



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ
Υποθεματική: 1. Ανθρώπινα Δικαιώματα

Τίτλος: Η Χάρτα των Δικαιωμάτων της Τάξης μου



Εκπονητής: Αθανάσιος Χαρίσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Φιλοσοφία – Σκοπιμότητα προγράμματος

Η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, η οποία υιοθετήθηκε από τον Ο.Η.Ε. το 1989 κι είναι η πιο ευρέως επικυρωμένη συμφωνία για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην παγκόσμια ιστορία, αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται τα παιδιά, δηλαδή τα άτομα με ηλικία κάτω των 18 ετών. Τα παιδιά, ανεξαρτήτως φύλου, προέλευσης, θρησκείας, αναπηρίας, δεν αποτελούν πλέον παθητικούς δέκτες «φιλανθρωπίας» των ενηλίκων, αλλά αναγνωρίζονται ως ανθρώπινα πρόσωπα μ' ένα ξεχωριστό σύνολο δικαιωμάτων. Αν και η σύμβαση αναγνωρίζει ότι η παιδική ηλικία είναι ευάλωτη και χρειάζεται ειδική φροντίδα και προστασία, χαρακτηρίζεται ταυτόχρονα από θεμελιώδεις αρχές που πρέπει να ισχύουν για κάθε παιδί κι είναι, συνοπτικά, η αποφυγή των διακρίσεων, η προτεραιότητα στο συμφέρον του παιδιού, η ελευθερία γνώμης και η συμμετοχή.

Βασικό δικαίωμα που αναγνωρίζουν τα Συμβαλλόμενα Κράτη είναι το δικαίωμα του παιδιού στην εκπαίδευση και, ιδιαίτερα, στη βάση της ισότητας των ευκαιριών. Γι' αυτό και καθιστούν τη στοιχειώδη εκπαίδευση υποχρεωτική και δωρεάν για όλους, ενθαρρύνουν την ανάπτυξη διαφόρων και ανοιχτών μορφών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τόσο γενικής όσο και επαγγελματικής, εξασφαλίζουν την πρόσβαση στην ανώτατη παιδεία με όλα τα κατάλληλα μέσα, σε συνάρτηση με τις ικανότητες του καθενός μαθητή¹. Καθιστούν ανοιχτές και προσιτές σε κάθε παιδί τη σχολική και την επαγγελματική ενημέρωση και τον προσανατολισμό και ενδιαφέρονται για την τακτική σχολική φοίτηση και τη μείωση του ποσοστού εγκατάλειψης των σχολικών σπουδών. Στο πλαίσιο αυτό ο σεβασμός της αξιοπρέπειας του παιδιού στο σχολικό περιβάλλον συνδυάζεται με στόχους που αφορούν την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του και των σωματικών και πνευματικών ικανοτήτων του, τον σεβασμό του περιβάλλοντος και τον σεβασμό του πολιτισμού του.

Η πρόσβαση όμως στην εκπαίδευση δεν είναι εξασφαλισμένη για εκατομμύρια παιδιά στον πλανήτη που διαβιούν εκτός σχολείου. Τα πιο περιθωριοποιημένα παιδιά έχουν πολύ χαμηλά ποσοστά πρόσβασης στην εκπαίδευση και ειδικότερα στην ποιοτική εκπαίδευση, που αποτελεί κι έναν από τους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης. Παιδιά και έφηβοι με αναπηρίες, παιδιά από εθνοτικές μειονότητες, παιδιά Ρομά, προσφύγων και μεταναστών, φτωχά παιδιά ή παιδιά της υπαίθρου είναι πιθανόν να βρίσκονται εκτός τάξης. Είναι επίσης πιθανό να υστερούν, σε σχέση με το απαιτούμενο επίπεδο, στις βασικές δεξιότητες στην

¹ Όλοι οι όροι που περιλαμβάνονται στο κείμενο π.χ. μαθητής, εκπαιδευτικός κ.ά. αναγράφονται στο αρσενικό γένος αλλά περιλαμβάνουν ισότητα και το θηλυκό.

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



ανάγνωση, τα μαθηματικά και τις επιστήμες και να κινδυνεύουν να εγκαταλείψουν ακόμη και την υποχρεωτική εκπαίδευση. Επιπλέον, στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες τίθεται έντονα το θέμα του σεβασμού του πολιτισμού όλων των παιδιών.

Το πρόγραμμα με τίτλο «**Η Χάρτα των Δικαιωμάτων της τάξης μου**» εντάσσεται στη:

Θεματική 3. Ενδιαφέρομαι και ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη και στην **Υποθεματική 1. Ανθρώπινα Δικαιώματα**.

Απευθύνεται στην Α' τάξη Γυμνασίου.

Δεξιότητες στις οποίες στοχεύει το πρόγραμμα είναι οι Β. **Δεξιότητες Ζωής:**

B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (αυτομέριμνα, κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, πολιτειότητα, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα) σε συνδυασμό με:

B3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (ενσυναίσθηση και ευαισθησία, διαμεσολάβηση, επίλυση συγκρούσεων, πολιτειότητα, πρωτοβουλία).

B2. Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας (ψηφιακή πολιτειότητα, ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο).

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τα ανθρώπινα δικαιώματα και ειδικότερα τα δικαιώματα του παιδιού, το δικαίωμα στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό, να εξετάσουν κριτικά και αναστοχαστικά εάν τα απολαμβάνουν τα παιδιά ακόμα και στο σχολικό περιβάλλον τους και να αναπτύξουν δεξιότητες κοινωνικής ζωής και στάσεις θετικές ως προς την προάσπισή τους, στο γενικότερο πλαίσιο της προάσπισης των ανθρώπινων δικαιωμάτων.

Η διδακτική προσέγγιση είναι διερευνητική, μαθητοκεντρική, ομαδοσυνεργατική, στη βάση των σχεδίων δράσης, με ψυχο-κοινωνικό-συναισθηματική όμως προσέγγιση, διαδικασίες αναστοχασμού και μεταγνωστικής αξιολόγησης και αξιοποίησης νέων τεχνολογιών.

Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Το πρόγραμμα μπορεί να υλοποιηθεί σ' ένα ανεξάρτητο Τμήμα της Α' τάξης, αλλά είναι θεμιτό να υλοποιηθεί με συνδιδασκαλία Τμήματος της Α' τάξης με το Τμήμα Ένταξης μαθητών της Α' τάξης του σχολείου ή και των μαθητών της Τάξης Υποδοχής ΖΕΠ, εάν λειτουργεί στο σχολείο με ή χωρίς τον εκπαιδευτικό της Τάξης Υποδοχής, με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων.

Προαπαιτούμενες γνώσεις είναι γενικές γνώσεις για καταστατικά κείμενα, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, για τους κανόνες λειτουργίας του Γυμνασίου και βασικές γνώσεις ομαδοσυνεργατικής εργασίας και αξιοποίησης νέων τεχνολογιών. Επίσης, γνώσεις στα μαθήματα των Θρησκευτικών, της Γλωσσικής Διδασκαλίας, της Τεχνολογίας, της Πληροφορικής, των Καλλιτεχνικών και της Οικιακής Οικονομίας μπορούν να διασυνδεθούν με το πρόγραμμα. Σε όποιες δραστηριότητες προσφέρεται, μπορεί να συμμετέχει κι ο εκπαιδευτικός, ως μέλος των ομάδων.



Όλα τα εργαστήρια στο Γυμνάσιο έχουν διάρκεια μία διδακτική ώρα. Οι δραστηριότητες που προτείνονται μπορούν να αξιοποιούνται από τον εκπαιδευτικό ευέλικτα ως προς τη χρονική διάρκεια, ανάλογα με τη δυναμική της κάθε τάξης, γι' αυτό δεν προτείνεται συγκεκριμένος χρόνος για κάθε μια. Μετά τη μία ώρα προτείνονται δραστηριότητες επέκτασης/ γενίκευσης για κάθε εργαστήριο που μπορεί να είναι ασύγχρονες δραστηριότητες αυτενέργειας και αυτό-οργάνωσης της ομάδας ή δραστηριότητες στο πλαίσιο άλλων γνωστικών αντικειμένων. Οι δραστηριότητες αυτές παρατίθενται παρακάτω στο σημείο Πρόσθετες πληροφορίες κατά εργαστήριο. Λεπτομερείς οδηγίες για το υλικό του κάθε εργαστηρίου παρατίθενται επίσης. Βασικό απαραίτητο υλικό για την τάξη είναι ο Η/Υ και ο βιντεοπροβολέας, η σύνδεση στο διαδίκτυο, η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με δυνατότητα βιντοεσκόπησης ή ανάλογη συσκευή π.χ. κινητό τηλέφωνο, χαρτί Α4, χαρτόνια σε διάφορα χρώματα, μαρκαδόροι, φάκελοι, όσοι είναι και οι μαθητές για τα πορτφόλιο, CD για το υλικό των μαθητών για το ε-πορτφόλιο.


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

| ΣΧΟΛΕΙΟ | | ΤΜΗΜΑ..... | ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: |
|--------------------------------------|--|-------------|--------------------------------|
| Θεματική | 3. Ενδιαφέρομαι και ενεργώ-Κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη | Υποθεματική | 1. Ανθρώπινα Δικαιώματα |
| ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ(που προτείνονται) | Α' Γυμνασίου | | |
| Τίτλος | Η Χάρτα των Δικαιωμάτων της τάξης μου | | |
| Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου | B. Δεξιότητες Ζωής B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής B2. Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας B3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης | | |
| Σύνδεση με τη Βασική Θεματική | Υποθεματικές: 2.Εθελοντισμός διαμεσολάβηση 3. Συμπερίληψη: αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα | | |
| Εκπονητής προγράμματος | Αθανάσιος Χαρίσης | | |


Περιγραφή επτά Εργαστηρίων:

Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης.




| | |
|--|--|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p>ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΣ</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αναγνωρίζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, -να έχουν θετική στάση στην ομαδική εργασία, -να αναστοχάζονται για τον βαθμό ενημέρωσης και ευαισθητοποίησής τους στο θέμα. |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1: Αφόρμηση : Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο της Διεθνούς Αμνηστίας για τα ανθρώπινα δικαιώματα ή ένα ανάλογο βίντεο. Γίνεται σύντομη εισαγωγική συζήτηση και ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει ότι αυτό το θέμα θα προσεγγίσουν εργαστηριακά και στις άλλες 6 συναντήσεις. Ανακοινώνει ότι χρειάζεται τις ιδέες και τις πρωτοβουλίες των μαθητών. Αναφέρεται σύντομα στον σκοπό του προγράμματος, στην ομαδοσυνεργατική, διερευνητική, εργαστηριακή προσέγγιση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων.</p> <p>Η τάξη-θρανία/καρέκλες-διαμορφώνονται σε σχήμα κύκλου.</p> <p>Δραστηριότητα 2: Γνωριμία της ομάδας: Οι μαθητές του τμήματος ή των τμημάτων που συνεργάζονται κάθονται σε κύκλο και πρέπει ο καθένας να συστήνεται ο ίδιος και να αναφέρει, επεξηγώντας σε μια σύντομη πρόταση, ένα ανθρώπινο δικαίωμα που γνωρίζει. Στη συνέχεια δίνει τον λόγο σε κάποιον συμμαθητή του (όχι με τη σειρά) για να κάνει το ίδιο. Όταν/εάν διαπιστωθεί ότι έχει εξαντληθεί ο κατάλογος των δικαιωμάτων που γνωρίζουν τα παιδιά ο εκπαιδευτικός έχει σ' ένα κουτάκι διπλωμένα Α4 με άρθρα από την Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (που εκτιμά ότι δεν θα γνώριζαν τα παιδιά). Οι μαθητές που, όταν προσκαλούνται να συστηθούν, δεν έχουν κάποιο δικαίωμα να προσθέσουν, επειδή καλύφθηκαν από τους προηγούμενους, επιλέγουν ένα τυχαίο Α4 διαβάζουν το ανθρώπινο δικαίωμα και το εξηγούν, μέχρι να τελειώσουν όλοι οι μαθητές. Ο εκπαιδευτικός ή ένας εθελοντής μαθητής γράφει τα δικαιώματα που αναφέρθηκαν και σχολιάστηκαν στον πίνακα.</p> <p>Δραστηριότητα 3: Αναστοχασμός-αποφόρτιση: Οι μαθητές ενθαρρύνονται να γράψουν σύντομα σχόλια με εντυπώσεις ή αρχικές απορίες από το πρόγραμμα δεξιοτήτων, όπως το βίωσαν την ώρα που πέρασε. Όλοι οι μαθητές και ο εκπαιδευτικός πλησιάζουν στον πίνακα, για να βγουν φωτογραφία, όσο γίνεται πιο εκφραστικοί.</p> <p>Δραστηριότητα 4. Επέκταση: Ασύγχρονη μάθηση μιας ώρας (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες).</p> |




| | |
|--|--|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p align="center">ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ –ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ-ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ;</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να εργάζονται συνεργατικά, διερευνητικά και σε ομάδες, -να δημιουργούν και να συνθέτουν έργα μετά από κριτική επεξεργασία των πληροφοριών, -να είναι ευαισθητοποιημένοι και να εφαρμόζουν στην πράξη διατάξεις σχετικές με τα δικαιώματά τους, -να λένε όχι σε ό,τι δεν τους αρέσει κι είναι δικαίωμά τους. |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Αφόρμηση Ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει σε Γράφημα που προβάλλεται με βιντεοπροβολέα τα αποτελέσματα για τον βαθμό ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της τάξης στο θέμα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Γίνεται ελεύθερος σχολιασμός.</p> <p>Δραστηριότητα 2: Παρουσίαση ομαδικής εργασίας. Προβάλλεται το σύντομο βίντεο για τα δικαιώματα του παιδιού που επέλεξε η τάξη (π.χ. η ιστορία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων) (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες). Γίνεται ελεύθερος σχολιασμός του πώς κατάφεραν να συνεργαστούν ως ομάδα για την επιλογή του βίντεο.</p> <p>Δραστηριότητα 3: Συμβόλαιο-Χάρτα της ομάδας-τάξης Ζητείται από τους μαθητές να χωριστούν σε ομάδες των 3 ατόμων και να συζητήσουν για το συμβόλαιο-καταστατικό της ομάδας τους και πιο συγκεκριμένα για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους. Ορίζουν έναν συντονιστή της ομάδας, ο οποίος και συμμετέχει στην παρουσίαση των προτάσεων μαζί με τους άλλους συντονιστές. Οι αρχικές προτάσεις συνοψίζονται, αναγράφονται στον πίνακα και ψηφίζονται από την ολομέλεια κατά πλειοψηφία. Το συμβόλαιο-καταστατικό θα είναι ανοιχτό και μπορεί δυναμικά να ανακοινωθεί με συλλογικές διαδικασίες, καθώς η τάξη ευαισθητοποιείται περισσότερο στο θέμα των δικαιωμάτων (επέκταση στο μάθημα των Εικαστικών, βλ. Πρόσθετες πληροφορίες).</p> <p>Δραστηριότητα 4. Ανάληψη ρόλου-σεβασμός σε δικαίωμα Ο εκπαιδευτικός αναζητά έναν μαθητή εθελοντή φωτογράφο των δραστηριοτήτων (περιγραφή στις Πρόσθετες πληροφορίες).</p> <p>Δραστηριότητα 5. Αποφόρτιση Ο φωτογράφος φωτογραφίζει τη Χάρτα και όλη την ομάδα των δημιουργών της. Υπάρχει ενθάρρυνση να εκφράζουν οι μαθητές τα συναισθήματά τους κατά τη φωτογράφιση.</p> |




| | |
|--|---|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p>ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ-ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΧΑΡΤΑΣ</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να επαναξιολογούν τις προτάσεις τους, -να ανακαλύπτουν με κριτικό τρόπο άλλες οπτικές γωνίες για κάποιο θέμα, -να είναι ικανοί να διαφωνούν πολιτισμένα και να αποδέχονται τη διαφορετική γνώμη, -να είναι ανθεκτικοί σε επισταμένη εργασία. |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Αφόρμηση Ο εκπαιδευτικός ξεκινά με αναφορά στο σύμβολο –Χάρτα της ομάδας, το οποίο είναι αναρτημένο στην τάξη. Είναι όμως συναφές και με τα δικαιώματα των παιδιών; Ο φωτογράφος αναλαμβάνει ρόλο με σεβασμό στο δικαίωμα όλων.</p> <p>Δραστηριότητα 2. Μήπως αυτό μας ξέφυγε; Ή υπάρχει άλλη οπτική! Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει με βιντεοπροβολέα τη σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού ή τη σύμβαση σε πιο απλοποιημένη μορφή για παιδιά (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες). Τα παιδιά καλούνται να βρουν συνάφεια με τη διαδικασία και τους κανόνες που πρότειναν στο προηγούμενο εργαστήριο και καλούνται να αιτιολογήσουν τη συνάφεια ή μη. Δημιουργούνται δύο ομάδες που κάθονται απέναντι και αντιπαρατίθενται διαλεκτικά: Κάθε μαθητής της πρώτης ομάδας γίνεται αναγνώστης ενός άρθρου από τα παρακάτω και υποστηρίζει τη Χάρτα της τάξης. Η άλλη ομάδα προσπαθεί να βρει αντεπιχειρήματα ως προς τη συνάφεια της Χάρτας με το άρθρο, να ανακαλύψει και να καταθέσει άλλες οπτικές. Άρθρο 2: όχι διακρίσεις, Άρθρο 12: το δικαίωμα ελεύθερης έκφρασης της γνώμης για όποια διοικητική διαδικασία, Άρθρο 13: ελεύθερη έκφραση και περιορισμοί, Άρθρο 15: ελευθερία του συνέρχεστε ειρηνικά, Άρθρο 17: πρόσβαση σε ενημέρωση και υλικό, Άρθρο 19: προστασία από βιαιοπραγία, Άρθρο 22: προστασία παιδιού πρόσφυγα, Άρθρο 23: προστασία παιδιού σωματικώς ή πνευματικώς ανάπηρου, Άρθρο 28: δικαίωμα στην εκπαίδευση, Άρθρο 30: δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή, Άρθρο 31: δραστηριότητες ανάπαυσης, ελεύθερου χρόνου κα ψυχαγωγίας.</p> <p>Δραστηριότητα 3. Αποφόρτιση Οι μαθητές των δύο ομάδων δίνουν τα χέρια και σχολιάζουν την προσπάθεια. Βγαίνει και τελική φωτογραφία με τη σχετική συμφωνία.</p> <p>Δραστηριότητα 4. Επέκταση (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες, Φύλλο εργασίας 3.)</p> |




| | |
|---|--|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p>ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ; Ή Το τραύμα στο καβούκι της χελώνας</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν: -να προβληματίζονται για τους παράγοντες που εμποδίζουν τα παιδιά να απολαμβάνουν ισότιμα τα δικαιώματά τους, -να ενσυναισθάνονται τη θέση του άλλου, -να είναι ανθεκτικοί στις δυσκολίες και να έχουν υποστηρικτική στάση στους συνανθρώπους τους.</p> |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Αφόρμηση Ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι οι ομάδες σήμερα θα δουλέψουν με προβληματισμό και έμπνευση σχετικά με τα δικαιώματα πάνω σε ζευγάρια φωτογραφιών που θα έχει η κάθε ομάδα: π.χ. Τι μπορεί να εμποδίσει την πρόσβαση στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό και την ευημερία;</p> <p>Δραστηριότητα 2. Το τραύμα στο καβούκι της χελώνας-παγωμένο στιγμιότυπο Οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες των 5-7 ατόμων. Παραλαμβάνουν το φύλλο εργασίας, διαφορετικό κάθε ομάδα, με τις φωτογραφίες (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες, Φύλλα εργασίας 4-7). Το Φύλλο 4 το παραλαμβάνουν 2 ομάδες, η μια με την οδηγία να προχωρήσει και στο παγωμένο στιγμιότυπο). Πρέπει να βάλουν έναν τίτλο και να διατυπώσουν σε 4-5 σειρές έναν προβληματισμό για τα εμπόδια στην πρόσβαση στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την ευημερία και για την προσωπική στάση που μπορεί να κρατήσει ο καθένας μας απέναντι στα εμπόδια, όπως εμπνέονται από τις φωτογραφίες. Κάθε ομάδα θα ανακοινώσει τα αποτελέσματά της στην ολομέλεια. Μια ομάδα (με τυχαίο τρόπο) θα έχει μια έκπληξη, θα παραλάβει υλικό για να αναπαραστήσει την έμπνευση από τις εικόνες σ' ένα παγωμένο στιγμιότυπο της 1^{ης} φωτο (Φύλλο εργασίας 5). Όλοι οι άλλοι θα πλησιάσουν τα παιδιά στο στιγμιότυπο και θα τα εμψυχώσουν με όποιο τρόπο κρίνουν, ώστε να περάσουν στο στιγμιότυπο της 2^{ης} φωτο.</p> <p>Δραστηριότητα 3. Αποφόρτιση-διαμορφωτική αξιολόγηση. Συγχαρητήρια σε όλες τις ομάδες, χειροκρότημα στην ομάδα της χελώνας για το ξεπέρασμα των εμποδίων και τις λύσεις, πανηγυρισμοί και αγκαλιές. Οι ανάλογες φωτογραφίες. Γίνεται ενδιάμεση διαμορφωτική αξιολόγηση-συζήτηση του προγράμματος (ασύγχρονα)(βλ. Πρόσθετες πληροφορίες).</p> |




| | |
|--|---|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p>ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ; Ή Το παραμύθι των προσφύγων</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν: -να συναισθάνονται ότι τα δικαιώματα δεν είναι αυτονόητα για όλα τα παιδιά, - να μετασχηματίζουν στερεότυπα μέσα από αναστοχασμό και υποθέσεις σε σχέση με βιώματά τους.</p> |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Η ιστορία των προσφύγων Ο εκπαιδευτικός μεταφέρει συμπεράσματα από τη διαμορφωτική αξιολόγηση. Το συμπέρασμα είναι ότι προχωράμε σε πιο σύνθετα ζητήματα! Ο εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να γίνουν 6 ομάδες των 3-5 ατόμων (μικτές με την Τ.Υ. ΖΕΠ ή την παράλληλη ή τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης). Σε κάθε ομάδα δίνει μια φωτογραφία (αφόρμηση). (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες). Κάθε ομάδα έχει 5-7 λεπτά να γράψει μια παράγραφο 4-5 σειρές, ώστε όταν συνδεθούν όλα τα κείμενα των ομάδων να φτιαχτεί μια ιστορία (λέξεις που πρέπει να χρησιμοποιηθούν: Αμέρ, σχολείο, πόλεμος, θάλασσα, σύνορα, χώρος φιλοξενίας). Εάν συμμετέχουν μαθητές της Τάξης Υποδοχής προσφύγων στις ομάδες μπορούν να γράψουν την περίληψη στα Αγγλικά ή τη γλώσσα τους, εάν συμμετέχουν μαθητές με παράλληλη ή του Τμήματος Ένταξης μπορούν να ζωγραφίσουν κάτι ως προσθήκη στην παράγραφο. Κάθε συντονιστής που ορίζεται από την ομάδα διαβάζει την παράγραφό του με τη σειρά των φωτογραφιών.</p> <p>Δραστηριότητα 2. Μπορεί να ήμουν εγώ; Σ' ένα χαρτόνι γίνεται κολάζ με τα κομμάτια της ιστορίας και τις φωτογραφίες. Ζητείται από τους μισούς μαθητές να γράψουν στο χαρτόνι μια πρόταση με υπόθεση που μπορεί να έθετε τους ίδιους σε κατάσταση παρόμοια με τους ήρωες της ιστορίας ή μια σύντομη εμπειρία σε σχέση με προσφυγιά ή μετανάστευση (και πρόσφατη) στο κοντινό περιβάλλον (π.χ. η οικογένεια του παππού μου ήταν πρόσφυγες από την Μικρά Ασία). Οι άλλοι μισοί θα γράψουν ο καθένας ένα εμπόδιο που προκύπτει σ' αυτές τις περιπτώσεις ως προς την πρόσβαση στην εκπαίδευση. Συμμετέχει και ο εκπαιδευτικός.</p> <p>Δραστηριότητα 3. Αναστοχασμός-Αποφόρτιση Όλοι συνεργάζονται για να τοποθετηθεί το χαρτόνι στην κατάλληλη θέση στην τάξη, με χειροκροτήματα επιβράβευσης και τις ανάλογες φωτογραφίες.</p> <p>Δραστηριότητα 4. Επέκταση (βλ. Πρόσθετες πληροφορίες).</p> |



| | |
|---|--|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p align="center">ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν: -να αξιοποιούν κριτικά τις γνώσεις τους, για να παρεμβαίνουν σε ζητήματα που αφορούν τα δικαιώματά τους, -να συμμετέχουν σε συλλογικές δημοκρατικές διαδικασίες για τη βελτίωση των κοινωνικών συνθηκών.</p> |
| <p>Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Αφόρμηση Ο εκπαιδευτικός ως μέλος της ομάδας δηλώνει πολύ ικανοποιημένος από την εξέλιξη της εργασίας της ομάδας και προτείνει σήμερα να δουλέψουν σαν να συζητούν σε καφέ (work cafe). Διαμορφώνεται η τάξη σε διάταξη τραπεζιών καφετέριας των 3-5 ατόμων, καθώς ακούγονται και τα σχόλια άλλων μελών της ομάδας για το θέμα. (Είναι διάστημα που δουλεύεται από την εκπαιδευτική κοινότητα ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας (Ε.Κ.Λ.) του σχολείου).</p> <p>Δραστηριότητα 2. Τραπεζομάντηλο ο Ε. Κ. Λ. του σχολείου Σε κάθε τραπέζι-ομάδα υπάρχει ως τραπεζομάντηλο χαρτί Α1 με κολλημένο επάνω ένα Α4 με εκτύπωση αποσπάσματος του Ε.Σ.Λ. που κρίνει ο εκπαιδευτικός ότι θα αφορά και θα ενδιαφέρει τους μαθητές. Σε κάθε τραπέζι ορίζεται από την ομάδα ένας οικοδεσπότης, ο οποίος θα μένει σταθερός σ' αυτό το τραπέζι σε όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Κάθε ομάδα έχει 5' να δει το απόσπασμα, να συζητήσει και να γράψει στο τραπεζομάντηλο τη βελτιωτική της πρόταση για τον Ε.Κ.Λ. σε σχέση με τα δικαιώματα των παιδιών στο σχολείο. Στα 5' λεπτά όλοι, εκτός από τον οικοδεσπότη του κάθε τραπεζιού, μετακινούνται στο επόμενο τραπέζι. Ο οικοδεσπότης τους εξηγεί τι έγινε στο τραπέζι και, αφού συζητήσουν, προσθέτουν -γράφουν στο τραπεζομάντηλο και τη δική τους πρόταση. Στο 5λεπτο γίνεται η αλλαγή μέχρι να περάσουν όλοι απ' όλα τα τραπέζια. Στο τέλος οι οικοδεσπότες παρουσιάζουν τα τραπεζομάντηλα και τις ιδέες.</p> <p>Δραστηριότητα 3. Αναστοχασμός Τα τραπεζομάντηλα θα φυλαχτούν με προσοχή σε κύλινδρο, αλλά πρώτα ζητείται, εάν κάποιος δίστασε πριν ή σκέφτηκε κάτι τώρα να πάει εκεί που βρίσκονται και να το προσθέσει. Φωτογραφίζονται και συμφωνείται μέσω ψηφοφορίας να καθαρογραφτούν και το κείμενο να αποσταλεί στον Σύλλογο Διδασκόντων και στον Σύλλογο Γονέων, εταίρους του Ε.Κ.Λ.</p> <p>Δραστηριότητα 4. Επέκταση (Πρόσθετες πληροφορίες).</p> |



| | |
|--|--|
| <p>Εργαστήριο/τίτλος</p>  | <p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΧΑΡΤΑΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> |
| <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να παρουσιάζουν το έργο τους με αυτοπεποίθηση και επιχειρήματα, -να είναι δημιουργικοί και να συνθέτουν νέα έργα, -να αναστοχάζονται ως προς τον τρόπο που μαθαίνουν, -να αναστοχάζονται ως προς τον ρόλο τους μέσα στην ομάδα και στο κοινωνικό γίνεσθαι και να αυτοοργανώνονται. |
| <p>Ρόλο Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)</p> | <p>Δραστηριότητα 1. Αφόρμηση Ο εκπαιδευτικός ζητάει, όπως στο 1ο εργαστήριο, να μπου οι καρέκλες σε κύκλο. Ο εκπαιδευτικός μεταφέρει τα θετικά σχόλια της διεύθυνσης του σχολείου και των γονέων για τις παρεμβάσεις στον Ε.Κ.Λ. Προτείνει στο τελευταίο αυτό εργαστήριο να οργανώσουν την παρουσίαση της τόσο σημαντικής δουλειάς και τη σύνθεση του «αναμνηστικού πορτφόλιο» της ομάδας και του κάθε μαθητή με χρηματοδότηση του Συλλόγου Γονέων. Δίνει τα Φύλλα αυτοαξιολόγησης και ετερο-αξιολόγησης για να συμπληρωθούν και ζητάει άλλες ιδέες για την παρουσίαση και την επέκταση του έργου.</p> <p>Δραστηριότητα 2. Δημιουργικές ιδέες (Αναμένεται ενδεικτικά): Οι φωτογράφοι ανακοινώνουν την πορεία της δουλειάς τους και ότι ετοιμάζουν, δουλεύοντας σε δραστηριότητες στο μάθημα πληροφορικής, CD ή DVD με όλο το υλικό για το ε-πορτφόλιο της ομάδας και για κάθε έναν ξεχωριστά. Ενημερώνουν εκ νέου μήπως κάποιος μαθητής δεν επιθυμεί να εμφανίζεται στις φωτογραφίες ή μήπως όσοι είχαν δηλώσει ότι δεν επιθυμούν, έχουν αλλάξει γνώμη. Προτείνουν να φτιάξουν με το υλικό κι ένα δικό τους βίντεο με τα δικαιώματα, όπως αυτά που είδε η ομάδα. Έχει διαπιστωθεί η αναγκαιότητα διαρκούς παρέμβασης και αγώνα για την προάσπιση των δικαιωμάτων. Αποφασίζεται να παρεμβαίνουν όλη τη χρονιά. Δημιουργούνται 5 ομάδες που θα παρεμβαίνουν με επιλεγμένες δράσεις από το εργαστήριο. Κάθε ομάδα θα συνεδριάζει και θα παίρνει αποφάσεις για το πώς θα μπορούσε να παρουσιάσει τη Χάρτα σε κάθε μια ευκαιρία και σε ποιο πλαίσιο θα μπορούσε να συνεχίσει τη δράση. Η δράση δεσμεύει την τάξη με τον συντονισμό της μαθητικής κοινότητας της τάξης και του υπεύθυνου καθηγητή του τμήματος/τμημάτων.</p> <p>Δραστηριότητα 3. Επέκταση-συνέχιση Ένα κενό χαρτόνι αναρτάται στην τάξη και θα περιμένει τις ανακοινώσεις των ομάδων. Οι παρεμβάσεις-παραστάσεις μπορούν να περιλαμβάνουν: ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του σχολείου, στο facebook του σχολείου, αποστολή δελτίου στα ΜΜΕ με κάποια αφορμή, συμμετοχή στις σχολικές γιορτές με σύντομα δρώμενα από το εργαστήριο κ.ά.</p> |



Πρόσθετες πληροφορίες κατά εργαστήριο
Εκπαιδευτικό υλικό/συνδέσεις, Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα
εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1^ο : ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΣ

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

- Η/Υ και βιντεοπροβολέας,
 - ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ή ανάλογη συσκευή με δυνατότητα βιντεοσκόπησης,
 - εκτυπώσεις Α4 με επιλεγμένα ανθρώπινα δικαιώματα από Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου.
- Χαρτόνια, χαρτί Α1, Α4, στυλό, μαρκαδόροι.

<https://education.amnesty.gr/>

Σημ. Τα φύλλα εργασίας ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να τα αναρτά σε Κυψέλη στο πεδίο files, εφόσον επιθυμεί να αξιοποιήσει και την πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης e-me (<https://e-me.edu.gr/>) για το ενδεχόμενο εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Επίσης, μπορεί να προσαρμόσει ανάλογα και την υπόλοιπη διδασκαλία.

Δραστηριότητα 1. Διεθνής Αμνηστία Βίντεο για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου

<https://www.youtube.com/watch?v=qT579hEF2eQ>

Δραστηριότητα 2. Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

https://www.echr.coe.int/documents/convention_ell.pdf

Δραστηριότητα 4. Επέκτασης: Ασύγχρονη μάθηση μιας ώρας. Οι μαθητές θα παραλάβουν στο e-mail τους τη φωτογραφία από την πρώτη συνάντηση, θα αναζητήσουν βίντεο στο διαδίκτυο για τα ανθρώπινα δικαιώματα ή τα δικαιώματα του παιδιού για το 2^ο εργαστήριο. Θα ανταλλάξουν μεταξύ τους πληροφορίες και θα επιλέξουν τελικά ένα βίντεο περίπου 5-7'. Θα συμπληρώσουν συνεργατικό φύλλο αξιολόγησης ή φόρμα google για τον βαθμό ενημέρωσης και ευαισθητοποίησής της τάξης τους στα ανθρώπινα δικαιώματα. (Φύλλο εργασίας 1 και 2).



Φύλλο εργασίας 1. Αρχική αξιολόγηση ως προς τον βαθμό ενημέρωσης της τάξης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

| Μαθητής | Η τάξη μου είναι ενημερωμένη στα Ανθρώπινα Δικαιώματα: | | | | |
|---------|--|------|--------|------|-----------|
| | Καθόλου | Λίγο | Μέτρια | Πολύ | Πάρα πολύ |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Φύλλο εργασίας 2. Αρχική αξιολόγηση της τάξης ως προς τον βαθμό ευαισθητοποίησης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

| Μαθητής | Η τάξη μου είναι ευαισθητοποιημένη στα Ανθρώπινα Δικαιώματα: | | | | |
|---------|--|------|--------|------|-----------|
| | Καθόλου | Λίγο | Μέτρια | Πολύ | Πάρα πολύ |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2^ο: ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ –ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ-ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

Δραστηριότητα 2. Βίντεο Η ιστορία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

<https://www.youtube.com/watch?v=Stjg0-ZcNEY&t=125s>

Δραστηριότητα 4. Ανάλυση του πρώτου ρόλου-σεβασμός σε δικαίωμα

Αναλυτική περιγραφή:

Ο εκπαιδευτικός αναζητά έναν μαθητή εθελοντή φωτογράφο των δραστηριοτήτων. Εάν υπάρξουν πολλοί που επιθυμούν να αναλάβουν αυτόν τον ρόλο μοιράζονται τα 6 εργαστήρια και ο πρώτος ξεκινά από το 2^ο εργαστήριο. Παραδίνονται, μαζί με τη φωτογραφική, σε όλους τους εθελοντές οδηγίες για την ευθύνη που έχουν ως προς το υλικό, ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και φωτογραφίες (τις οδηγίες θα τις μελετήσουν και ασύγχρονα). Έχει προηγηθεί ενημέρωση των γονέων για τη φωτογράφιση στο πλαίσιο του προγράμματος και οι μαθητές προσκόμισαν υπεύθυνες δηλώσεις των γονέων. Ο εκπαιδευτικός ρωτά εάν γνωρίζουν γιατί έπρεπε να γίνει αυτό και συζητείται το δικαίωμά τους. Όποιος δεν επιθυμεί να φωτογραφηθεί, απλώς ενημερώνει και το δικαίωμα θα γίνει σεβαστό, χωρίς καμία διάκριση ως προς τη συμμετοχή στο πρόγραμμα, π.χ. θα καλύπτεται το πρόσωπό του στις φωτογραφίες και τα βίντεο. Ερωτήματα που τίθενται: Υπάρχουν μαθητές που δεν επιθυμούν φωτογράφιση; Οι εθελοντές φωτογράφοι θα αναλάβουν υπεύθυνα αυτό το έργο; Δίνεται περιθώριο να το σκεφτούν και να απαντήσουν στο άλλο εργαστήριο.

Δραστηριότητα επέκτασης: Επέκταση σε γνωστικά αντικείμενα (2^η ώρα του εργαστηρίου)

Σε μία διδακτική ώρα των Εικαστικών οι μαθητές θα γράψουν τα άρθρα της Χάρτας σ' ένα χαρτόνι και θα σχεδιάσουν ό,τι θέλουν, ζωγραφίζοντας ή δημιουργώντας ένα κολάζ. Το συμβόλαιο αναρτάται στον τοίχο της τάξης με τα διακριτικά του προγράμματος κλπ.. Διακριτικά δίνεται πρωτοβουλία στους μαθητές του Τμήματος ένταξης ή Τ. Υ.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3^ο : ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ-ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

Δραστηριότητα 2. Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού

<https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text>

Υλικό για τους μαθητές του Τμήματος Ένταξης ή παράλληλης στήριξης

<https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-4/>

Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού-Μια φιλική για παιδιά Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης παρουσίαση της Σύμβασης σε εικόνες:

http://www.childcom.org.cy/ccr/ccr.nsf/page1z_el/page1z_el?OpenDocument&i-symvai-twn-inwmenwn-ethwn-gia-ta-dikaiwmata-tou-paidiou

Για 30 χρόνια η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού προστατεύει παιδιά και εφήβους από ευάλωτες καταστάσεις:

<https://www.unicef.org/greece/%CF%83%CF%8D%CE%BC%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B7-%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%8D>

Δραστηριότητα Επέκτασης: Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας, της Ξένης/ξένων Γλώσσας/ών ή της Γλωσσικής Διδασκαλίας. Στα σημεία που διαπιστώθηκαν ελλείμματα προτείνονται διορθώσεις και η Χάρτα ανακοινποιείται. π.χ. η Χάρτα είναι κατανοητή από τους συμμαθητές μας πρόσφυγες; Φύλλο εργασίας 3. (1 ώρα).

Φύλλο εργασίας 3. Ατομική εργασία στην Οικιακή Οικονομία: Θέλουμε τη γνώμη σου και την πρότασή σου.

| Μαθητής | | |
|--|--|---|
| Άρθρα της Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Παιδιού | Διαπιστώνω πρόβλημα σε σχέση με τη Χάρτα της τάξης; ΝΑΙ/ΟΧΙ | Προτείνω λύση (ενδεικτικά παραδείγματα) |
| Άρθρο 2: όχι διακρίσεις | | |
| Άρθρο 12: το δικαίωμα | | |



| | | |
|--|-----|--|
| ελεύθερης έκφρασης της γνώμης για όποια διοικητική διαδικασία | | |
| Άρθρο 13: ελεύθερη έκφραση και περιορισμοί | ΝΑΙ | Να προσθέσουμε κάποιο άρθρο ότι δεν επιτρέπεται να διακινούμε προσβλητικά μηνύματα για συμμαθητές μας στα κινητά. |
| Άρθρο 15: ελευθερία του συνέρχεστε ειρηνικά | | |
| Άρθρο 17: πρόσβαση σε ενημέρωση και υλικό | | |
| Άρθρο 19: προστασία από βιαιοπραγία | | |
| Άρθρο 22: προστασία παιδιού πρόσφυγα | ΝΑΙ | Η Χάρτα είναι κατανοητή από τους συμμαθητές μας πρόσφυγες; Γιατί δε γράφουμε κάποια άρθρα στα Αγγλικά ή τα Γερμανικά ή στη Γλώσσα των συμμαθητών μας προσφύγων; |
| Άρθρο 23: προστασία παιδιού σωματικώς ή πνευματικώς ανάπηρου | ΝΑΙ | Να προστεθούν και εικόνες από εικονογράφηση των δικαιωμάτων του παιδιού, ώστε να γίνεται η Χάρτα κατανοητή και από μαθητές με αισθητηριακή αναπηρία ή να γίνει η αφίσα διαδραστική με τη προσθήκη ηχητικών αρχείων για μαθητές με προβλήματα όρασης; |
| Άρθρο 28: δικαίωμα στην εκπαίδευση | | |
| Άρθρο 30: δικαίωμα στην πολιτιστική ζωή | | |
| Άρθρο 31: δραστηριότητες ανάπαυσης, ελεύθερου χρόνου κα ψυχαγωγίας | | |



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4^ο : ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ; Ή Το τραύμα στο καβούκι της χελώνας

Υλικό: Θα χρειαστεί ύφασμα ή χαρτί ανάλογο για να χρησιμοποιηθεί για το καβούκι της χελώνας και να σκεπάσει τα παιδιά που θα συμμετάσχουν στο παγωμένο στιγμιότυπο.

Φύλλο εργασίας 4.

Τίτλος:.....



Εμπόδια στην πρόσβαση στην εκπαίδευση, στον πολιτισμό, την ευημερία;

.....

Αν ήμουν το λουλούδι της 1^{ης} φωτογραφίας, τι στάση να κρατήσω;

.....
.....
.....
.....
.....



Φύλλο εργασίας 5. (ΟΜΑΔΑΣ ΠΑΓΩΜΕΝΟΥ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟΥ):

Τίτλος:.....



Αν ήμουν η χελώνα; Τι στάση να κρατήσω;

.....

.....

.....

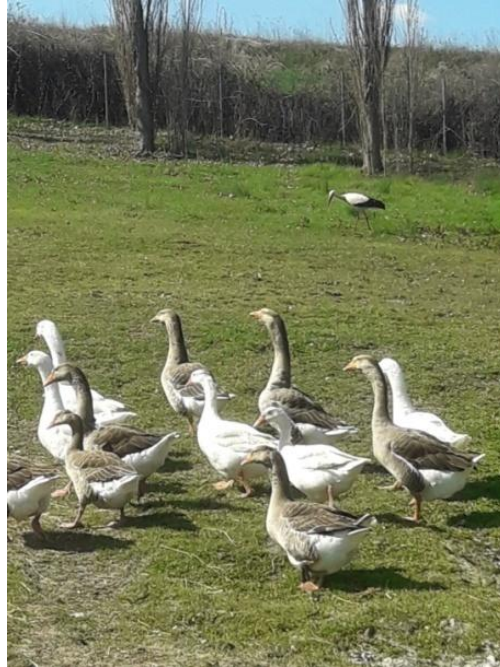
.....

.....



Φύλλο εργασίας 6.

Τίτλος:.....



Αν ήμουν ο πελαργός, τι στάση να κρατήσω;

.....

.....

.....

.....

.....



Φύλλο εργασίας 7.

Τίτλος:.....



Τι κάνουμε τώρα;

.....
.....
.....
.....

Ενδιάμεση διαμορφωτική αξιολόγηση. Ασύγχρονα. Σ' ένα **padlet** θα αναρτήσουν οι μαθητές μια εντύπωση από την πορεία του προγράμματος.

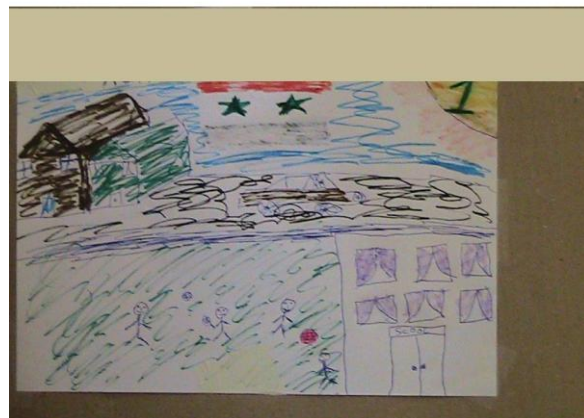


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5^ο: ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ; Ή Το παραμύθι των προσφύγων

Υλικά: Χαρτόνι, μαρκαδόροι.

Δραστηριότητα 1. Η ιστορία των προσφύγων (οι φωτογραφίες που θα χρησιμοποιηθούν είναι από το προσωπικό αρχείο του εκπονητή από βιωματικό εργαστήριο σε ομάδα Σύριων προσφύγων στο πλαίσιο Φεστιβάλ. Βλ. σχετικά: Χαρίσης, Αθ., & Καρολίδου, Σ. (2016). Βιωματικό εργαστήριο για την αποδοχή της διαφορετικότητας και έκθεση φωτογραφίας. Αποτίμηση των δράσεων. Στο: Πρακτικά 4^{ου} Πανελληνίου Διεπιστημονικού Συμποσίου «Ο Ρόλος της Δια Βίου Μάθησης και της Διάδοσης της Νοηματικής Γλώσσας στην Ποιότητα Ζωής Κωφού και Βαρήκοου Πληθυσμού» (σ.σ. 61-65). Αλεξάνδρεια/Χανιά: Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας Θράκης, «Εσαεί εν Ροή», Λέσχη για τη Διάδοση της Νοηματικής Γλώσσας, http://www.esai.gr/DHIAproc_2016.pdf). Βλ. επίσης Χαρίσης, Α. (2021). Εκπαίδευση για την Αειφορία: παιδαγωγική της συμπερίληψης και των δικαιωμάτων. Εισήγηση στη 2^η διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών του προγράμματος της Διεθνούς Αμνηστίας-Ελληνικό Τμήμα :«Εγώ κι Εσύ Μαζί: Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα», 9/2/2021.

Εικόνα Ομάδας 1.

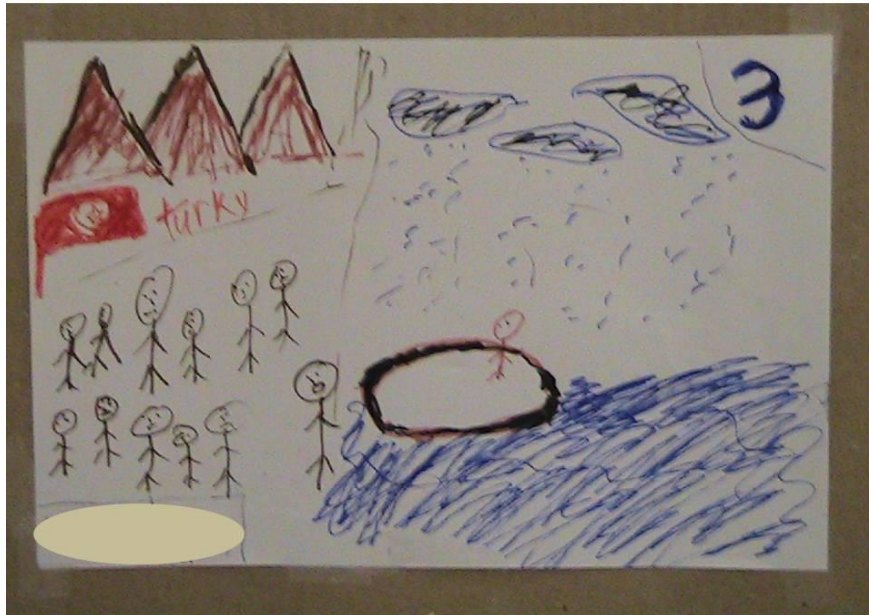


Εικόνα Ομάδας 2.

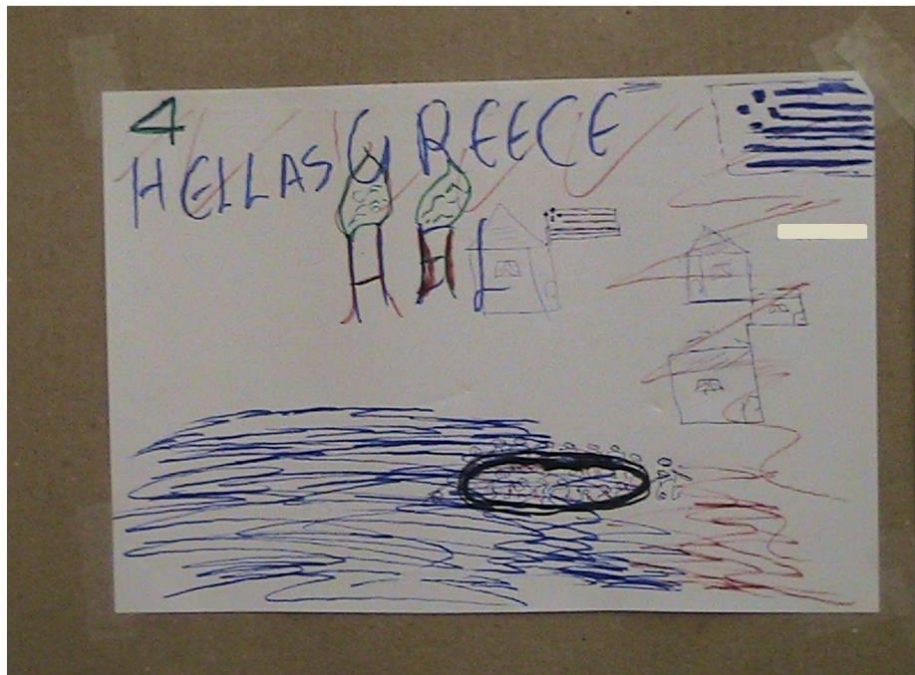




Εικόνα Ομάδας 3.

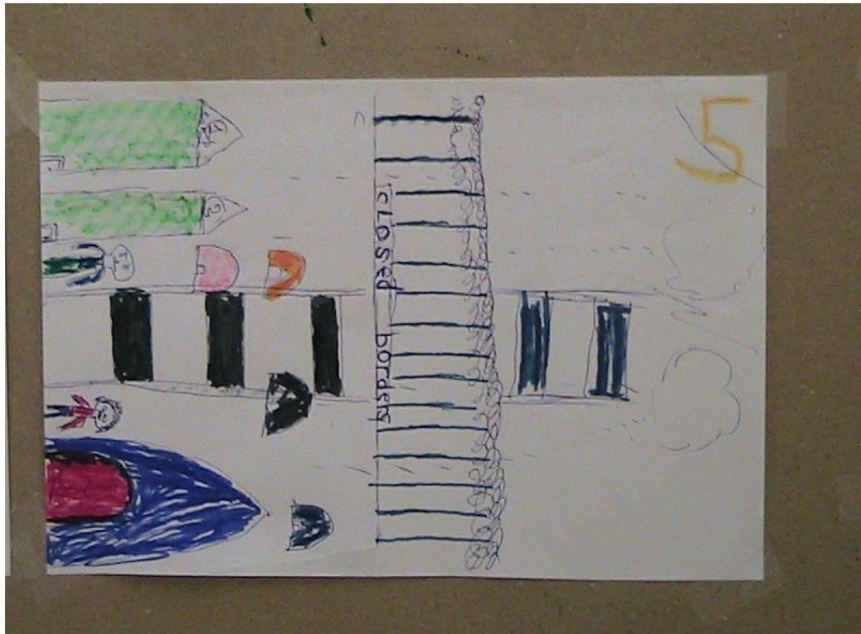


Εικόνα Ομάδας 4.





Εικόνα Ομάδας 5.



Εικόνα Ομάδας 6.



Δραστηριότητα 4. Επέκτασης : Ασύγχρονα. Εκπαιδευτικό παιχνίδι «Το ταξίδι της φυγής» της Υπατης Αρμοστίας του Ο.Η.Ε. για τους πρόσφυγες. Πρόκειται για ένα διαδραστικό παιχνίδι -διαδικτυακό ριάλιτι- το οποίο μεταφέρει τον παίκτη σ' ένα ταξίδι φυγής, από τη δίωξή του μέχρι την αναζήτηση ασφάλειας. Το παιχνίδι συνοδεύεται από δίκτυο δεδομένων και από οδηγό για τον εκπαιδευτικό.
Διαθέσιμο: http://www.taxidifygis.org.cy/game_cy.html



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6^ο: ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Δραστηριότητα 4. Επέκταση Στο μάθημα της Γλωσσικής Διδασκαλίας ή της Οικιακής Οικονομίας ή της Πληροφορικής το κείμενο καθαρογράφεται, για να αποσταλεί στον Σύλλογο Διδασκόντων και στον Σύλλογο Γονέων, εταίρους του Σ.Κ.Λ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7^ο: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΧΑΡΤΑΣ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Δραστηριότητα 3. Επέκταση: Οι αποφάσεις γράφονται σε Α4 διαφορετικών χρωμάτων και σχημάτων, δημιουργείται ένα κολλάζ σε μορφή χρονογραμμής με τις αποφάσεις της κάθε ομάδας και αναρτάται στον λευκό χαρτόνι στον τοίχο της τάξης. Αποφασίζεται να παρεμβαίνουν όλη τη χρονιά. Δημιουργούνται 5 ομάδες που θα παρέμβουν με επιλεγμένες δράσεις από το εργαστήριο κατά την:

- ημέρα των δικαιωμάτων του παιδιού,
- ημέρα των δικαιωμάτων του ανθρώπου,
- γιορτή της σημαίας ή εθνική γιορτή,
- ημέρα ατόμων με αναπηρία,
- ημέρα των προσφύγων,
- ημέρα της γυναίκας.

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

Περιφερειακή Ενότητα

Δήμος

Περιφερειακά Κέντρα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)

Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης

Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Εκπαίδευσης για την Αειφορία

Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Παιδαγωγικής Ευθύνης

Κέντρο Εκπαιδευτικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης (ΚΕΣΥ)

Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΚΠΕ (ΚΕΑ)

Σχολικές Δραστηριότητες των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης

Ευρωπαϊκά Προγράμματα Erasmus

Ψυχοπαιδαγωγικά Κέντρα

ΜΚΟ για ευάλωτες κοινωνικά ομάδες

Διεθνής Αμνηστία-Ελληνικό Τμήμα

Unicef



Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (έως 2 σελίδες)

Φύλλο περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (κάθε μαθητής παραλαμβάνει το Φύλλο με μια φωτογραφία από κάθε εργαστήριο, όπου εργάζεται σε κάποια δραστηριότητα) :
Μια φωτογραφία, μια γνώση, ένα συναίσθημα, μια δεξιότητα.

| Μαθητής | | Τι έμαθα | Τι ένιωσα | Σε ποια δεξιότητα έγινα καλύτερος | Τι μου προκάλεσε δυσκολία |
|---|--------|----------|-----------|-----------------------------------|---------------------------|
| Εργαστήρια | | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 1 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 2 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 3 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 4 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 5 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 6 | | | | |
|  | ΦΩΤΟ 7 | | | | |



Φύλλο αυτό-αξιολόγησης μαθητή

| Κριτήρια | Καθόλου | Λίγο | Αρκετά | Πολύ |
|--|----------------|-------------|---------------|-------------|
| Κατάλαβα τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα | | | | |
| Μπορώ να εξηγήσω τα ανθρώπινα δικαιώματα σε τρίτους | | | | |
| Κατάλαβα την προσπάθεια της ανθρωπότητας για την υποστήριξη των ανθρώπινων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού | | | | |
| Συναισθάνθηκα ότι δεν απολαμβάνουν τα δικαιώματά τους όλοι οι άνθρωποι ή τα παιδιά | | | | |
| Συνεργάστηκα καλά στην ομάδα μου και με τις άλλες ομάδες | | | | |
| Είμαι θετικός και θα συμμετάσχω στην παρουσίαση του έργου μας στο σχολείο και στην κοινότητα | | | | |
| Είμαι πρόθυμος να συνεργαστώ και στη συνέχεια στη μαθητική ομάδα για την προαγωγή των δικαιωμάτων όλων των παιδιών στο σχολείο | | | | |
| Είμαι πρόθυμος να συνεργαστώ με ομάδες για την προαγωγή των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων και εκτός σχολείου | | | | |
| Είμαι θετικός να χρησιμοποιήσω ψηφιακή τεχνολογία για τους σκοπούς αυτούς | | | | |
| Μπορώ να αξιοποιήσω δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας για τους παραπάνω σκοπούς | | | | |

Φύλλο ετερο-αξιολόγησης μαθητή από συμμαθητή του

| Κριτήρια | Καθόλου | Λίγο | Αρκετά | Πολύ |
|---|----------------|-------------|---------------|-------------|
| Κατάλαβε τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα | | | | |
| Μπορεί να εξηγήσει τα ανθρώπινα δικαιώματα σε τρίτους | | | | |
| Κατάλαβε την προσπάθεια της ανθρωπότητας για την υποστήριξη των ανθρώπινων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού | | | | |
| Συναισθάνθηκε ότι δεν απολαμβάνουν τα δικαιώματά τους όλοι οι άνθρωποι ή τα παιδιά | | | | |
| Συνεργάστηκε καλά στην ομάδα του/ ομάδες | | | | |
| Είναι θετικός και θα συμμετάσχει στην παρουσίαση του έργου μας στην κοινότητα | | | | |
| Είναι πρόθυμος να συνεργαστεί και στη συνέχεια στη μαθητική ομάδα για την προαγωγή των δικαιωμάτων όλων των παιδιών στο σχολείο | | | | |
| Είναι πρόθυμος να συνεργαστεί με ομάδες για την προαγωγή των δικαιωμάτων όλων των ανθρώπων και εκτός σχολείου | | | | |
| Είναι θετικός να χρησιμοποιήσει ψηφιακή τεχνολογία για τους σκοπούς αυτούς | | | | |
| Μπορεί να αξιοποιήσει δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας για τους παραπάνω σκοπούς | | | | |



Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

Φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης του μαθητή από τον εκπαιδευτικό

| Δεξιότητες | Δείκτης | Αρχόμενη | Αναπτυσσόμενη | Ικανοποιητική | Εξαιρετική |
|---|--|----------|---------------|---------------|------------|
| ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας | Δεξιότητες Ζωής | | | | |
| | Προσπίζεται τα δικαιώματά του | | | | |
| | Δείχνει να συναισθάνεται τους άλλους που συναντούν εμπόδια στη ζωή τους ως προς τα δικαιώματά τους | | | | |
| | Είναι ευαισθητοποιημένος απέναντι σε κοινωνικές ομάδες που τα δικαιώματά τους καταπατούνται | | | | |
| | Είναι πρόθυμος να αλλάξει γνώμη για λανθασμένες απόψεις και στάσεις που έχει | | | | |
| | Είναι ανθεκτικός σε κρίσιμες καταστάσεις διαφωνιών και συγκρούσεων σε σχέση με τα δικαιώματα | | | | |
| | Είναι πρόθυμος να μελετήσει καταστατικά κείμενα και να διαμορφώσει γνώμη για θέματα πανανθρώπινα | | | | |
| | Είναι θετικός να αναλάβει υπεύθυνα δράση ως ενεργός μαθητής και πολίτης | | | | |
| | Σέβεται τις δημοκρατικές διαδικασίες | | | | |
| | Γνωρίζει ότι υπάρχουν δικαιώματα που προστατεύονται κατά τη χρήση της Ψηφιακής Τεχνολογίας | | | | |
| Είναι θετικός στο να ενημερωθεί και να σεβαστεί τα δικαιώματα κατά τη χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας | | | | | |



Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Στο portfolio μαθητή προτείνεται να ενταχθούν, εφόσον επιτευχθεί συμφωνία με βάση και τις ισχύουσες διατάξεις:

- όλο το φωτογραφικό αρχείο της δράσης,
- τα συμπληρωμένα φύλλα εργασίας στα οποία συνεργάστηκε στις ομάδες,
- τα έργα που παρήγαγε η ομάδα στην οποία εργάστηκε,
- τα φύλλα αυτό-αξιολόγησης που συμπλήρωσε,
- τα φύλλα ετερο-αξιολόγησης,
- η περιγραφική αξιολόγηση του εκπαιδευτικού για την ομάδα-τάξη ή τον μαθητή.

Βιβλιογραφία

Rocha, R. (2016). *Η παγκόσμια διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου*. Μετ. Μαρία Μουμουλίδου. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Συλλογικό έργο (2019). *Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg - Γιώργος & Κώστας Δαρδανός.

Χαρίσης, Α. Ε. (2017²). *Αξιολόγηση της σχολικής μάθησης*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη α.ε.

Χαρίσης, Α., & Καρολίδου, Σ. (2016). Βιωματικό εργαστήριο για την αποδοχή της διαφορετικότητας και έκθεση φωτογραφίας. Αποτίμηση των δράσεων. Στο: *Πρακτικά 4^{ου} Πανελληνίου Διεπιστημονικού Συμποσίου «Ο Ρόλος της Δια Βίου Μάθησης και της Διάδοσης της Νοηματικής Γλώσσας στην Ποιότητα Ζωής Κωφού και Βαρήκοου Πληθυσμού»* (σ.σ. 61-65). Αλεξάνδρεια/Χανιά: Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας Θράκης, «Εσαεί εν Ροή», Λέσχη για τη Διάδοση της Νοηματικής Γλώσσας, http://www.esai.gr/DHIAproc_2016.pdf



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!



Ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης του προγράμματος

1. Το Πρόγραμμα πρωτίστως στοχεύει σε δεξιότητες της κοινωνικής ζωής.
A. Σωστό
B. Λάθος
2. Οι μαθητές/-τριες του Τμήματος Υποδοχής προσφύγων μπορούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μόνο με την παρουσία του εκπαιδευτικού του Τμήματος Υποδοχής.
A. Σωστό
B. Λάθος
3. Οι φωτογραφίες των εργαστηρίων εκτός από αναμνηστικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στη διαδικασία του αναστοχασμού.
A. Σωστό
B. Λάθος
4. Στο Πρόγραμμα προτείνονται ασύγχρονες δραστηριότητες αυτό-οργάνωσης τη ομάδας.



- A. Σωστό
B. Λάθος
5. Στο εργαστήριο με αριθμό 3 χρησιμοποιείται η διαλεκτική αντιπαράθεση για τον έλεγχο της συνάφειας της Χάρτας με τα δικαιώματα του παιδιού.
A. Σωστό
B. Λάθος
6. Η περίληψη κάποιων δικαιωμάτων της Χάρτας στα Αγγλικά προτείνεται για την προώθηση συμπεριληπτικής κουλτούρας.
A. Σωστό
B. Λάθος
7. Στο εργαστήριο με αριθμό 4 προτείνονται εργασίες ως work café με τραπεζομάντηλο τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του σχολείου.
A. Σωστό
B. Λάθος
8. Το παγωμένο στιγμιότυπο στο εργαστήριο στο εργαστήριο με αριθμό 4 «Το τραύμα στο καβούκι της χελώνας» στοχεύει σε δεξιότητες ψηφιακής ιθαγένειας.
A. Σωστό
B. Λάθος
9. Οι φωτογραφίες στο εργαστήριο 5 «Το παραμύθι των προσφύγων» απεικονίζουν δημιουργίες των Σύριων προσφύγων από προηγούμενο βιωματικό εργαστήριο.
A. Σωστό
B. Λάθος
10. Η ιδέα στο φύλλο εργασίας 3 του εργαστηρίου με αριθμό 3 να προστεθούν και εικόνες από εικονογράφηση των δικαιωμάτων του παιδιού, ώστε να γίνεται η Χάρτα κατανοητή και από μαθητές με αισθητηριακές αναπηρίες (αυτισμό), είναι μια αναμενόμενη πρόταση από μαθητές/-τριες, οι οποίοι είναι ευαισθητοποιημένοι σε θέματα συνεκπαίδευσης.
A. Σωστό
B. Λάθος