

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ II

- ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ - ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΡΟΡΡΗ	ΠΕ19	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Η Αθήνα στο πέρασμα των αιώνων – Αρχαιολογικοί χώροι

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Αρχαιολογικοί χώροι Αθήνας, Ακρόπολη, Αρχαία Αγορά, Θησείο, Κεραμεικός

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αναζήτηση πληροφοριών (κείμενο και εικόνα) από το διαδίκτυο σχετικά με τους Αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας, τη λειτουργία τους, τον χρόνο, τον τρόπο, τους δημιουργούς και τη χρησιμότητα των ιστορικών μνημείων της.

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

Οι μαθητές να γνωρίσουν, να κατανοήσουν, να ερμηνεύσουν και να εκτιμήσουν την πολιτισμική αξία και τη συμβολή των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας στο πέρασμα του χρόνου.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με τη συγκεκριμένη εργασία προσδοκούμε οι μαθητές να αναπτύξουν επικοινωνιακές δεξιότητες όπως συνεργασία, αποδοχή της διαφορετικότητας, ενεργητική ακρόαση, ενσυναίσθηση στις διαπροσωπικές σχέσεις. Επίσης να επικαιροποιήσουν την γνώση και να κατανοήσουν την συμβολή του Διαδικτύου στην εύρεση πληροφοριών που θα τους βοηθήσουν στην οικοδόμηση της γνώσης κατά την εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπλέον, να γνωρίσουν την αξία των νέων τεχνολογιών, να εργάζονται σε ομάδες, να αναπτύξουν την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθησή τους να εκφράζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, να δημιουργούν, να αυτοσχεδιάζουν, να συνεργάζονται και να νιώθουν χαρούμενοι και ευτυχημένοι. Με την χρήση των Νέων Τεχνολογιών θα

επιδιώξουμε την αναζήτηση και διαχείριση των πληροφοριών, καθώς και την παραγωγή κειμένων και τεχνικών παρουσίασης και δημιουργία ψηφιακού υλικού στο wiki.

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Πρόσβαση στο Διαδίκτυο για όλους τους μαθητές/τριες σπότε χρησιμοποίηση της αίθουσας του εργαστηρίου Πληροφορικής. Μορφοποίηση κειμένου σε κειμενογράφο. Τα προγράμματα Word και Powerpoint ή το αντίστοιχο ελεύθερο λογισμικό openoffice. Χρησιμοποίηση wiki για επικοινωνία, διαμοίραση και συνδημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου.

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Θα πρέπει οι μαθητές να γνωρίζουν τη χρήση κειμενογράφου και παρουσιάσεων, καθώς επίσης και τη λειτουργία του wiki που δημιουργεί ο εκπαιδευτικός. Θα χρησιμοποιηθούν οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις που αναφέρονται ενδεικτικά στο τέλος του εγγράφου.

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
- ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- ΑΛΛΟ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

Η διεξαγωγή της πρότασης θα στηριχθεί, ως επί το πλείστον, σε μαθητοκεντρική μέθοδο που προωθεί την αυτενέργεια, την δημιουργική και κριτική σκέψη, ενισχύει την αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση εφόσον ο κάθε μαθητής θα δημιουργεί και θα προσφέρει έργο ανάλογα με τις δυνατότητές του. Τα διαφορετικά ενδιαφέροντα των μαθητών, η πολυμορφία του μαθητικού πληθυσμού οδηγούν αναγκαία στην εφαρμογή ενός μοντέλου με έντονα στοιχεία διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Αυτό σημαίνει ότι η διδασκαλία οφείλει να βασίζεται στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τα προβλήματα των μαθητών. Για το λόγο αυτό η διεξαγωγή της πρότασης στηρίζεται στις αρχές της Βιωματικής – Επικοινωνιακής Διδασκαλίας (μέθοδος Project).

Κυρίαρχη θέση θα έχει η μέθοδος project, η οποία στηρίζεται στα άμεσα ενδιαφέροντα της ομάδας, ενθαρρύνει τη διαθεματικότητα στην αντιμετώπιση του θέματος, ενισχύει τις δυνατότητες και τις κλίσεις των μαθητών, ενισχύει την συνεργατικότητα και την ομαδικότητα, καλλιεργεί την ανοχή και την ανεκτικότητα στις άλλες απόψεις.

Απώτερος σκοπός είναι η δημιουργία και η ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών για την Τέχνη και τον πολιτισμό καθώς και η ενθάρρυνσή τους να προσεγγίσουν

επικοινωνητικά τα ανακαλυπτικά και διερευνητικά ερωτήματα. Θα επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας ώστε με βιωματικό τρόπο να εξοικειωθούν με αυτούς.

2.2 Πορεία υλοποίησης

Αρχικά, θα γίνει επανάληψη βασικών εννοιών Word, Powerpoint, wiki τα οποία είναι απαραίτητα για την εκπόνηση της εργασίας.

Στη συνέχεια, οι μαθητές θα αναζητήσουν πληροφορίες για τους Αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας ώστε να καθοριστεί το πλήθος τους.

Στην ολομέλεια, θα οριστεί ο αριθμός των ομάδων αντίστοιχος με το πλήθος των Αρχαιολογικών χώρων. Κάθε ομάδα θα έχει οργανωτή, διαχειριστή/συγγραφέα για τον κοινό χώρο στο wiki και υπεύθυνο δράσεων αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο.

Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τόσους οργανωτές όσες και οι ομάδες και στη συνέχεια ο οργανωτής επιλέγει τα δύο άλλα μέλη της ομάδας και έτσι σχηματίζονται οι ομάδες. Στη συνέχεια οι ομάδες αποφασίζουν με ποιο Αρχαιολογικό χώρο θα ασχοληθούν με συνεννόηση των οργανωτών κάθε ομάδας και υπό την καθοδήγηση του διδάσκοντα.

Οι μαθητές εγγράφονται στο wiki και ο εκπαιδευτικός δημιουργεί ξεχωριστή σελίδα για κάθε ομάδα.

Κάθε ομάδα εργάζεται θέτοντας τα ερευνητικά της ερωτήματα στη δική της σελίδα και δημιουργεί ένα υπερμεσικό έγγραφο κειμένου και μια παρουσίαση της εργασίας της. Ο εκπαιδευτικός καθορίζει το χρονοδιάγραμμα εργασιών καθώς και τα παραδοτέα για την διερεύνηση των ερευνητικών ερωτημάτων. Σε τακτά χρονικά διαστήματα θα πραγματοποιείται επανατροφοδότηση των δραστηριοτήτων και όπου χρειάζεται επαναπροσδιορισμός των στόχων.

Εφόσον, ολοκληρωθεί η παραπάνω διαδικασία, επίσκεψη των μαθητών στους Αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας που πραγματεύονται και παρουσίαση τους από την αντίστοιχη ομάδα και τέλος θα γίνει παρουσίαση από κάθε ομάδα.

Κάθε ομάδα μπορεί να αξιολογήσει το έργο των υπόλοιπων ομάδων, αφού στην αρχή της ολομέλειας έχουν καθοριστεί τα κριτήρια.

Η πρόταση για να υλοποιηθεί χρειάζεται τουλάχιστον ένα τετράμηνο.

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα παραδοτέα κάθε ομάδας δηλαδή το υπερμεσικό κείμενο και η παρουσίαση.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση θα είναι συμμετοχική, αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό που θα στηριχτεί στα παραδοτέα και την προσωπική του παρατήρηση.

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

Camp, J. (2005). *Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας. Οι ανακαφές στην καρδιά της Κλασικής Πόλης*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (Μετάφραση Μαίρη Κλεώπα από *The Athenian Agora Excavations in the Heart of Classical Athens London, Thames and Hudson, 1986*)

Camp, J. (χ.χ). *Η Αγορά της Αρχαίας Αθήνας. Σύντομος Οδηγός*. Αθήνα: Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών (Μετάφραση Ειρήνη Μαραθάκη)

Η Στοά του Αττάλου. Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς. (2011). Αθήνα: Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Ταμείο Αρχαιολογικών πόρων και απαλλοτριώσεων

Καρδαμίτση-Αδάμη, Μ., κ.ά. (2003). *Αθήνα τότε και τώρα*. Αθήνα: Ολκός.

Μαστραπάς, Α. (1992). *Μνημειακή τοπογραφία της αρχαίας Αθήνας*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.

Μπίρης, Κ. (1999). *Αι Αθήναι, από τον 19^ο εις τον 20^ο αιώνα*. Αθήνα: Μέλισσα.

Σαραγά, Ν., κ.ά. (2004). *Μουσείο Αρχαίας Αγοράς. Σύντομο ιστορικό και περιήγηση*. Αθήνα: Ένωση Φίλων Ακροπόλεως.

Σχινά, Α., κ.ά. (2004). *Αθήνα, Κλείνον Άστυ*. Αθήνα: Μίλητος.

Φωκά, Ι., & Βαλαβάνης, Π. (1994). *Περίπατοι στην Αθήνα και την Αττική*. Αθήνα: Κέδρος.

Διαδικτυακή βιβλιογραφία

<http://odysseus.culture.gr/h/3/gh32.jsp>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%AF%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%BF%CE%B9%CF%84%CE%B7%CF%82%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1%CF%82>

<https://www.cityofathens.gr/episkeptes/aksiotheata/arxaiologikoi-xoroi>

<http://www.ancientathens3d.com/el/mykinaiki/>

<http://www.athensinfoguide.com/gr/wts.htm>

<http://hotelsline.com/el/article/arxaiologiki-diadromi-arxaia-athina-diamoni-xenodoxeia-domatia>

<https://didaktikh-inf.wikispaces.com/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%AF%CE%B5%CF%82+%CF%87%CF%81%CE%AE%CF%83%CE%B7%CF%82+wiki>

<https://b-epipedo.wikispaces.com/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%AF%CE%B5%CF%82+%CF%87%CF%81%CE%AE%CF%83%CE%B7%CF%82+%CF%84%CE%BF%CF%85+Wiki>

<http://dtomara.wikispaces.com/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CE%AF%CE%B5%CF%82+%CF%87%CF%81%CE%AE%CF%83%CE%B7%CF%82+%CF%84%CE%BF%CF%85+wiki>

ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

Γραμματοσειρά: Calibri, Μέγεθος 11, Όχι Bold.

Διάστιχο: Μονό

Στοιχισή: Πλήρης

Διάστημα: Πριν και Μετά 0.