|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ** **ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ** | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Α | **«Εὐήθης εἶ»** (Βασίλειος Συμεωνίδης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=209> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β 3. 11 – 16 (από μετάφραση) | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος – Πολιτική - Πολιτισμός» 🡪 [«Το πολίτευμά μας αποκαλείται δημοκρατία»](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_020.html) (Κυρτάτας Δ.Ι. & Σ. Ι. Ράγκος. 2010) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_020.html>)Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Λυσίας, «Κατά Ερατοσθένους» 1-13](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=332). Στο *Lysias*. 1930. Ed. W. R. M. Lamb. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press / London: William Heinemann Ltd: 1. Μετάφραση Α. Γ. Ράπτης. Στο *Λυσίας.* ΙΙ, *Καταγγελτικοί Λόγοι*. 2003. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Πρόλογος Χ. Τσολάκης. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος. 2. Μετάφραση Σ. Τζουμελέας. *Λυσίας. Λόγοι*. Ι–ΙΙ. [1939] χ.χ. Μετάφραση, σχόλια. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος και 3. Μετάφραση Ν. Χ. Χουρμουζιάδης. *Λυσία Λόγος εναντίον του Ερατοσθένη*. χ.χ. Εισαγωγή, μετάφραση, σημειώσεις. Αθήνα: ΟΕΔΒ (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=332>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.3.6 – 2.3.16.](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=418) Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 21900–21 [ανατ. 1961–71]. Ed. E. C. Marchant. Oxford: Clarendon Press: 1. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Γ. Α. Ράπτης. Στο *Ξενοφώντος Ελληνικά Α΄, Β΄, Γ*΄. 2002. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος 2. Μετάφραση Ρ. Ρούφος. Στο *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. 2000 [11966, Αθήνα: Γαλαξίας]. Αθήνα: Ωκεανίδα (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=418>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)  | Μελέτη και καταγραφή των χαρακτηριστικών της Αθηναϊκής δημοκρατίας από το βιβλίο των Δ. Ι. Κυρτάτα και Σπ. Ι. Ράγκου των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα.Μεταγραφή της αφήγησης του Ξενοφώντα σε θεατρικό διάλογο με πρωταγωνιστές τον Κριτία και τον Θηραμένη.Αναζήτηση της σημασίας και της ετυμολογίας λέξεων που σχετίζονται με τα τυραννικά καθεστώτα: «*τυραννία, χούντα, δικτατορία, φασισμός, απολυταρχία, δεσποτισμός»* στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής. Διερεύνηση της έννοιας του σημασιολογικού και μεταφραστικού δανείου. Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη για τις συγκεκριμένες λέξεις και προέκτασής του με άλλες λέξεις με συγγενική σημασίαΜελέτη του κειμένου του Ξενοφώντα «Ελληνικά» 3.11-16 από τη μετάφραση του Ρ. Ρούφου από την Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα και καταγραφή των χαρακτηριστικών της αθηναϊκής δημοκρατίας |
|  | Α | **«Ο κύριός μου, ο Λύσανδρος»** (Βασιλική Γιαρίμπαπα) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=326> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β 1. 16 – 24, 27 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδης, [«Ιστορίες», 2.35.1. – 2.46.2](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=182). Στο *Thucydidis Historiae* Ι–ΙΙ. 1942. Ed. H. S. Jones & J. E. Powell. Οxford: Clarendon Press. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=182>) β) Ξενοφών, [«Ελληνικά» 2.1.16 – 2.1.32](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=391). Στο *Xenophontis opera omnia* Ι–V. 21900–21 [ανατ. 1961–71]. Ed. E.C. Marchant. Οxford: Clarendon Press: 1. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Γ. Α. Ράπτης. Στο *Ξενοφώντος Ελληνικά Α΄, Β΄, Γ*΄. 2002. Θεσσαλονίκη: 2. Ζήτρος. Μετάφραση Ρ. Ρούφος. Στο *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. 2000 [11966, Αθήνα: Γαλαξίας]. Αθήνα: Ωκεανίδα (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=391>) [βλ. και [2.1.1-15 από ξεχωριστή μετάφραση](https://docs.google.com/file/d/0B1mPMfr4XuSiR2FRUHJVUmZxWGM/edit?pli=1)]β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 [[Συσχετικός πίνακας](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html)](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Μελέτη των δύο μεταφραστικών εκδοχών του κειμένου από τα Σώματα Κειμένων και ερμηνεία των άγνωστων λέξεων με τη βοήθεια των ψηφιακών λεξικών της Πύλης. Εντοπισμός των διαφορών στη μετάφραση και διατύπωση αξιολογικών κρίσεων πάνω σε αυτό το θέμαΑξιοποίηση του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής για την εύρεση δύο ομόρριζων για κάθε λήμμα του κειμένου του Ξενοφώντα «Θρίαμβος των Σπαρτιατών στους Αιγός Ποταμούς» Εύρεση των λέξεων με τις οποίες δηλώνεται *ο τρόπος*. Συμπλήρωση πίνακα αντλώντας παραδείγματα από την Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα.Αναζήτηση της επιρρηματικής σημασίας *του τρόπου* στον Συσχετικό Πίνακα και αξιοποίηση των παραπομπών που προσφέρει |
|  | Α | **«Νικητές και ηττημένοι»** (Παναγιώτης Καραμανώλης) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=421> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β. 2. 1-4 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφώντος, «Ελληνικά» 2. 2. 1 - 2. 2. 23](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392) «Πολιορκία και συνθηκολόγηση της Αθήνας». Στο *Xenophontis opera omnia*, vol. I-V. 1900-1921. Ed. E. C. Marchant. Oxford, Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392>) β) Θεωρία και Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 🡪 Γένη και Είδη του Λόγου 🡪 Αφήγηση: Περικλής Πολίτης, [*Αφήγηση*](http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_1_3/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_1_3/index.html>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) | Αξιοποίηση του αποσπάσματος των «*Ελληνικών»* του Ξενοφώντα αναφορικά με τις κινήσεις του Λύσανδρου, την τύχη των Αθηναίων αιχμαλώτων και τον τρόπο με τον οποίο ο Ξενοφώναντιμετωπίζει τον Σπαρτιάτη στρατηγό Εντοπισμός και καταγραφή των λέξεων που δηλώνουν ψυχικό πάθος α) από την τρίτη παράγραφο του ίδιου κειμένου και β) από τις δύο μεταφράσεις του. Αναζήτηση της σημασίας των παραπάνω λέξεων στα ηλεκτρονικά Λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα Αξιοποίηση του υλικού της Πύλης που αναφέρεται στην αφήγηση και μελέτη της υποενότητας «[*Το οργανωτικό πρότυπο της αφήγησης*](http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_1_3/index.html)» του κεφαλαίου «*Αφήγηση*». Καταγραφή της δομής της αφήγησης στο κείμενο του Ξενοφώντα |
|  | Α | **«Η τελευταία πράξη»** (Στάθης Παπακωνσταντίνου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1127> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β 2. 19 - 23 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφών, «Ελληνικά», 2.2.19-23](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392). Στο *Xenophontis opera omnia*, vol. I-V. 1900-1921. Ed. E. C. Marchant. Oxford, Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=392>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 [Ενδοιαστικές προτάσεις](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_069.html) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_069.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 Συμπερασματικές Προτάσεις (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_081.html>) ε) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>) στ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)ζ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Σώματα Κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Αξιοποίηση του αποσπάσματος των «*Ελληνικών»* του Ξενοφώντα με σκοπό τη συνειδητοποίηση της σημασίας της ήττας της Αθήνας στον Πελοποννησιακό Πόλεμο για ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο. Νοηματική προσέγγιση α) του πρωταγωνιστικού ρόλου του Θηραμένη, β) των όρων παράδοσης των Αθηνών και γ) της κατεδάφισης των Μακρών Τειχών, του αλλοτινού συμβόλου έπαρσης και υπεροχής της πόλης των ΑθηνώνΠρόσβαση στη ψηφιακή μορφή του αρχαίου κειμένου μέσω των Σωμάτων Κειμένων της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Δημιουργία μετάφρασης από τους μαθητές και σύγκριση με α) τις μεταφράσεις της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και β) της μετάφρασης του διδάσκοντοςΣύνδεση της αρχαίας με τη νέα ελληνική γλώσσα και αναζήτηση λέξεων του κειμένου στη νέα ελληνική. Αξιοποίηση της σύνθετης έρευνας που παρέχει η Πύλη (Παράλληλη Αναζήτηση) για τη νέα και την αρχαία ελληνική γλώσσα (Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής).Επιλογή λέξεων του κειμένου, εύρεση ομόρριζων της νέας ελληνικής για την καθεμία από αυτές και δημιουργία πίνακα Αξιοποίηση των λεξικών της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με τη χρήση του κατάλληλου θέματος και τον τελεστή *οτιδήποτε* (%) πριν από ή μετά το θέμα (π.χ. %*αρξ*% για το ρήμα *ἄρχω* και %*σπονδ*% για το ρήμα *σπένδομαι*)Αξιοποίηση του αρχαίου κειμένου ως πολιτισμικού προϊόντος της εποχής του και κατάδειξη των ομοιοτήτων και των διαφορών παρελθόντος - παρόντος σε επίπεδο αξιών, στάσεων και πολιτισμού. Δημιουργία πολυτροπικής παρουσίασης, παραγωγή λόγου με συγκεκριμένες κειμενικές προδιαγραφές και κατασκευή ηλεκτρονικού σταυρόλεξουΑξιοποίηση των Αρχών Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας και μελέτη των ενδοιαστικών και συμπερασματικών προτάσεων |
|  | Α | **«Κρίσεις»** (Παναγιώτης Καραμανώλης) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1130>  | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β 3. 52 - 56  | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας🡪 Αριστοτέλης, [«Αθηναίων Πολιτεία» 34.1 - 39.6](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=20). Στο *Aristotle* XX, *The Athenian Constitution, The Eudemian Ethic, On Virtues and Vices*. 1932. Ed. Η. Rackham. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann Ltd. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=20>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας🡪 Λυσίας, [«Κατά Αγοράτου ενδείξεως» 9 - 11](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=325). Στο *Lysias*. 1930. Ed. W. R. M. Lamb. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann Ltd. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=325>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας🡪 Λυσίας, [«Κατά Ερατοσθένους» 62 - 78](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=334). Στο *Lysias*. 1930. Ed. W. R. M. Lamb. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press - London: William Heinemann.Ltd. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=334>)δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας🡪 Ξενοφών, [«Ελληνικά» 2.3.50 - 56](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=395). Στο *Xenophontis opera omnia*, vol. I-V. 1900-1921. Ed. E. C. Marchant. Oxford, Clarendon Press.(URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=395>) ε) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) και Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html>) στ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>) και Παράλληλη Αναζήτηση(URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html>) | Σύγκριση της μετάφρασης των μαθητών με τις δύο μεταφραστικές εκδοχές της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και καταγραφή τεσσάρων σημείων που αποδόθηκαν διαφορετικά. Παρατηρήσεις σχετικά με τις δυνατότητες απόδοσης ενός αρχαίου κειμένου στη νέα ελληνική Αναζήτηση στα Σώματα Κειμένων της Πύλης των λέξεων του κειμένου α) *«φωνή, πάσχω* (*παθαίνω), ῥῆμα, φρόνιμος, ψυχή»,* β) *«ἐστία, νόμος, κρίσις, θεός, ἀγαθός»* γ) *«θρασύς, ἀναιδής, λαμβάνω, ἐπικαλοῦμαι, ἐγχειρίδιο*» και καταγραφή των προτάσεων στις οποίες οι λέξεις αυτές εμφανίζονται με διαφορετική σημασία κάθε φορά. Παρουσίαση του καθεστώτος των Τριάκοντα με βάση τη μετάφραση του αποσπάσματος από το έργο του Αριστοτέλη «Αθηναίων Πολιτεία» 34.2 - 36.2 «*Η Αθήνα από το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου έως την αποκατάσταση της δημοκρατίας*», από την Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα. Στο κείμενο ο Θηραμένης θέλει να αποδείξει ότι οι Τριάκοντα «*εἰσὶ οὐ μόνον ἀδικώτατοι περὶ ἀνθρώπους, ἀλλὰ καὶ ἀσεβέστατοι παρὰ θεούς*». Αναζήτηση της λέξης «παρακράτος» στα ηλεκτρονικά Λεξικά της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και σύνθεση παρουσίασης σχετικής με τη δράση των παρακρατικών μηχανισμών και των περιόδων κατά τις οποίες αυτοί οι μηχανισμοί δραστηριοποιούνται. Στο κείμενο γίνεται αναφορά στον Σάτυρο και στους ομοίους του, οι οποίοι σύμφωνα με τον Θηραμένη δρουν ως παρακρατικός μηχανισμόςΑξιοποίηση των μεταφράσεων της Πύλης α) Λυσίας, [«*Κατὰ Ἐρατοσθένους*», 68-70](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=334), μετάφραση: Ν. Χ. Χουρμουζιάδης, και β) Λυσίας, [«*Κατὰ Ἀγοράτου Ἐνδείξεως*», 9-11](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=325), μετάφραση: Γ. Α. Ράπτης και συγγραφή μιας συνολικής παρουσίασης για τον Θηραμένη |
|  | Α | **«Ξένες στρατιωτικές επεμβάσεις. Μέρος 1ο»** (Στάθης Παπακωνσταντίνου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1222> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» Γ 75 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας🡪 [Θουκυδίδης, «Ιστορίες» 3.75](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=189). Στο *Thucydidis Historiae* Ι–ΙΙ. 1942. Ed. H. S. Jones & J. E. Powell. Οxford: Clarendon Press (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=189>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αξιοποίηση του αποσπάσματος της [«*Ιστορίας*»](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=189) του Θουκυδίδη από τα Σώματα Κειμένων της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό την κατανόηση της νέας τροπής που παίρνει ο εμφύλιος πόλεμος στην Κέρκυρα με την αιφνίδια άφιξη του ΝικόστρατουΚαταγραφή σε μορφή πίνακα α) της ονομαστικής ενικού για τα ουσιαστικά ή του α΄ ενικού της οριστικής ενεστώτα για τα ρήματα, β) της σημασίας τους στο αρχαίο κείμενο και γ) της σημερινή τους σημασίας, όπως αυτή καταγράφεται στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής. Αναφορά για το αν η σημασία της λέξης έγινε πιο ευρεία, πιο στενή ή διαφοροποιήθηκε τελείως. Οι λέξεις του κειμένου είναι οι ακόλουθες:  *«ξύμβασίν,* *ξυγχωρῆσαι, κρῖναι, νομίζειν, ἔμελλεν, προστάται, κινήσει, πληρώσαντες, κατέλεγον, καθίζουσιν, παρεμυθεῖτο, διανοουμένων, ἀπιστίᾳ, ἐπέτυχον, διέφθειραν, τὰ ἐπιτήδεια, δῆμος»* |
|  | Α | **«Ξένες στρατιωτικές επεμβάσεις. Μέρος 2ο: Η ναυμαχία της Κέρκυρας»** (Στάθης Παπακωνσταντίνου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1226>  | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» Γ 76-79 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Θουκυδίδης, «Ιστορίες» 3.76.1-3.78.3](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=190) και [3.78.4-3.78.5](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=191). Στο *Thucydidis Historiae* Ι–ΙΙ. 1942. Ed. H. S. Jones & J. E. Powell. Οxford: Clarendon Press (URL: http://www.greek language.gr/greekLang/ancient\_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=190) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=191>) | Μελέτη του κειμένου και επίλυση των επιμέρους αποριών: α) πώς πληροφορήθηκαν οι Πελοποννήσιοι τα τεκταινόμενα στην Κέρκυρα και αποφάσισαν τη στρατιωτική επέμβαση; β) πώς πληροφορήθηκαν οι Αθηναίοι τη στρατιωτική επέμβαση των Πελοποννησίων και έσπευσαν να την αναχαιτίσουν; γ) γνώριζαν ή δεν γνώριζαν οι Πελοποννήσιοι ότι οι ολιγαρχικοί Κερκυραίοι βρίσκονταν εκτοπισμένοι στο νησί Βίδο κ.λπ. |
|  | Α | **«Αιχμάλωτοι πολέμου»**(Σωτήριος Γκαρμπούνης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1499> | Θουκυδίδου, Ιστορίαι 7.87.1-6 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Θουκυδίδης, Ιστορίαι 7.86.1–7.87.6](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=224) [Στο *ThucydidisHistoriae*. Ι–ΙΙ. H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942. 2η έκδ. Οxford: Clarendon Press. (1η έκδ. Οxford: Οxford University Press). Ανατ. 1967–70]. 1. [Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας]. 2. [Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=224>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Θουκυδίδης, Ιστορίαι 4.37.1–4.41.4 1. Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. (1η έκδ. Οξφόρδη: Οxford University Press 2. Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης.](file://C:\Users\emaniou\Downloads\Θουκυδίδης,%20Ιστορίαι%204.37.1–4.41.4%201.%20Μτφρ.%20Ε.Κ.%20Βενιζέλος.%20%5b1940%5d%201960.%20Θουκυδίδου%20Ιστορίαι.%20Ι–ΙΙ.%202η%20έκδ.%20Αθήνα:%20Βιβλιοπωλείον%20της%20Εστίας.%20(1η%20έκδ.%20Οξφόρδη:%20Οxford%20University%20Press%20%202.%20Μτφρ.%20Ε.%20Λαμπρίδη.%201962.%20Θουκυδίδου%20Ιστορία.%20Πρόλογος,%20μετάφραση,%20σχόλια.%20Εισαγωγή:%20Ι.Θ.%20Κακριδής.%20Ι–IV.%20Αθήνα:%20Γκοβόστης.%20(URL)  (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=196>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφών, Ελληνικά](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/translation/contents.html?author_id=11#toc003) [Μτφρ. Ρ. Ρούφος. [1966] 2000. *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Ωκεανίδα. [1η έκδ. Αθήνα: Γαλαξίας]. 1. [Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2002. *Ξενοφώντος Ελληνικά Α', Β', Γ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος. 2. Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2005. *Ξενοφώντος Ελληνικά Δ'–Ζ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/translation/contents.html?author_id=11#toc003>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ισοκράτης Περί Ειρήνης 84-86](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=292)G. [Στο *Isocrates*. I–III. Norlin, εκδ. 1980. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press·Λονδίνο: William Heinemann Ltd]. 1. [Μτφρ. Μ.Γ. Ξανθού. 2001. *Ισοκράτης. Περί Ειρήνης, Κατά των Σοφιστών, Επιστολή προς Φίλιππον (ΙΙΙ), Επιστολή προς Αλέξανδρον (V)*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος]. 2. [Μτφρ. Δ. Αντωνίου. 2003. *Ισοκράτη Περί Ειρήνης*. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια (γραμματικά, συντακτικά, ερμηνευτικά, πραγματικά, αισθητικά). Αθήνα: Γρηγόρης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=292>) ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html>)στ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) | Αξιοποίηση των μεταφράσεων της Πύλης και αντιστοίχιση του κατάλληλου χωρίου σε συγκεκριμένα αποσπάσματα. Απόπειρα αλλαγής της διατύπωσης της μετάφρασης από τους μαθητέςΑξιοποίηση των Αρχών Σύνταξης της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας με σκοπό την αναγνώριση του είδους της σύνταξης και συμπλήρωση των όρων που λείπουν: *«…ἀκριβείᾳ μὲν χαλεπὸν ἐξειπεῖν»*. Αξιοποίηση του Συσχετικού Πίνακα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα για την εύρεση της συντακτικής μορφής που έχει ο προσδιορισμός της αιτίας μέσα στο κείμενο. Αναζήτηση στο κείμενο των σημείων, όπου ο ιστορικός αιτιολογεί τα γεγονότα που αφηγείται.Απόπειρα απόδοσης της μετάφρασης της αφήγησης του ιστορικού με μεγαλύτερη ένταση. Αναζήτηση συνωνύμων στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | Α | **«Ο μάντης, ο κήρυκας και η πτώση»** (Στάθης Παπακωνσταντίνου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1530> | Ξενοφώντας, Ελληνικά, 2. 4. § 18-23 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας 🡪 Μάντεις (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/mythology/lexicon/mantises/contents.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσας των H. D. Liddell και R. Scott](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)(URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>) | Αναζήτηση λέξεων του αρχαίου κειμένου στην Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας μέσω υπερσυνδέσεωνΔημιουργία ενός δεκαπεντάλεπτου ντοκιμαντέρ (αφήγηση και εικόνες με τη βοήθεια του λογισμικού Movie Maker) για τον ρόλο του ανώνυμου μάντη, του οποίου ο ρόλος είναι πρωταγωνιστικός και η προφητεία του καθοριστικήΑξιοποίηση του Λεξικού Liddell Scott των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα [(λήμμα συ%)](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/search.html?lq=%CF%83%CF%85%25) για την εύρεση και άλλων παρόμοιων σύνθετων λέξεων.Δημιουργία καταλόγου είκοσι λέξεων μαζί με τις λέξεις του κειμένου |
|  | Α  | **«Παρωδία δίκης»**(Άννα Χαραλαμποπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1542> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, Ξενοφώντος, «Ελληνικά» 2.3.50-51 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Ξενοφών, Ελληνικά 2.3.35–2.3.49 (ΞΕΝ Ελλ 2.3.35–2.3.56: Η παρωδία δίκης του Θηραμένη) «Η απολογία του Θηραμένη». 1. [Μτφρ. Ρ. Ρούφος. [1966] 2000. *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Ωκεανίδα. [1η έκδ. Αθήνα: Γαλαξίας]. 2. [Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2002. *Ξενοφώντος Ελληνικά Α', Β', Γ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=394>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Κατάλογος Κειμένων 🡪 Αισχίνης, Κατά Τιμάρχου[, 1. 1 –7](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=1). «Προοίμιον: Οι λόγοι που επέβαλαν την αγωγή – Σημασία της τήρησης των νόμων – Η μέριμνα των παλαιών νομοθετών για την ηθική διαπαιδαγώγηση των πολιτών» [C.D. Adams, εκδ. 1919.Aeschines. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard University Press· Λονδίνο: William Heinemann Ltd] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=1>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Κατάλογος Κειμένων 🡪 Δημοσθένης, Κατά Τιμοκράτους 24.139–143, «Πώς νομοθετούν στους Λοκρούς: ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους παλαιότερους νόμους – Η πρακτική των Αθηναίων». [Μτφρ. Α. Τυφλόπουλος – Επιμ. Δ. Ιακώβ. 2006. [Μτφρ. Κ.Θ. Αραπόπουλος. 1961. *Δημοσθένους Λόγοι. Κατά Τιμοκράτους*. Αρχαίον κείμενον, εισαγωγή, μετάφρασις, σημειώσεις. Αθήνα: Πάπυρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=84&m=1>)δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Κατάλογος Κειμένων 🡪Δημοσθένους, Κατά Τιμοκράτους 24.210–214, «Οι νόμοι εκφράζουν το ήθος της πόλεως – Η άποψη του Σόλωνα για τους εισηγητές κακών νόμων». 1. [Μτφρ. Α. Τυφλόπουλος – Επιμ. Δ. Ιακώβ. 2006. Στο Ανθολόγιο Αρχαίων Ελληνικών Κειμένων. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]. 2. [Μτφρ. Κ.Θ. Αραπόπουλος. 1961. Δημοσθένους Λόγοι. Κατά Τιμοκράτους. Αρχαίον κείμενον, εισαγωγή, μετάφρασις, σημειώσεις. Αθήνα: Πάπυρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=85>)ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Κατάλογος Κειμένων 🡪 Δημοσθένης, Κατ΄ Αριστογείτονος Α΄ 25.15–35: «Η στάση του Αριστογείτονα απέναντι στους νόμους της πόλεως. Φύση και λειτουργία του νόμου – Η περιφρόνηση του Αριστογείτονα προς τους νόμους» (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=68>) στ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Κατάλογος Κειμένων 🡪 Πλάτων, Πολιτεία, 519e «Εφαρμογή των διδαγμάτων της αλληγορίας στη διοίκηση της πολιτείας: οι φιλόσοφοι προ των ευθυνών τους» (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=532>) γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>)Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσας των H. D. Liddell και R. Scott](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)(URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>) | Αναζήτηση της σημασίας του λήμματος «*βουλή,* ***ἡ***» στην [Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσας των H. D. Liddell και R. Scott](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html). Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών Λεξικών της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και συγκεκριμένα του Λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής του Τριανταφυλλίδη για την εύρεση της σημασίας της λέξης «*βουλή*». Καταγραφή των σημασιών της λέξης στην αρχαία και τη νέα ελληνική γλώσσα, σύγκριση και εντοπισμός της ενδεχόμενης σημασιολογικής αλλαγής που επήλθε στη διαχρονική χρήση της λέξης. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθηθεί και για τις ακόλουθες λέξεις: *«προστάτης, φίλος, νόμος, ψήφος, κύριος»*Μελέτη του αποσπάσματος «*Όλοι πράγματι συμφωνούν ότι τρία είδη πολιτευμάτων.... εάν θέλωμεν να ευτυχή η πόλις*» από το Αισχίνης, Κατά Τιμάρχου[, 1. 1 –7](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/contents.html?author_id=1) με σκοπό την καταγραφή των λέξεων – κλειδιών που αφορούν τη σχέση του νόμου με τα πολιτεύματα, όπως την περιγράφει ο ρήτορας Αξιοποίηση της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας με σκοπό την εύρεση του πρωτότυπου κειμένου και των νεοελληνικών μεταφράσεων της απολογίας του Θηραμένη στο δικαστήριο και τον εντοπισμό των βασικών σημείων της απολογίας |
|  | Α | **«Προς την τελική σύγκρουση»** (Άννα Χαραλαμποπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1543> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» 3.71-73 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Θουκυδίδης, Ιστορίαι 3.69.1–3.81.5: (Η εμφύλια διαμάχη στην Κέρκυρα) «Κινήσεις του πελοποννησιακού στόλου – Επικράτηση των Κερκυραίων ολιγαρχικών και επιβολή ουδετερότητας». 1. Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. (1η έκδ. Οξφόρδη: Οxford University Press). 2. Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=187>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 Συσχετικός Πίνακας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/02.html>)  | Αξιοποίηση της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας με σκοπό την εύρεση πληροφοριών για την εμφύλια διαμάχη στην Κέρκυρα από το κείμενο του Θουκυδίδη («*Ιστορίαι*»): α) μελέτη του πρωτότυπου κειμένου, β) καταγραφή των λέξεων που δηλώνουν τις ενέργειες των ολιγαρχικών, γ) εντοπισμός των «προσώπων» που έδρασαν κατά τα γεγονότα στην Κέρκυρα, από τότε που έφτασαν στην πόλη το κορινθιακό πλοίο και οι Λακεδαιμόνιοι πρέσβειςΑναζήτηση των τρόπων με τους οποίους προσδιορίζεται ο «*χρόνος*», ο «*σκοπός*», η «*αιτία*» και ο «*τόπος*» στις Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας |
|  | Α | **«Αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο»**(Άννα Χαραλαμποπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1544> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» 3.74 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης 🡪 Σημωνίδης ο Αμοργίνος «Ίαμβος, κατά γυναικών», (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/poetry/browse.html?text_id=60>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=37>) (των Θ.Κ. Στεφανόπουλου, Στ. Τσιτσιρίδη, Λ. Αντζουλή, Γ. Κριτσέλη) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης 🡪 Ευριπίδης, «Μήδεια»: «*Ο αντίλογος των γυναικών*» (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=169>) | Αξιοποίηση της Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας των Ψηφίδων για τη μελέτη των αποσπασμάτων και καταγραφή των αντιλήψεων της αρχαϊκής εποχής σχετικά με τις γυναίκες. Σύγκριση των αντιλήψεων που διαφαίνονται στο ποίημα με την άποψη του Θουκυδίδη ότι «*αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο βάλλουσαι ἀπὸ τῶν οἰκιῶν τῷ κεράμῳ καὶ παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον*» Αξιοποίηση του αποσπάσματος (στίχοι 214-266) της τραγωδίας του Ευριπίδη «*Μήδεια*» με τίτλο «*Αντίλογος γυναικών»* από την Ανθολογία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας των Ψηφίδων. Συνεκτίμηση της σχετικής μαρτυρίας της Μήδειας (ειδικά οι στίχοι 230-253) για τη θέση της γυναίκας και ερμηνευτική προσέγγιση της φράσης του Θουκυδίδη «*αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο βάλλουσαι ἀπὸ τῶν οἰκιῶν τῷ κεράμῳ καὶ παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον*» |
|  | Α | **«Ὁ πόλεμος… βίαιος διδάσκαλος»** (Βασιλική Γιαρίμπαπα)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1558>  | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Θουκυδίδης, «*Ἱστορίαι*» 3, 70 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδης, Ιστορίαι 3, 75. «Η εμφύλια διαμάχη στην Κέρκυρα. Άφιξη του αθηναίου στρατηγού Νικόστρατου – Προσπάθειες για συμφιλίωση». [Στο*ThucydidisHistoriae*. H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1967–70]. [Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. (1η έκδ. Οξφόρδη: Οxford University Press)]. [Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=189>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφῶντος, Ἑλληνικά, 2,3,6 -2,3,16](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=393) «Παράδοση της Σάμου – Ο Λύσανδρος επιστρέφει θριαμβευτής στη Σπάρτη – Αυθαιρεσίες και εγκλήματα των Τριάκοντα – Η αντίδραση του Θηραμένη» [Στο *Xenophontis opera omnia*. Ι–V. E.C. Marchant, εκδ. 1900–21. 2η έκδ. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1961–71]. 1. [Μτφρ. Ρ. Ρούφος. [1966] 2000. *Ξενοφώντος Ελληνικά*. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Ωκεανίδα. [1η έκδ. Αθήνα: Γαλαξίας]. [Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2002. *Ξενοφώντος Ελληνικά Α', Β', Γ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος]. 2. [Μτφρ. Γ.Α. Ράπτης. 2005. *Ξενοφώντος Ελληνικά Δ'–Ζ*'. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=393>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Αριστοτέλους, Πολιτικά, 1279a22-1281a10](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=43) «Τα είδη των πολιτευμάτων. Τα ορθά πολιτεύματα και οι παρεκκλίσεις από αυτά» [ΣτοAristotelis Politica*.* W.D. Ross, εκδ.1957. Οξφόρδη:Clarendon Press. *Ανατ. 1964]. [*Μτφρ. Π. Λεκατσάς. [1939] χ.χ.Αριστοτέλης. Πολιτικά*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Ι–ΙΙ.* Αθήνα: Ζαχαρόπουλος].[Μτφρ. Β. Μοσκόβης. *1989.* Αριστοτέλους Πολιτικά*. Ι–ΙΙ.* Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=43>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 Η Μετοχή (του Π. Χαιρόπουλου) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_038.htm>) και Το Απαρέμφατο (του Π. Χαιρόπουλου) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_035.htm>Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 [Επιτομή του Μεγάλου Λεξικού της Ελληνικής Γλώσσας των H. D. Liddell και R. Scott](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html)(URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/tools/liddel-scott/index.html>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 Ιστοριογραφία (Φ. Κακριδής) (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/history/grammatologia/index.html>)  | Αναζήτηση της σημασίας και της ετυμολογίας των λέξεων «*ικέτης*» και «*άσυλο*» στην Επιτομή του Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Αναζήτηση πληροφοριών για τη μετοχή και το απαρέμφατο αναφορικά με τη χρήση τους σε σχέση με το ρήμα Αξιοποίηση της Ιστοριογραφίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματολογίας των Ψηφίδων για την άντληση στοιχείων σχετικά με τον τρόπο συγγραφής του Θουκυδίδη. Ερμηνευτική προσέγγιση των επιλογών του Θουκυδίδη όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο θέλει να παρουσιάσει τις ενέργειες που αποδίδουν οι συγκεκριμένοι ρηματικοί τύποι (απαρέμφατο και μετοχή)Αξιοποίηση του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας με σκοπό την καταγραφή και την ανάλυση των πολιτευμάτων, όπως τα παραδίδει ο Αριστοτέλης (επιλογή της μετάφρασης του Β. Μοσκόβη) |
|  | Α | **«Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας: Διερευνώντας τα τοπία της Αρχαίας Ελληνικής Ιστοριογραφίας»** (Κοσμάς Τουλούμης)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1559>  | Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία Α΄ Λυκείου, «Ξενοφώντος Ελληνικά/ Βιβλίο 2, Κεφάλαιο 3 §1-16, 17-56 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Αναζήτηση των ορισμών της έννοιας «*αγορά*» στα ηλεκτρονικά Λεξικά της Πύλης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας Αναζήτηση του λήμματος «*αγορά*» στο Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα Καταγραφή πληροφοριών από αρχαία κείμενα αναφορικά με τις λειτουργίες που επιτελούνταν σε μια αρχαία αγορά από τον Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Α | **«Άπατρις πόλεμος** (Μαγδαληνή Πρεβεζάνου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1963> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» Γ 81 | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 Οι χρόνοι και οι όψεις του ρήματος (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_032.html>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/corpora/search.html?lq>) δ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>) | Αξιοποίηση του Συμφραστικού Πίνακα της Νέας Ελληνικής (Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων) της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα για την έρευνα της πολυσημίας της ελληνικής γλώσσας. Εντοπισμός της πολυμορφίας και της ποικιλίας των ρημάτων που έχουν την έννοια του θανάτου στον ΘουκυδίδηΑξιοποίηση του Βασικού Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής της Πύλης με σκοπό την καταγραφή των σύνθετων ρημάτων ή των σύνθετων ρηματικών τύπων που χρησιμοποιεί ο Θουκυδίδης και την απόδοση της σημασίας τους. Αναζήτηση απλών ή σύνθετων λέξεων της νέας ελληνικής στο Σώμα Νέων Ελληνικών Κειμένων (Παράλληλη Αναζήτηση). Καταγραφή όλων των ρημάτων και των ρηματικών τύπων που εκφράζουν την έννοια του θανάτου. Απόδοση των σημασιολογικών διαφορών. Διάκριση των ρημάτων που έχουν ενεργητική σημασία από αυτά που έχουν παθητική. Εύρεση των αντίστοιχων ρημάτων της νέας ελληνικής που αποδίδουν την έννοια του θανάτου. Αξιοποίηση των Αρχών Σύνταξης της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας με σκοπό τη δημιουργία πίνακα με τους χρόνους των ρημάτων ή των ρηματικών ενεργειών και εντοπισμός μέσα από τους χρόνους των ρημάτων ή των ρηματικών τύπων της σημασίας που προσδίδει ο Θουκυδίδης σχολιάζοντας τη σημασία του χρόνου και του ποιού της ενέργειας |
|  | Α | **«Σαν Νικητές»** (Μαγδαληνή Πρεβεζάνου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1972>  | Θουκυδίδη, Ιστορίαι, Γ 79-80 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 [Θουκυδίδη, Ιστορία Γ΄ 82](http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=241) (των Θ.Κ. Στεφανόπουλου, Στ. Τσιτσιρίδη, Λ. Αντζουλή, Γ. Κριτσέλη). Στο *Thucydidis Historiae*. Ι–ΙΙ. H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942. 2η έκδ. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1967–70. [Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας] (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=241>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Θουκυδίδης, Ιστορίαι (1.70)](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=173). Στο *Thucydidis Historiae*. Ι–ΙΙ. H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942. 2η έκδ. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1967–70]. [Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. [Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=173>)Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Δημιουργία μετάφρασης με τη βοήθεια της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα.Σύγκριση της συμπεριφοράς που επιδεικνύουν οι Αθηναίοι, όταν ηττώνται, σε αντίθεση με τους Πελοποννησίους, όπως αναφέρεται στον [Θουκυδίδη.](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=173) Αναζήτηση λέξεων (ρήματα, ουσιαστικά, επίθετα, επιρρήματα) της αρχαίας και της νέας ελληνικής γλώσσας που σημαίνουν φόβο, με σκοπό την έκδοση ενός θεματικού λεξιλογίου για τον φόβο. Καταγραφή της σημασίας τους από τον Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική ΓλώσσαΑξιοποίηση των ηλεκτρονικών Λεξικών της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα με σκοπό τη δημιουργία καταλόγου με ρήματα της αρχαίας ελληνικής που δηλώνουν αναγγελία και πληροφόρηση |
|  | Α | **«Το κύκνειο άσμα ενός στρατηγού»** (Βασιλική Μαντζώρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2035> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Θουκυδίδου, «Ιστορίαι» Ζ 76-77 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Ηρόδοτος, «Ιστορίαι» 3.39-43 (απόσπασμα 93): [Η ιστορία του Πολυκράτη](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=229). Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2 (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=229>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία 🡪 [«Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης»](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html). Στο Κακριδής, Φ. Ι. 2005. «Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία». *Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: ΚΕΕ / ΙΝΣ (Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_052.html>) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]:α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Αριστοτέλης, [1388a31 – 1388b30](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=59). «Ολοκλήρωση του λόγου περὶ παθῶν: η ζηλοτυπία». 1. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Δ. Λυπουρλής*.* Στο *Αριστοτέλης. Ρητορική Βιβλίο Πρώτο*. 2002. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος. 2. Μετάφραση Η. Φ. Ηλιού.Στο *Η Ρητορική του Αριστοτέλη*. 1984. Αθήνα: Κέδρος (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=59>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδης, «Ιστορίες», «Επιστολή του Νικία προς τους Αθηναίους. Το περιεχόμενο της επιστολής» [«Ιστορίες» 7.14.4. – 7.15.1](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=213), «Η καταστροφή του αθηναϊκού εκστρατευτικού σώματος. Λόγος του Νικία» [7.76.1.- 7.77.7](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=220), «Η καταστροφή του αθηναϊκού εκστρατευτικού σώματος. Η τύχη των αθηναίων αιχμαλώτων και των δύο στρατηγών – Γενική αποτίμηση της εκστρατείας» [7.86.1 – 7.86.5](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=224). Στο *Thucydidis Historiae* Ι–ΙΙ. 1942. Ed. H. S. Jones & J. E. Powell. Οxford: Clarendon Press: 1. Μετάφραση Ε. Κ. Βενιζέλος*.* Στο *Θουκυδίδου Ιστορίαι* Ι–ΙΙ. 21960 [11940, Οξφόρδη: Οxford University Press]. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της «Εστίας». 2. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια Ε. Λαμπρίδη, εισαγωγή: Ι. Θ. Κακριδής.Στο *Θουκυδίδου Ιστορία* Ι-IV. 1962. Αθήνα: Γκοβόστης. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=213>), (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=220>) και (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=224>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Ξενοφών, «Κύρου Ανάβασις» 3.2.7 – 3.2.19](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=430). «Ο Ξενοφώντας απευθύνεται στο στράτευμα μετά την εκλογή των νέων στρατηγών». Στο *Xenophontis opera omnia*, vol. I-V. 1900-1921. Ed. E. C. Marchant. Oxford: Clarendon Press. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?t=430>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Μελέτες – Διδασκαλία 🡪 Ενδογλωσσκή «Θουκυδίδου *Ιστορίαι* “Πλαταϊκά” Β. 2-6: [Τυπολογία της ιστορικής αφήγησης του Θουκυδίδη](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_001.html#toc001)». (μετάφραση Τσέλικας, Σ. 2010). (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/education/translation/support_practice/page_001.html#toc001>) ε) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/lexicon/index.html>)στ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>) | Αναζήτηση και μελέτη των χωρίων του Θουκυδίδη, όπου ο Νικίας στέλνει επιστολή στον δήμο των Αθηναίων. Καταγραφή τριών λόγων, για τους οποίους ο Νικίας θεωρεί ότι δεν έπρεπε να πραγματοποιηθεί η εκστρατείαΕντοπισμός των μετοχών στο χωρίο από τις «*Ιστορίε*ς» του Θουκυδίδη ([7.76.1](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=220)) που περιέχει τον λόγο του Νικία, από το Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα Αξιοποίηση του Συμφραστικού Πίνακα Λέξεων του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Εύρεση των τύπων με όρο αναζήτησης *δημηγορ\**. Μελέτη όλων των αναφορών στα αρχαία κείμενα καθώς και των μεταφράσεών τους. Δημιουργία μικρού καταλόγου των σημασιών των λέξεων «*δημηγορῶ*», «*δημηγορία*»Αξιοποίηση της ενότητας της «Ενδογλωσσικής Μετάφρασης» και συγκεκριμένα α) της «Τυπολογίας της ιστορικής αφήγησης του Θουκυδίδη» και β) της «Αφηγηματικής ακρίβειας και ερμηνείας» και της «Ιστοριογραφίας από την Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία» (Θουκυδίδης) με σκοπό τη συγγραφή κειμένου για τις δημηγορίες του ΘουκυδίδηΑξιοποίηση του αρχαίου κειμένου και των δύο μεταφράσεων (του Βενιζέλου και του Λαμπρίδη) της δημηγορίας του Νικία από το Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Απόπειρα αφήγησης στα νέα ελληνικά του λόγου του ΝικίαΑξιοποίηση του Βασικού Λεξικού της Αρχαίας Ελληνικής της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα για την καταγραφή των επιθέτων που χρησιμοποιεί ο Νικίας στον λόγο τουΑξιοποίηση του χωρίου του Θουκυδίδη [«*Ιστορίες*» 7.86.1 – 7.86.5](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=224) με σκοπό τον εντοπισμό της άποψης του ιστορικού για τον στρατηγό με βάση τις παράλληλες μεταφράσεις που δίνονται στο ίδιο σημείο. Αιτιολόγηση της άποψης του Θουκυδίδη για τον Νικία, παραπέμποντας στο αρχαίο κείμενο |
|  | Α | **«Ποιος ήταν ο Αλκιβιάδης;»** (Βασιλική Μαντζώρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2057> | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Ξενοφώντος, «Ελληνικά» Β 1. 25 - 26 | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Ξενοφών, «Απομνημονεύματα» 1.2.40-46 (απόσπασμα 108): «[Μια στιχομυθία του νεαρού Αλκιβιάδη με τον νεαρό Περικλή](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=254)». Στο συλλογικό έργο των Στεφανόπουλου, Θ. Κ., Τσιτσιρίδη, Στ., Αντζουλή, Λ. & Γ. Κριτσέλη, *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* Ι-ΙΙΙ. 2002. Αθήνα: ΟΕΔΒ, τ.2 (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=254>)Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας 🡪 «[Πλάγιος λόγος επιθυμίας](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_090.html)» (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_090.html>) και 🡪 «[Πλάγιος λόγος κρίσεως](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_089.html)»(URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_089.html>) β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (Τριανταφυλλίδη) (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪Πλάτων, Συμπόσιον «Ο Αλκιβιάδης εκθέτει τις αρετές του Σωκράτη» [219d – 222b](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=550). 1. Μτφρ. Ι. Συκουτρής. [1934] 1994. *Πλάτωνος Συμπόσιον*. Κείμενο, μετάφραση, ερμηνεία. 12η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. 2. Μτφρ. Β. Δεδούσης. [1939] χ.χ. *Πλάτων. Συμπόσιον*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Προλεγόμενα Κ. Γεωργούλης. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=550>)δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 Θουκυδίδης, Ιστορίαι «Κίνητρα και χαρακτήρας του Αλκιβιάδη» [6.15.1-6.15.4](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=206). 1. Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. (1η έκδ. Οξφόρδη: Οxford University Press). 2. Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης. (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=206>) και Θουκυδίδης, Ιστορίαι «Ακρωτηριασμός των "Ερμών" – Καταγγελίες για διακωμώδηση των μυστηρίων»1. Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας. (1η έκδ. Οξφόρδη: Οxford University Press). 2. Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=208>) | Αναζήτηση της μετάφρασης των χωρίων «[219d – 222b](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=550)» (Συκουτρής, Δεδούσης) από το «*Συμπόσιον*» του Πλάτωνα, όπου ο Αλκιβιάδης μιλά για τις αρετές του Σωκράτη και τη μεταξύ τους αλληλεπίδρασηΑξιοποίηση της Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Αναζήτηση του διαλόγου του Ξενοφώντα ανάμεσα στον νεαρό Αλκιβιάδη και τον Περικλή από τα «*Απομνημονεύματα*» και συγγραφή του βιογραφικού σημειώματος του ΑλκιβιάδηΑξιοποίηση α) των αποσπασμάτων από το έργο του Θουκυδίδη, όπου ο ιστορικός αναφέρει πώς ο Αλκιβιάδης έπεισε τους Αθηναίους να εκστρατεύσουν στη Σικελία και β) των αποσπασμάτων που κάνουν λόγο για την ανάμειξη του Αλκιβιάδη στην αποκοπή των Ερμών. Συγγραφή της βιογραφίας του Αλκιβιάδη με αναφορές στη συμμετοχή του στη Σικελική εκστρατείαΜελέτη του πλαγίου λόγου κρίσεως και επιθυμίας από τις Αρχές Σύνταξης της Αρχαιοελληνικής Γλώσσας της Πύλης για την Ελληνική ΓλώσσαΑναζήτηση των λέξεων «*φιλοτιμία/φιλότιμος»* και «*φιλοδοξία/φιλόδοξος»* στο Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα. Αναζήτηση στο Ανθολόγιο της Αττικής Πεζογραφίας των παραγράφων [2.65.1- 2.65.13](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=186) των «*Ιστοριών*» του Θουκυδίδη, όπου ο ιστορικός σκιαγραφεί την προσωπικότητα του Περικλή. Σύγκριση του Περικλή και του Αλκιβιάδη |
|  | Α | **«Οι Αθηναίοι αποφασίζουν: Υπέρ ή κατά της κατεδάφισης των Μακρών Τειχών;»** (Τριανταφυλλιά Γιάννου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3383>  | Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι, «Ενότητα 3» (Ξενοφώντος *Ελληνικά,* Βιβλίο 2. Κεφάλαιο 2. §16-23) | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Η Ελληνική Αρχαιότητα: Πόλεμος – Πολιτική – Πολιτισμός. II. Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (των Δ. Ι. Κυρτάτα και Σπ. Ι. Ράγκου) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/arxaiotita/page_026.html?prev=true>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αρχαιογνωσία και Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 🡪 Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία. «Κεφ. 3. Κλασική εποχή (508-323 π.Χ.)» (του Φ. Κακριδή) (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/grammatologia/page_035.html?prev=true>) γ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Μνημοσύνη. Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων (URL: <http://www.greek-language.gr/Resources/ancient_greek/library/search.html?lq>=) Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Συμφραστικός Πίνακας Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/concordance/index.html>)  | Αναζήτηση των όρων "*μακρ\**", "*τείχ\**" στην ενότητα «Συμφραστικός πίνακας» της Μνημοσύνης των Ψηφίδων για την Ελληνική Γλώσσα. Συγκέντρωση των αποσπασμάτων που σχετίζονται με το θέμα και συγκρότηση ενός ανθολογίου κειμένων Αναζήτηση των όρων "*μακρ\**" και "*τείχ\**" στον Συμφραστικό Πίνακα Λέξεων του Ανθολογίου Αττικής Πεζογραφίας της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα |
|  | Α | **«Ου μνησικακήσω»**(Μαγδαληνή Πρεβεζάνου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1970>  | Ξενοφώντος, Ελληνικά, «*Το ήθος της αποκατεστημένης δημοκρατίας*» | Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Αριστοτέλης, Πολιτικά1279a22–1281a10](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=43): «Τα είδη των πολιτευμάτων: Τα ορθά πολιτεύματα και οι παρεκκλίσεις από αυτά». [Στο *Aristotelis Politica*. W.D. Ross, εκδ. 1957. Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1964]. 1. [Μτφρ. Π. Λεκατσάς. [1939] χ.χ. *Αριστοτέλης. Πολιτικά*. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος]. 2. [Μτφρ. Β. Μοσκόβης. 1989. *Αριστοτέλους Πολιτικά*. Ι–ΙΙ. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=43>) Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 🡪 [Ξενοφώντας, Αθηναίων Πολιτεία 1, 1-13](http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=234).[Μτφρ. Βλάχος Α. Σ. *Ξενοφών.* *Αθηναίων Πολιτεία*. 1980. Αθήνα: Το Βιβλιοπωλείο της «Εστίας»]. (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/literature/browse.html?text_id=234>) β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Ανθολόγιο Αττικής Πεζογραφίας 🡪 [Θουκυδίδης, Ιστορίαι 2.59.1–2.65.13](http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=185): «Το "κύκνειο άσμα" του Περικλή – Η προσωπικότητά του. Απάντηση του Περικλή στους επικριτές του». **[**Στο *Thucydidis Historiae*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. H.S. Jones & J.E. Powell, εκδ. 1942.Οξφόρδη: Clarendon Press. Ανατ. 1967–70]. [Μτφρ. Ε.Κ. Βενιζέλος. [1940] 1960. *Θουκυδίδου Ιστορίαι*. Ι–ΙΙ. 2η έκδ. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας]. [Μτφρ. Ε. Λαμπρίδη. 1962. *Θουκυδίδου Ιστορία*. Πρόλογος, μετάφραση, σχόλια. Εισαγωγή: Ι.Θ. Κακριδής. Ι–IV. Αθήνα: Γκοβόστης] (URL: <http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/corpora/anthology/content.html?m=1&t=185>)  | Αξιοποίηση του Ανθολογίου της Αττικής Πεζογραφίας και της Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας για α) την καταγραφή των χαρακτηριστικών των ορθών πολιτευμάτων ή των παρεκτροπών τους και β) τον σχολιασμό των αιτίων που οδήγησαν στη φθορά της δημοκρατίας του 4ου αι. σε σχέση με αυτήν του 5ου αιώνα |
|  | Α | **«Αναπαραστάσεις του μύθου του Ορφέα στη Νεοελληνική ποίηση: Από την παράδοση στον μοντερνισμό»** (Στεφανία Μποτέλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=3497> | Μια διδακτική πρόταση με αφορμή *«Το άσμα του Ορφέως»* *από τη* Γαλάτεια *του* Σπυρίδωνα Βασιλειάδη | Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]: α) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Εργαλεία 🡪 Ανεμόσκαλα 🡪 Συμφραστικοί Πίνακες Λέξεων για Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>)β) Αρχαία Ελληνική 🡪 Σώματα Κειμένων 🡪 Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία(URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>) γ) Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία – Εκπαίδευση 🡪 Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/literature_history/search.html>) δ) Αρχαία Ελληνική 🡪 Πολυμεσικοί Πόροι 🡪 Αριάδνη. Αρχάς και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (URL: <http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/mythology/lexicon/index.html>) Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: Ηλεκτρονικός Κόμβος για την υποστήριξη των διδασκόντων την Ελληνική Γλώσσα (URL: <http://www.komvos.edu.gr/>) και «Μακεδονία εν μύθοις φθεγγομένη» (Δ. Μήττα) (URL: <http://www.komvos.edu.gr/mythology/>) | Διερεύνηση των ποικίλων τρόπων πραγμάτευσης του μύθου του Ορφέα από τους νεοέλληνες ποιητές Αναγνώριση των διαφορετικών εκδοχών του μύθου του Ορφέα μελετώντας ποιήματα που εντάσσονται σε διαφορετικά λογοτεχνικά ρεύματα (από την παράδοση μέχρι τον μοντερνισμό)Δημιουργία πίνακα που θα περιέχει συστατικά στοιχεία του μύθου του Ορφέα (βασική ιδιότητα, συμμετοχή στην Αργοναυτική εκστρατεία, μύθος Ορφέα – Ευρυδίκης, κάθοδος στον Άδη, Ορφικά μυστήρια). Αναζήτηση πηγών σχετικών με τον Ορφέα από τον Κόμβο για την Ελληνική Γλώσσα και την ενότητα «Μακεδονία εν μύθοις φθεγγομένη» και από τις Ψηφίδες και την ενότητα «Αριάδνη. Μορφές και θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας» Διερεύνηση της επιρροής του μύθου του Ορφέα με όλες τις παραλλαγές του στο έργο των νεοελλήνων ποιητών. Μετάβαση στην «Ανεμόσκαλα» και στους Συμφραστικούς Πίνακες Λέξεων για τους Μείζονες Νεοέλληνες Ποιητές. Οι Κ. Παλαμάς και Α. Σικελιανός παρουσιάζουν τις περισσότερες εγγραφές. Αναζήτηση στοιχείων για το λογοτεχνικό κίνημα του Παρνασσισμού με σκοπό να αιτιολογηθεί η συχνή χρήση του μύθου του Ορφέα στην ποίηση των Παρνασσιστών ποιητών Αναζήτηση επιθέτων που προέρχονται από ονόματα της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας (π.χ. οιδιπόδειος, διονυσιακός, απολλώνειος) και σχηματίζουν ονοματικά σύνολα στο Λεξικό της Κοινής ΝεοελληνικήςΣυλλογή πληροφοριών από τα «Πρόσωπα και θέματα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» για τον συγγραφέα Βασιλειάδη Σπυρίδωνα και το έργο *Γαλάτεια*Αναζήτηση των όρων «Ορφέας» (Ορφ\*) και «Ευρυδίκη» (Ευρυδ\*) στην Ανθολογία **«**Νόστος. Ο Αρχαιοελληνικός Μύθος στην Παγκόσμια Λογοτεχνία» στις Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα. Η αναζήτηση οδηγεί στο συμπέρασμα ότι ο μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης έχει επηρεάσει όλη την ελληνική ποίηση μέχρι τις μέρες μας |

1. Καταγραφή Θεοδώρα Μποζίνη [↑](#footnote-ref-1)