

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης Δημιουργικής Εργασίας

Ενδεικτικό παράδειγμα: Καλλιτεχνική Παιδεία (Εικαστικά), Α΄ Λυκείου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ Ι
ΜΑΘΗΜΑ: Καλλιτεχνική Παιδεία
(Εικαστικά), Α΄ Λυκείου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

«ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Το χρώμα και το σχέδιο στην αρχαία Ελλάδα, γλυπτική, ζωγραφική, ερυθρόμορφα και μελανόμορφα αγγεία, αγγειοπλαστική, τοιχογραφίες, Κνωσός, αρχαίες χρωστικές και μέθοδοι.

1.3 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η εμβάθυνση στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό μέσα από τη διερεύνηση και την ενασχόληση με τις εικαστικές τέχνες στο εργαστήριο του σχολείου, με επισκέψεις σε μουσεία και σε χαρακτηριστικά μνημεία του ελληνικού πολιτισμού.

1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ

Καλλιτεχνική Παιδεία-Εικαστικά Α΄ Λυκείου/Κεφάλαιο 2^ο: Το χρώμα-Η υφή, βασικά χρώματα σελ. 39, Κεφάλαιο 3^ο: Συνθέτω, σελ. 54, εικόνες 1, 2, 3.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση της παρούσας εργασίας οι μαθητές και οι μαθήτριες θα είναι ικανοί/ές να:

- αναφέρουν χαρακτηριστικά μνημεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού,
- ονομάζουν αρχαίους ζωγράφους και να περιγράφουν το έργο τους,
- προσδιορίζουν τις πηγές προέλευσης των χρωμάτων καθώς και τις μεθόδους παρασκευής τους,
- αναγνωρίζουν ότι το χρώμα είναι ουσιώδες συστατικό στοιχείο της αρχαίας ελληνικής τέχνης που συνάδει με τον αισιόδοξο χαρακτήρα της,
- εφαρμόζουν τις γνώσεις του σχεδίου και του χρώματος με τη μέθοδο της αρχαίας ζωγραφικής (χρωστικές σε σκόνες και ανακάτεμα με αυγό και ξύδι),
- δημιουργούν πρωτότυπα έργα σε χαρτομακέτες, σε πηλό, σε πέτρα κ.ά. στο εργαστήριο του σχολείου ή στο πεδίο (στο χώρο των αρχαίων ναών, μουσείων και αλλού),
- διοργανώσουν έκθεση των έργων τους στο σχολείο με προσκκλημένους τους συμμαθητές/τριες τους και την τοπική κοινωνία.

1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

- **Διαδίκτυο, ψηφιακές βιβλιοθήκες, προβολή ντοκιμαντέρ ert-archive.gr, ψηφιακές πινακοθήκες και μουσεία**
 - <http://www.ancient-greek-history.com/el/arhaia-elliniki-istoria-el/epoxi-xalkou-el/kykladikos-politismos-el>
 - <http://www.namuseum.gr/collections/prehistorical/cyculture-gr.html>
 - http://odysseus.culture.gr/h/3/gh3530.jsp?obj_id=2369
 - http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/aggeiographia.htm

1.7 Βιβλιογραφία

Λυδάκης, Σ. (2003). *Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική*. Αθήνα: εκδ. Μέλισσα.
 Σάιμπλερ, Ι. (2015). *Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική*. Αθήνα: εκδ. ΜΙΕΤ.