**Τμήμα Β - Τεχνική Προσφορά**

**Πίνακας Β –Τεχνική Προσφορά**

| **A/A** | **ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ** | **ΕΚΔΟΤΗΣ** | **ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ** | **ISBN** | **Μ/Μ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ**  **(αριθμός)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ΠΕΝΝΑΡΤ ΝΤΕ ΖΟΦΡΟΙ | Ο καλόκαρδος λύκος | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1998 | 978-960-261-828-0 | τμχ | 10 |  |
| 2 | ΠΕΝΝΑΡΤ ΝΤΕ ΖΟΦΡΟΙ | Ο λύκος ξαναγύρισε | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1995 | 978-960-261-505-2 | τμχ | 10 |  |
| 3 | ΠΕΝΝΑΡΤ ΝΤΕ ΖΟΦΡΟΙ | Το γεύμα των λύκων | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1999 | 978-960-261-859-0 | τμχ | 10 |  |
| 4 | ΚΡΟΟΥΘΕΡ ΚΙΤΥ | Ο μαύρος κότσυφας και ο άσπρος γλάρος | ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ | 2013 | 978-960-398-411-5 | τμχ | 10 |  |
| 5 | ΠΙΚΜΑΛ ΜΙΣΕΛ | Στ’ αλήθεια ή στα ψέμματα | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2014 | 978-960-566-464-0 | τμχ | 10 |  |
| 6 | ΜΗΤΑΚΙΔΟΥ Σ.-ΤΡΕΣΣΟΥ Ε | Η Μαίρη Πινέζα | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 2011 | 978-960-471-037-9 | τμχ | 10 |  |
| 7 | ΡΟΝΤΡΙΓΚΕΖ ΜΠΕΑΤΡΙΣ | Η αρπαγή της κότας | ΗΛΙΒΑΤΟΝ | 2008 | 978-960-8085-09-1 | τμχ | 10 |  |
| 8 | ΛΟΜΠΕ ΜΙΡΑ | Το μικρό εγώ είμαι εγώ | ΤΟΠΟΣ | 2017 | 978-960-499-050-4 | τμχ | 10 |  |
| 9 | ΜΠΕΡΓΚΣΤΡΟΜ ΓΚΟΥΝΙΛΑ | Καληνύχτα Άλφονς | ΜΑΡΤΗΣ | 1972 | 978-618-81193-4-5 | τμχ | 10 |  |
| 10 | ΜΠΕΡΓΚΣΤΡΟΜ ΓΚΟΥΝΙΛΑ | Σκανταλιάρης Άλφονς | ΜΑΡΤΗΣ | 2016 | 978-618-81193-7-6 | τμχ | 10 |  |
| 11 | ΜΠΕΡΓΚΣΤΡΟΜ ΓΚΟΥΝΙΛΑ | Α ΠΑ ΠΑ Άλφονς | ΜΑΡΤΗΣ | 1973 | 978-618-81193-3-8 | τμχ | 10 |  |
| 12 | ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ-ΣΙΝΗ ΕΜΗ | Πώς να κάνετε έναν ελέφαντα να χορέψει | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2014 | 978-960-569-162-2 | τμχ | 10 |  |
| 13 | ΤΙΛΕ ΕΡΒΕ | Ένα βιβλίο χωρίς τίτλο | ΝΕΦΕΛΗ | 2014 | 978-960-504-100-7 | τμχ | 10 |  |
| 14 | ΣΤΕΦΕΝΣ ΕΛΕΝ | Πώς να κρύψεις ένα λιοντάρι | ΙΚΑΡΟΣ | 2012 | 978-960-9527-39-2 | τμχ | 10 |  |
| 15 | ΣΤΕΦΕΝΣ ΕΛΕΝ | Πώς να κρύψεις ένα λιοντάρι από τη γιαγιά | ΙΚΑΡΟΣ | 2014 | 978-960-572-019-3 | τμχ | 10 |  |
| 16 | ΑΛΜΠΕΡΓΚ ΑΛΑΝ | Το καθαριστήριο της κυρίας Σαπουνάδα | ΝΕΦΕΛΗ | 1996 | 978-960-211-287-5 | τμχ | 10 |  |
| 17 | ΑΛΜΠΕΡΓΚ ΑΛΑΝ | Η κυρία Τάπα η υδραυλικός | ΝΕΦΕΛΗ | 1996 | 978-960-211-288-3 | τμχ | 10 |  |
| 18 | ΑΛΜΠΕΡΓΚ ΑΛΑΝ | Η κυρία Παραπατά η Σερβιτόρα | ΝΕΦΕΛΗ | 1996 | 978-960-211-286-7 | τμχ | 10 |  |
| 19 | ΜΑΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο Τζικιτζικ, ο Κρικικρίκ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 2012 | 978-960-471-051-5 | τμχ | 10 |  |
| 20 | ΓΟΥΕΝΖΕΛ ΝΤΕΙΒΙΝΤ | Όλοι βλέπουμε την ίδια γάτα | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2016 | 978-960-16-1599-8 | τμχ | 10 |  |
| 21 | ΜΑΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | Ο τράμ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2009 | 978-960-16-3315-2 | τμχ | 10 |  |
| 22 | ΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ ΤΖΟΥΛΙΑ | Το Γκρούφαλο | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2014 | 978-960-165-614-4 | τμχ | 10 |  |
| 23 | ΡΕΙΝΟΛΝΤΣ Χ. ΠΙΤΕΡ | Η τελεία | ΑΙΣΩΠΟΣ | 2004 | 978-960-8240-14-8 | τμχ | 10 |  |
| 24 | ΑΛΤΕ ΜΑΡΤΑ | Είμαι ένας καλλιτέχνης | KEYBOOKS | 2014 | 978-618-80908-7-3 | τμχ | 10 |  |
| 25 | ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ | Τι μπορείς να κάνεις με μια ιδέα | ΛΙΒΑΝΗΣ | 2016 | 978-960-14-2993-9 | τμχ | 10 |  |
| 26 | REX ADAM | Το σχολείο πάει σχολείο | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2017 | 978-960-569-734-1 | τμχ | 10 |  |
| 27 | ΣΙΦ ΜΠΙΡΓΚΙΤΑ | Όλιβερ | ΙΚΑΡΟΣ | 2013 | 978-960-9527-86-6 | τμχ | 10 |  |
| 28 | OΛΙΒΕΡ ΤΖΕΦΕΡΣ | Πετάνε οι πιγκουίνοι; | ΙΚΑΡΟΣ | 2015 | 978-960-572-061-2 | τμχ | 10 |  |
| 29 | OΛΙΒΕΡ ΤΖΕΦΕΡΣ | Πως να πιάσεις ένα αστέρι | ΙΚΑΡΟΣ | 2013 | 978-960-9527-84-2 | τμχ | 10 |  |
| 30 | ΧΟΦΜΑΝ ΜΑΙΡΗ | Το πιο μεγάλο βιβλίο για τις Οικογένειες | ΙΚΑΡΟΣ | 2016 | 978-960-572-118-3 | τμχ | 10 |  |
| 31 | ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ | Όταν μεγαλώσω μπορώ να γίνω και..., | ΙΚΑΡΟΣ | 2014 | 978-960-572-041-4 | τμχ | 10 |  |
| 32 | ΤΥΛΛΕ ΕΡΒΕ | Ένα βιβλίο παιχνίδι | ΝΕΦΕΛΗ | 2011 | 978-960-504-023-9 | τμχ | 10 |  |
| 33 | ΤΥΛΛΕ ΕΡΒΕ | Χρώματα | ΝΕΦΕΛΗ | 2015 | 978-960-504-135-9 | τμχ | 10 |  |
| 34 | ΤΥΛΛΕ ΕΡΒΕ | Ένα Βιβλίο χωρίς τίτλο | ΝΕΦΕΛΗ | 2014 | 978-960-504-100-7 | τμχ | 10 |  |
| 35 | ΣΟ ΜΠΕΝΖΑΜΕΝ | Ακροβατικά για αρκούδες | ΚΟΚΚΙΝΟ | 2015 | 978-618-5005-17-7 | τμχ | 10 |  |
| 36 | ΤΖΑΦΕ ΛΑΟΥΡΑ | Το μεγάλο βιβλίο με τα πάντα σχεδόν | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 2014 | 978-960-471-073-7 | τμχ | 10 |  |
| 37 | ΚΑΡΛ ΕΡΙΚ | Ο ζωγράφος που ζωγράφισε ένα γαλάζιο άλογο | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 2016 | 978-960-471-106-2 | τμχ | 10 |  |

------------------------------

(Τόπος, Ημερομηνία)

----------------------------

(Υπογραφή, Σφραγίδα)