

Τέχνη & Εκπαίδευση:
Διδακτικές και Παιδαγωγικές
προσεγγίσεις στο σχολείο του 21^{ου}
αιώνα

Πρακτικά Συνεδρίου

2- 4 Οκτωβρίου 2015

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Τέχνη & Εκπαίδευση:

Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο σχολείο του 21^{ου} αιώνα

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ)

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

- 1^η Συνεδρία: «Τέχνες και σύγχρονη Διδακτική»
- 2^η Συνεδρία: «Τέχνη και Κοινωνία»
- 3^η Συνεδρία: «Τέχνη και δημιουργικότητα»
- 4^η Συνεδρία: «Διδακτική της Τέχνης»
- 5^η Συνεδρία: «Τέχνη και Νέες Τεχνολογίες»
- 6^η Συνεδρία: «Θέατρο και Εκπαίδευση»
- «Στρογγυλή Τράπεζα Λογοτεχνών»
- 7^η Συνεδρία: «Νέες Προτάσεις Διδασκαλίας: Μουσική, Ζωγραφική, Θέατρο, Χορός»
- 8^η Συνεδρία: «Καινοτόμες Προσεγγίσεις στην Τέχνη»
- 9^η Συνεδρία: «Τέχνες Εντός και Εκτός Σχολείου»
- 10^η Συνεδρία: «Οι Τέχνες στην Εκπαίδευση»
- 11^η Συνεδρία: «Τέχνη στη Διεθνή Εκπαιδευτική Πράξη»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ

- Συνεδρία I: «Διδακτική Της Τέχνης: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Μοντέλα Διδασκαλίας»
- Συνεδρία II: «Μουσική, Θέατρο & Κινηματογράφος στο Σύγχρονο Σχολείο»
- Συνεδρία III: «Η Δύναμη της Τέχνης: Τέχνη για όλους»
- Συνεδρία IV: «Τέχνες και Λόγος : Καινοτόμες Πρακτικές στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση»
- Συνεδρία V: «Τέχνες και Λογοτεχνία»
- Συνεδρία VI: «Τέχνες και Θετικές Επιστήμες»

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- 1^ο Εργαστήριο: «Η Τέχνη του Comic Strip με χρήση ψηφιακών εργαλείων στην εκπαίδευση»
- 2^ο Εργαστήριο: «Πες το με φωτογραφίες: Η αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση»
- 3^ο Εργαστήριο: «Εκπαίδευση και Τεχνολογία: Επισκόπηση, εφαρμογές και το παράδειγμα των ψηφιακών παιχνιδιών»
- 4^ο Εργαστήριο: «Η τέχνη στο Λύκειο: Παραδείγματα από την εκπαιδευτική εμπειρία στα μαθήματα της Ιστορίας, της Λογοτεχνίας και της Ερευνητικής εργασίας»
- 5^ο Εργαστήριο: «Απ' τον καμβά του ζωγράφου στη σκηνή»
- 6^ο Εργαστήριο: «Αναπλάθοντας την Όπερα: Το παιδί και τα μάγια του Maurice Ravel»

- 7^ο Εργαστήριο: «Από το χαρτί στη σκηνή: Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας, της Φιλοσοφίας και των Πολιτικών Επιστημών μέσα από το Θέατρο»
- 8^ο Εργαστήριο: «Ασκήσεις κριτικής δημιουργικότητας»
- 9^ο Εργαστήριο: «Χορός στα σχολεία: Ναι, αλλά πώς;»
- 10^ο Εργαστήριο: «Προσεγγίζοντας το Θεατρικό Παιχνίδι»
- 11^ο Εργαστήριο: « The art of coding: Μιλώντας στα παιδιά για την τέχνη του προγραμματισμού»
- 12^ο Εργαστήριο: « Η καλλιέργεια Διαπολιτισμικών δεξιοτήτων, μέσα από την τέχνη»
- 13^ο Εργαστήριο: «Εγώ και ο Εαυτός μου»

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - POSTERS

- «Δίνουμε ζωή σε διάσημους πίνακες ζωγραφικής».
- «Καλλιτεχνικό εργαστήριο βυζαντινής προσωπογραφίας».
- «Διαθεματική προσέγγιση της τέχνης (ζωγραφική) μέσω της διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου της Χημείας Β΄ Γυμνασίου».
- «Στα ίχνη του Γύζη και του Ιακωβίδη. Δημιουργία παραδειγμάτων καλών πρακτικών με σκοπό τον οπτικό εγγραμματισμό των παιδιών και τον προσανατολισμό τους προς την τέχνη και τα μουσεία τεχνών».
- «Shapes Make Art»
- «Η συμβολή του μαθήματος των Θρησκευτικών στην υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων: Ένα παράδειγμα εφαρμογής»
- «Όταν η δραματική τέχνη συναντά την εκπαιδευτική πράξη: Η εφαρμογή θεατρικών τεχνικών στη διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών της Β΄ Λυκείου».
- «Εφαρμογή της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα από την αισθητική εμπειρία» στο πλαίσιο του μαθήματος των Εικαστικών»
- «Ατμοσφαιρική ρύπανση»

- «Διδακτική προσέγγιση του ηθογραφικού διηγήματος του 1880 μέσω της ελληνικής ρεαλιστικής ζωγραφικής του 19ου αιώνα»
- «Αναζητώντας την Αντιγόνη»
- «Το πολιτισμικό κεφάλαιο του Pierre Bourdieu και η κοινωνικοοικονομική ανισότητα στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού συστήματος: Προκλήσεις και προοπτικές»
- «Δραματικό κείμενο και σκηνική πράξη: Διδακτικές-παιδαγωγικές προσεγγίσεις»

Εισηγήσεις που δεν υποβλήθηκαν

Μικρή Σκηνή

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5^η: Γεωργάκη Αναστασία, (Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)

«Η δ' αηδών άδει»: ηχητικός εγγραματισμός και δημιουργική μάθηση στη σύγχρονη εκπαίδευση»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6^η: Μαυραγάνη Γεωργία, (Σκηνοθέτης Θεάτρου – Εκπαιδευτικός)

«Τι είναι και τι μπορεί να κάνει αυτό που ονομάζουμε εφηβικό θέατρο – παραδείγματα και πρακτικές»

Στρογγυλή Τράπεζα Λογοτεχνών: Μάκης Τσίτας, Συγγραφέας

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7^η: Sylvie Gruszow, (Charge de production – Compagnie Theatre du bout du Monde & Directrice du Festival “les rencontres de la Terre/ Geosynadiseis”

“Theatre et reussite educative en banlieues: l’ exemple du projet franco – ameriain Bronx en Seine”

ΣΣΥΝΕΔΡΙΑ 10^η: Lesley Burgess, (Senior Lecturer – Art, Design & Museology, Institute of Education, University of London)

“Artists – teachers as agents of change: new initiatives in initial teacher Education”

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 11^η: Παγουρτζή Μαρία, (Φιλολόγος – Εκπαιδευτικός)

«Η ΟΥΝΕΣΚΟ και η Τέχνη στη Διεθνή Εκπαιδευτική Πράξη»

Yaroslava Shekera, (Assistant Professor, Institute of Philology, University of Kyiv)

Αίθουσα Χορού

ΣΥΝΕΔΡΙΑ I: Παπαδόπουλος Ιορδάνης, (Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Ψυχικού).

«Η αισθητική αγωγή και η δημιουργικότητα ως αναπόσπαστα μέρη ενός ολιστικά παιδαγωγικού μοντέλου»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ II: Πρωτοψάλτου Τάσος, (Σκηνογράφος Ενδυματολόγος, Σκηνοθέτης, Λέκτορας Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

«Η παράσταση της Όπερας: Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ IV: Μαρίνα Λάγουρη, Βασιλική Γαλανού, Σταυρούλα Μαστοροδήμου, Ευανθία Στέφα, Εκπαιδευτικοί Πειραματικού Σχολείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης.

«Διαθεματική προσέγγιση των τεχνών με χρήση συνδιδασκαλίας σε μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας».

ΣΥΝΕΔΡΙΑ V: Κούλα Αδαλόγλου (Φιλολόγος), Γιούλη Αλεξίου (Φιλολόγος), Γιώργος Αποστολίδης (Φιλολόγος), Αύρα Αυδή (Φιλολόγος), Τζένη Καραβίτη (Φιλολόγος), Ελένη Λόππα (Φιλολόγος), Πανταζής Μητελούδης (Φιλολόγος), Φωτεινή Φλώρου (Φιλολόγος).

«Η αξιοποίηση της τέχνης στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ VI: Αικατερίνη-Βενεδίκη Οικονόμου, Χημικός, Α.Π.Θ, - Καραλιώτα - Λυμπεροπούλου Αλεξάνδρα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Τμήμα Χημείας.

«Η χημεία μέσα από τα εκθέματα τέχνης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών: Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας για τη μέση εκπαίδευση»

Επιμέλεια Πρακτικών:

Γιαγκάζογλου Σταύρος, Σύμβουλος ΥΠΟΠΑΙΘ, Προϊστάμενος Γραφείου Α, ΙΕΠ

Μουρσελά Κλεοπάτρα, Εικαστικός – Εκπαιδευτικός, Συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας Τέχνες ΙΕΠ.

Στίγκα Καλλιόπη, Μουσικός - Μουσικολόγος - Εκπαιδευτικός

Τσαλαγιώργου Ελένη, Σύμβουλος Β', Προσχολικής Αγωγής, ΙΕΠ

Φιλολογική Επιμέλεια Πρακτικών:

Γνησίου Μαρία, Φιλόλογος

Καρύγιαννη Ουρανία, Φιλόλογος

Νικάκης Βασίλης, Φιλόλογος

Τσαγκούρη Όλγα, Φιλόλογος

Συνεργάτες:

Λεοντοπούλου Βασιλική, Εικαστικός – Εκπαιδευτικός