**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 1 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ Π1 ΚΑΙ Π2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ**  | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** |
| 1 | Περιλαμβάνεται δείγμα για το Παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς; (εικόνα 2 και εικόνα 9) | **ΝΑΙ** |  |  |
| 2 | Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη»; (9 σκίτσα) | **ΝΑΙ** |  |  |
| 3 | Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο»;(8 σκίτσα) | **ΝΑΙ** |  |  |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1)-**

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π1**

| **Α/Α** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Υπάρχει συνάφεια μεταξύ της κάθε εικόνας με το αντίστοιχο κείμενο; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 2 | Ανταποκρίνονται οι εικόνες στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού); | **ΝΑΙ** |  |  |
| 3 | Είναι οι χαρακτήρες των εικόνων πρωτότυποι; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 4 | Απουσία αρνητικών στερεοτύπων; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 5 | Παρουσιάζουν οι εικόνες αισθητική αρτιότητα και πληρότητα; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 6 | Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού) | **ΝΑΙ** |  |  |
| 7 | Είναι οι εικόνες ψηφιακά εικονογραφημένες; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg ) | **ΝΑΙ** |  |  |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ:**

**ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ3)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2**

| **Α/Α** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ**  | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΣΕ ΣΕΛ. ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Υπάρχει συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 2 | Ανταποκρίνονται τα σκίτσα στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ); | **ΝΑΙ** |  |  |
| 3 | Είναι οι χαρακτήρες των σκίτσων πρωτότυποι; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 4 | Απουσία αρνητικών στερεοτύπων; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 5 | Παρουσιάζουν τα σκίτσα αισθητική αρτιότητα και πληρότητα; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 6 | Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ); | **ΝΑΙ** |  |  |
| 7 | Είναι τα σκίτσα ψηφιακά εικονογραφημένα; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg ) | **ΝΑΙ** |  |  |
| 8 | Δείχνουν οι χαρακτήρες καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες όταν αυτές ζητούνται από το κείμενο; | **ΝΑΙ** |  |  |
| 9 | Έχουν οι χαρακτήρες τη μορφή σκίτσου (όχι καρικατούρα ή δραματικά παραποιημένης μορφής ως προς τις αναλογίες);  | **ΝΑΙ** |  |  |

------------------------------

(Τόπος, Ημερομηνία)

----------------------------

(Υπογραφή, Σφραγίδα)