

- ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ -
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΟΥ	ΠΕ 18.20	ΚΛΩΣΤΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΜΠΑ	ΠΕ 18.20	ΚΛΩΣΤΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Η Επίδραση του Κινηματογράφου στη Μόδα

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

- Ένδυση και μόδα
- Ενδυματολογία κινηματογράφου
- Η τέχνη του κινηματογράφου και οι επιρροές του
- Τάσεις μόδας
- Έμπνευση και δημιουργία

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Το θέμα αφορά στη μελέτη της επίδρασης της τέχνης του κινηματογράφου στη μόδα. Στο πλαίσιο υλοποίησης της δραστηριότητας θα μελετηθούν επιμέρους διαστάσεις του θέματος όπως: Ο κινηματογράφος συναντά τη μόδα, Ταινίες που διαμόρφωσαν στυλ και τάση στη μόδα, Χαρακτηριστικά ρούχα από ταινίες που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν από το κοινό.

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

Να καλλιεργηθεί στους μαθητές η αισθητική και η κριτική ικανότητα μέσα από την επίδραση της τέχνης του κινηματογράφου στην εξέλιξη της μόδας της ενδυμασίας.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τις επιρροές που δέχτηκε η μόδα της ενδυμασίας από την τέχνη του κινηματογράφου.
- Να αποκτήσουν ερεθίσματα και εικόνες για το σχεδιασμό ενδυμάτων και την διαμόρφωση μόδας.
- Να καλλιεργηθεί η αισθητική και η κριτική ικανότητα των μαθητών.
- Να αποκτήσουν γνώσεις για πιθανή μελλοντική επαγγελματική τους πορεία πιθανώς στο χώρο του κινηματογράφου ως ενδυματολόγοι, στυλίστες κ.α.

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Απαιτείται η χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή με δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο, βίντεο προβολέας.

Για τη φάση ανάπτυξης από τους μαθητές νέων δημιουργιών επηρεασμένων από τα ενδύματα του κινηματογράφου, θα απαιτηθούν υλικά σχεδίου όπως: κόλλες σχεδίου, μολύβια, μιογιές, γόμες) ψαλίδια, κόλλες κτλ.

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Σχολικά εγχειρίδια του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολικά εγχειρίδια της ειδικότητας Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος, καθώς και Βιβλία μόδας, ενδυματολογίας, ιστορίας κινηματογράφου.

Άρθρα από εφημερίδες, περιοδικά ή διαδίκτυο που σχετίζονται με κινηματογραφικές ταινίες και τα ενδύματα που φορέθηκαν από τους πρωταγωνιστές.

Βίντεο ταινιών από το διαδίκτυο. Φωτογραφικό υλικό από το διαδίκτυο, περιοδικά, εφημερίδες ή διαφημιστικά φυλλάδια ταινιών.

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
- ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- ΑΛΛΟ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

1. Κατά την υλοποίηση του θέματος μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω εκπαιδευτικές μέθοδοι και τεχνικές: Καταιγισμός Ιδεών - συζήτηση, σχετικά με το πρόγραμμα, ποιες οι επιδράσεις της τέχνης του κινηματογράφου, αναφορά ταινιών που άφησαν το στίγμα τους στη μόδα με τις ενδυματολογικές τους επιλογές.
2. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, Δημιουργία ομάδων εργασίας για την έρευνα σχετικά με τα υποθέματα: Ο κινηματογράφος συναντά τη μόδα, Ταινίες που διαμόρφωσαν στυλ και τάση στη μόδα, Χαρακτηριστικά ρούχα από ταινίες που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν από το κοινό. Κατάταξη των ταινιών σε Διεθνή ή Ελληνικό κινηματογράφο και κατάταξη σε δεκαετίες μόδας πχ, δεκαετία 60, 80 κτλ..
3. Μελέτη πεδίου κατά την σχεδίαση και κατασκευή από τους μαθητές δημιουργιών ενδυμάτων επηρεασμένων από τα ενδύματα του κινηματογράφου που έγιναν μόδα (Ελληνικός κινηματογράφος, Διεθνής κινηματογράφος, κινηματογράφος μιας συγκεκριμένη δεκαετίας πχ. Δεκαετία του 60 ή του 80)

2.2 Πορεία υλοποίησης

- Καταιγισμός ιδεών σχετικά με τις έννοιες : Τι είναι μόδα, Πως ο κινηματογράφος μπορεί να επηρεάσει τη Μόδα, Παραδείγματα ταινιών που διαμόρφωσαν στυλ και

τάση στη μόδα, παραδείγματα ενδυμάτων ταινιών που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν κτλ.

- Συζήτηση σχετικά με τις επιδράσεις της επιδράσεις της τέχνης του κινηματογράφου στη εξέλιξη της ενδυμασίας, αναφορά ταινιών που άφησαν το στίγμα τους στη μόδα με τις ενδυματολογικές τους επιλογές. Παρουσίαση παραδειγμάτων
- Παρουσίαση βίντεο με αποσπάσματα κάποιων χαρακτηριστικών ταινιών πχ. «*Breakfast the Tiffany's*», ή «*Όσα παίρνει ο άνεμος*», Αναφορά σε χαρακτηριστικά ρούχα από ταινίες αυτές που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν από το κοινό.
- Δημιουργία ομάδων εργασίας για τη μελέτη του θέματος σε επίπεδο υποθεμάτων: Ο κινηματογράφος συναντά τη μόδα, Ταινίες που διαμόρφωσαν στυλ και τάση στη μόδα, Κατάταξη των ταινιών σε Διεθνή ή Ελληνικό κινηματογράφο και κατάταξη σε δεκαετίες μόδας πχ, δεκαετία 60 , 80 κτλ.. Χαρακτηριστικά ρούχα από ταινίες που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν από το κοινό.,
- Έρευνα μέσω διαδικτύου, σχετικών άρθρων σε έντυπα μέσα ενημέρωσης περιοδικά, εφημερίδες, κ.λ.π.. Συλλογή πληροφοριών , φωτογραφίες, βίντεο κτλ.
- Επεξεργασία και αξιολόγηση των στοιχείων. Επιλογή των ενδυμάτων προς παρουσίαση και καθορισμός μέσων, υλικών και τεχνικών για την πραγματοποίησή τους.
- Σχεδιασμός, δημιουργιών από τους μαθητές επηρεασμένες από τα ενδύματα ορόσημο των σχετικών ταινιών.
- Σχεδιασμός, σύνθεση και κατασκευή των επιλεγμένων σχεδίων.
- Φωτογράφιση δημιουργιών.
- Επιλογή των κατάλληλων φωτογραφιών, βίντεο, κειμένου και μουσικής με την συμμετοχή όλων των ομάδων των μαθητών για τη δημιουργία βίντεο ή παρουσίασης διαφανειών που θα προβληθεί για την τελική παρουσίαση του έργου.
- Παρουσίαση της έρευνας και των εργασιών από τις ομάδες εργασίας

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Δημιουργία έντυπου υλικού από τα αποτελέσματα της Έρευνας,
- Δημιουργίες μαθητών επηρεασμένες από τα ενδύματα που καθιερώθηκαν, αντιγράφηκαν και φορέθηκαν από το κοινό
- Δημιουργία σχετικής Αφίσας
- Παρουσίαση (PowerPoint) για την εκδήλωση παρουσίαση της Δραστηριότητας,
- Φωτογραφικό υλικό από τις διάφορες φάσεις υλοποίησης της δραστηριότητας και με τις δημιουργίες των μαθητών.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Θα αξιολογηθεί τόσο ο βαθμός συμμετοχής των μαθητών στις ομάδες εργασίας καθώς και η δυνατότητα συνεργασίας τους, όσο και η αποτελεσματικότητα και δημιουργικότητα της ομάδας.

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

- Ε. Γεωργιτσογιάννη, Ιστορία Ενδυμασίας Ι, Α΄ ΤΕΕ, Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2005.
- Βαροπούλου - Ζαρίφης, Ιστορία Ενδυμασίας ΙΙ, Β΄ ΤΕΕ, Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2005.

- Payne Blance, Winakor Geitel, Farrell - Beck Jane, Ενδυματολογία. Ιστορία της Ενδυμασίας, Εκδόσεις ΙΩΝ.
- <http://www.sgt.gr/gre/SPG1142/>
- <http://www.oneman.gr/keimena/special-days/panteio-day/otan-o-kinematografos-synanta-thn-moda.3285625.html>
- <http://readingandwritingtexts.pbworks.com/w/page/48154710/%CE%A3%CF%87%CE%AD%CF%83%CE%B7%20%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%BC%CF%8C%CE%B4%CE%B1%CF%82>
- http://www.ethnos.gr/kinimatografos/arthro/tainies_me_styl_pou_sokaran_ti_mod_a-11321000/
- www.youtube.com