

- ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ -
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ | |
|----------------------------|----------------|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ |
| Νικόλ Βρυσούλη | ΠΕ17.01 |
| | |

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

« Τα Κτήρια της περιοχής μας μέσα από τη ματιά του κινηματογραφικού φακού»

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Κτίρια, Κινηματογράφος, Πόλη, Ιστορία, Δόμηση, Κοινωνία,

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η οικιστική ανάπτυξη της περιοχής μας είναι απολύτως συνυφασμένη με τους πολιτισμικούς και πολιτιστικούς παράγοντες που την διαμόρφωσαν. Οι συνθήκες που διαμόρφωσαν το ανθρωπογενές περιβάλλον γύρω μας αποτυπώνονται γλαφυρά στον κινηματογραφικό φακό κάθε εποχής. Θέλουμε να δούμε αυτή την συσχέτιση ώστε να μπορέσουν οι μαθητές να ανακαλύψουν την ιστορία της περιοχής τους μέσα από δικά τους βιώματα.

Τα μαθήματα που σχετίζονται με το θέμα είναι :

- Η Ιστορία
- Η Νεοελληνική Γλώσσα
- Η Πληροφορική
- Το Τεχνικό Σχέδιο

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της έρευνας είναι η μελέτη των κτηρίων της περιοχής μας μέσα από τη ματιά του κινηματογραφικού φακού.

Τα ερευνητικά ερωτήματα είναι:

Ποια είναι τα αρχιτεκτονικά στοιχεία των κτηρίων της περιοχής μας;

Ποιες κοινωνικές συνθήκες δημιούργησαν το ανθρωπογενές περιβάλλον της περιοχής μας;

Ποια ήταν η στάση της κινηματογραφικής τέχνης απέναντι στο θέμα μελέτης μας.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές θα μάθουν την ιστορία της κατοικίας στη περιοχή τους και πως η κοινωνική εξέλιξη τις διαμόρφωσε.

Θα εξοικειωθούν με νέους τρόπους αναζήτησης της γνώσης.

Θα εξοικειωθούν με τη δύναμη της τέχνης του κινηματογράφου στη μεταφορά γνώσης αλλά και πολιτικής άποψης.

Θα μάθουν να χρησιμοποιούν εργαλεία επεξεργασίας εικόνας και ήχου.

Θα μάθουν να λειτουργούν ομαδικά για την ολοκλήρωση ενός έργου.

Το ενδιαφέρον τους για τα επιμέρους μαθήματα θα αυξηθεί κατανοώντας την συμβολή τους στην επίλυση καθημερινών αλλά και παγκόσμιων προβλημάτων.

Θα εφαρμόσουν οι μαθητές επιστημονικές μεθόδους για την επίλυση ζητημάτων αναπτύσσοντας έτσι την κριτική σκέψη, την προσωπική ευθύνη και αναγνωρίζοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κοινωνιών.

Θα αντιμετωπίσουν στερεότυπα και θα αντιληφθούν την κληθούν να αντιμετωπίσουν ηθικά διλήμματα σχετικά με το θέμα μελέτης τους.

Αναμένεται να προάγουν ομαδικότητα και τη συνεργασία και να εκτιμούν την συμβολή της στην επίτευξη του κοινού σκοπού.

Θα παρουσιάσουν την γραπτή ερευνητική έκθεση της έρευνάς τους αξιοποιώντας της γνώσεις που έχουν για τον γραπτό λόγο ,το δομημένο κείμενο και τη καλλιτεχνική δημιουργία.

Αναμένεται να αναπτύξουν επικοινωνία με την τοπική κοινωνία συμβάλλοντας έτσι εξωστρέφεια του σχολείου.

Αναμενόμενο αποτέλεσμα είναι και η ψυχολογική ενδυνάμωση των μαθητών μέσω της αυτοκριτικής τους και της ανακάλυψης νέων ικανοτήτων τους.

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

- Ηλεκτρονικός Υπολογιστής.
- Βίντεο προβολέας.
- Βιβλιοθήκη.
- Χαρτόνι, Τέμπερες, Μολύβια, Γόμα.
- Δίσκοι DVD

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

- Λάββας, Γ.,Π., 19ος-20ος αιώνας: Σύντομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 1986.
- Γοσπονδίνη, Α., Μπεριάτος, Η., επιμέλεια: Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη, εκδ. Κριτική, Αθήνα, 2006.

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
- ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- ΑΛΛΟ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

Η έρευνα μας είναι μια περιγραφική έρευνα. Η μέθοδος που θα ακολουθηθεί είναι η φθίνουσα καθοδήγηση με ερευνητικά εργαλεία την βιβλιογραφική έρευνα και τη μελέτη πεδίου .

Θα γίνει εκπαιδευτική επίσκεψη την περιοχή μελέτης μας όπου θα φωτογραφηθεί και θα κινηματογραφηθεί η υπάρχουσα κατάσταση σε αντιδιαστολή με την αντίστοιχη κατάσταση στο παρελθόν.

Θα προετοιμαστεί καλλιτεχνική και βιωματική απόδοση των νοημάτων της έρευνας μας με την καλλιτεχνική έκφραση τους σε χορευτικά δρώμενα.

Θα παραχθεί από τους μαθητές DVD με την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας τους με το πρόγραμμα MS PowerPoint και Video με τις δραστηριότητες της ομάδας.

Θα αναρτηθεί το υλικό της δράσης στη ιστοσελίδα του σχολείου και σε κοινωνικά δίκτυα ώστε να γίνει η διάχυση των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία.

Η υλοποίηση του έργου θα ακολουθήσει τα παρακάτω βήματα:

- Θα καθοριστούν οι επιμέρους διαστάσεις του έργου και θα περιγραφεί το έργο.
- Θα τεθούν οι αντικειμενικοί στόχοι του έργου
- Θα αναλυθεί το έργο σε επί μέρους φάσεις υλοποίησης.
- Θα δημιουργηθεί χρονικός προγράμματος υλοποίησης του έργου.
- Θα δημιουργηθεί σύστημα ελέγχου των αποτελεσμάτων.
- Θα αξιολογηθεί το έργο.

2.2 Πορεία υλοποίησης

Η Δράση έχει χρόνο υλοποίησης 1 σχολικό τετράμηνο.

1^{ος} ΜΗΝΑΣ (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ)

- Δημιουργία υποομάδων (Οι μαθητές θα χωριστούν σε 4 υποομάδες)
- Καθορισμός εργασιών,
- Εντοπισμός Υλικού-Βιβλιογραφική Έρευνα,

2^{ος} ΜΗΝΑΣ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ)

- Έρευνα Τοπίου.
- Συλλογή, επιλογή και επεξεργασία του υλικού.
- Καθορισμός στοιχείων που θα καταγραφούν.
- Αρχική επεξεργασία υλικού από τις υποομάδες.

3^{ος} ΜΗΝΑΣ (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ)

- Περίπατος στην περιοχή μελέτης για τη συγκέντρωση φωτογραφικού υλικού.
- Παρουσίαση επιλεγμένου υλικού από τις υποομάδες στην ολομέλεια του τμήματος.
- Επιλογή τελικού υλικού.
- Ανάλυση αποτελεσμάτων - SWAT ανάλυση του προβλήματος.

4ος ΜΗΝΑΣ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ)

- Ηλεκτρονική επεξεργασία υλικού και του στην τελική μορφή
- Δημιουργία Παρουσίασης αποτελεσμάτων της δράσης
- Μικρό θεατρικό δρώμενο που να παρουσιάζει τις αλλαγές του τόπου κτιριολογικά(απόσπασμα ταινίας ή άλλο σχετικό)

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Αποσπάσματα ταινιών
- Παρουσίαση του έργου των μαθητών(πιθανές μορφές αρχείων .ppt, .pdf)
- Φωτογραφικό αρχείο των δράσεων των μαθητών.
- Παρουσίαση μαθητών
- Βιντεοσκόπηση Θεατρικού Δρώμενου.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Οι ομάδες θα αξιολογηθούν με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Την αξιοποίηση ΤΠΕ στην έρευνα
- Την συνέπεια των μελών ομάδας προς τον προγραμματισμό και την τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων..
- Την χρήση μέσων και πόρων
- Την ενημέρωση τους για τους στόχους και διαδικασίες της έρευνας.
Την ενημέρωση για τα δεδομένα, συμπεράσματα και θέσεις της ομάδας για την δράση.
- Την αξιοποίηση της δράσης για τη διαμόρφωση προτάσεων για την επίλυση προβλημάτων και τη λήψη αποφάσεων.
- Την υπεράσπιση θέσεων ομάδας έναντι εναλλακτικών και αντιθέτων απόψεων και κριτικός σχολιασμός των παραδοχών τους και των συνεπαγωγών τους.
- Τη συσχέτιση θέματος και συμπερασμάτων με καταστάσεις, προβλήματα και ζητήματα της πραγματικότητας.
- Τη δημιουργία παραδοτέου υλικού.
- Τη συμμετοχή στο θεατρικό δρώμενο

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

- Λάββας, Γ.,Π., 19ος-20ος αιώνας: Σύντομη Ιστορία της Αρχιτεκτονικής, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 1986.
- Γοσπονδίνη, Α., Μπεριάτος, Η., επιμέλεια: Τα νέα αστικά τοπία και η ελληνική πόλη, εκδ. Κριτική, Αθήνα, 2006.
- Το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ, Διαδέσιμο στον δικτυακό τόπο:
<http://archive.ert.gr/>, στις 26-08-2016.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

Γραμματοσειρά: Calibri, Μέγεθος 11, Όχι Bold.

Διάστιχο: Μονό

Στοιχισή: Πλήρης

Διάστημα: Πριν και Μετά 0.