρονικού Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής μέσω της συγκέντρωσηςαπλών και σύνθετων ουσιαστικών του ρήματος ἄγω και της επιλογής των ουσιαστικών που είναι σύνθετα με β' συνθετικό τη λέξη *–αγωγή*.Δημιουργία σταυρόλεξου με οκτώ νεοελληνικά απλά ή σύνθετα παράγωγα (ρήματα ή ουσιαστικά) από την οικογένεια του ἄγω. Επιλογή παραδειγμάτων χρήσης των λέξεων μέσα από αυθεντικά σώματα κειμένων  |
|  | Β | **«Γύρω από ένα αγγείο» (**Μαρία Ακριτίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3387>  | Αρχαία Ελληνικά (ΜΤΦΡ.) Ομηρικά Έπη *Ιλιάδα* (Β΄ Γυμνασίου | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Επιτομή Liddell-Scott) » (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>)Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 ΣώμαΝέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 «Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της» (των Μ. Βουτυρά & Α. Γουλάκη-Βουτυρά) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/art/page_083.html?prev=true>) και «Η Ελληνική Aρχαιότητα: Πόλεμος­ Πολιτική – Πολιτισμός» (των Δ. Ι. Κυρτάτα και Σπ. Ι. Ράγκου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/index.htm>β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>)  | Αναζήτηση του τύπου κρατηρ\* στον συμφραστικό πίνακα της ψηφιακής βιβλιοθήκης «Μνημοσύνη»Αναζήτηση της ίδιας λέξης και στο [Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας των H.G. Liddell & R. Scott](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)Διερεύνηση της επιβίωσης της σημασίας της λέξης «*κρατήρ*» στη νέα ελληνική γλώσσα, αξιοποιώντας τόσο τα νεοελληνικά σώματα κειμένων, όσο και το λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής Διερεύνηση της σχέσης της παράστασης της μπροστινής όψης του αγγείου με την ομηρική αφήγηση (η ταυτότητα της κεντρικής φιγούρας, οι υπόλοιπες μορφές της παράστασης και το κεντρικό θέμα) και αξιοποίηση των δυνατοτήτων αναζήτησης στην εικονογραφική βάση με λέξεις-κλειδιάΜελέτη των λημμάτων «*Μενέλαος*» και «*Ελένη*» (πηγές των λημμάτων, επίδραση της αγγειογραφίας)Αξιοποιώντας όλες τις παραπάνω πηγές το αγγείο τοποθετείται σε συγκεκριμένο ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο |
|  | Β | **«Ο φτερωτός κόσμος»** (Μαρία Τσούμαρη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1126>  | Ενότητα 17η Α: «Το πάθημα των ερωδιών» [«Παράφρασις τῶν τοῦ Διονυσίου “Ἰξευτικῶν”» **2.9] και Γ: Σύνταξη – Επιρρηματικοί προσδιορισμοί.** | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα. Μείζονες ΝΕ ποιητές (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>)  | Αναζήτηση του όρου «*ιξός*» στα ηλεκτρονικά λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Επιλογή της Παράλληλης Αναζήτησης και αναζήτηση στο σώμα των λημμάτων Αναζήτηση συγκεκριμένων ονομάτων πουλιών στο [Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html) και καταγραφή της συμβολικής και της μεταφορικής χρήσης τους Αξιοποίηση της Ανεμόσκαλας των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την εύρεση ποιημάτων που αναφέρονται σε πουλιά |
|  | Β | **«Ομηρικά έπη και εικαστικές αναπαραστάσεις: Οι περιπέτειες του Οδυσσέα εικονογραφημένες»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3520> | Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Σχερία. Ο Τρωικός Μύθος στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία 🡪Μελέτες/ Ιστότοποι (επιμέλεια Τριανταφυλλιά Γιάννου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/sxeria/index.html>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/sxeria/browse.html?section=studies>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/index.html>) | Αξιοποίηση της ενότητας «Σχερία. Ο Τρωικός Μύθος στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία» του ψηφιακού περιβάλλοντος των Ψηφίδων με σκοπό την αναζήτηση εικαστικών έργων και πληροφοριών σχετικά με την πρόσληψη του τρωικού μύθου στην τέχνη και τη λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως σήμερα. Συλλογή εικονογραφικού υλικού με στόχο την κατανόηση του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Αξιοποίηση του εικαστικού – κειμενικού παραλληλισμού κατά τη διδασκαλία των ομηρικών επώνΣύγκριση μιας σκηνής της *Ιλιάδας* ή της *Οδύσσειας* με εικαστικές παραστάσεις που έχουν το ίδιο θέμα και εντοπισμός των ομοιοτήτων και των διαφορών στον τρόπο παρουσίασης. Η εικαστική απεικόνιση επηρεάζεται από την ιστορική αφήγηση ή αποκλίνει από αυτή; Συγκέντρωση εικαστικών παραστάσεων με το ίδιο θέμα με σκοπό τον εμπλουτισμό των γνώσεων και την ανάδειξη της αφηγηματικής τεχνικής του Ομήρου.Αναζήτηση εικαστικών παραστάσεων που προσεγγίζουν στην ομηρική αφήγηση και σύνταξη μιας εικονογραφημένης αφήγησης των «Απολόγων» του Οδυσσέα Συγκέντρωση εικαστικών έργων της αρχαιότητας με κοινό θέμα. Αναζήτηση των «δομικών» αντιστοιχιών προς τη σύγχρονη τους αγγειογραφία και κατανόηση της έννοιας των «κοινών πολιτισμικών κωδίκων»Αξιοποίηση των εικαστικών έργων της αρχαιότητας με σκοπό την ανάδειξη ενός από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, της ρευστότητας του μύθου. Διαπίστωση ότι ο μύθος δεν είναι ένας αλλά έχει διαφορετικές εκδοχές, συχνά αντιφατικές Κατανόηση της έννοιας της «συμβατικής» τέχνης και της διαφοράς ανάμεσα στη συμβατική τέχνη της αρχαιότητας και της νεότερης/ σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασηςΕνίσχυση των ερμηνευτικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τον παραλληλισμό κειμένου και εικόνας |

1. Καταγραφή Θεοδώρα Μποζίνη [↑](#footnote-ref-1)