

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΙΙ

- ΖΩΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ - ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/-ΩΝ | |
|----------------------------|--------------|
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ |
| Σίσκου Γιολάντα | ΠΕ01ΘΕΟΛΟΓΟΙ |

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1.1 ΤΙΤΛΟΣ

«Μορφές Τέχνης του 21ου αιώνα ως έκφραση της μεταμοντέρνας πολιτιστικής ανάπτυξης»

1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

πολιτισμός, ομαδικότητα, συνεργασία

1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ/ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η επιλογή του θέματος έγινε μετά από ψηφοφορία της ολομέλειας και εφαρμόστηκε κατά το σχ. έτος 2015-16. Τα υποθέματα του project δίνονται από τη διδάσκουσα και αφορούν στις διάφορες μορφές της σύγχρονης τέχνης.

1.4 ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της έρευνας είναι η εκπαίδευση στην ομαδική εργασία και τη συνεργασία μέσα από την διερεύνηση της τέχνης του 21ου αιώνα σε διάφορες εκφάνσεις (μουσική, λογοτεχνία- ποίηση, ζωγραφική (graffiti), comic, αρχιτεκτονική, κινηματογράφος, θέατρο- χορός.

1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Τα αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη είναι η ενημέρωση των μαθητών σε σύγχρονα ρεύματα τέχνης που χαρακτηρίζουν την μεταμοντέρνα εποχή και εκφράζουν τον πολιτισμό του 21ου αιώνα, κάτι που δεν έχουν την ευκαιρία να ασχοληθούν στα υπόλοιπα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος.

1.6 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Η αναζήτηση των δεδομένων έγινε στο Εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου και με σχετική ανατροφοδότηση στην τάξη.

1.7 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Έγκυρες ιστοσελίδες

1.8 ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

- ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
- ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
- Χ ΤΕΧΝΕΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
- ΑΛΛΟ

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2.1 Μεθοδολογία υλοποίησης

Ομαδοσυνεργατική

2.2 Πορεία υλοποίησης

Συστάθηκαν 7 (επτά) ομάδες εργασίας (2-4 μαθητές), οι οποίες ενημερώθηκαν για τον τρόπο δράσης της κάθε μιας, ανάλογα με το θέμα που ανέλαβαν. Δόθηκαν οδηγίες και επεξηγήσεις, όπου χρειαζόνταν, καθώς και επαρκής χρόνος για την συλλογή πληροφοριών.

Ομάδα α': αρχιτεκτονική. Ομάδα β': κινηματογράφος . Ομάδα γ': comic . Ομάδα δ': θέατρο-χορός. Ομάδα ε': ζωγραφική (graffiti). Ομάδα στ': λογοτεχνία- ποίηση. Ομάδα ζ': μουσική.

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Δημιουργήθηκε ένα Power Point από την ολομέλεια της τάξης. Μπορούν να γίνουν επίσης poster και να αναρτηθούν στο χώρο του σχολείου.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Υψηλός βαθμός συνεργασίας και ενδιαφέροντος ιδιαίτερα μετά την αποδοχή της εργασίας για παρουσίαση στο Πανελλήνιο Συνέδριο "Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο" .

4. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΠΗΓΕΣ

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CF%84%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE>
<http://neestexnologiesstinarxitektoniki.blogspot.gr/2010/05/21.html>
<http://www.otherside.gr/2013/02/exaisia-deigmata-foutouristikis-arxitektonikis/>
<http://www.zougla.gr/perierga/article/ena-spiti--koxili>
<http://www.tlife.gr/deco/126/deco-ktiria/0-37302>
<http://www.tlife.gr/deco/126/deco-design/0-35928>
 ...<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%8C%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%82>
<http://www.vlioras.gr/Philologia/Composition/Comics.htm>
 21-centurymusic.com
 Complex.com/music
<http://www.newsbeast.gr/weekend/arthro/798650/i-anatreptiki-tehni-tou-grafiti>
<http://courses.arch.ntua.gr/fsr/116332/Maina.pdf>
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF>
<https://artic.gr/category/kinimatografos/kinimatografika-arthra/ta-megala-vraveia-tou-kinimatografou/>
<https://enthemata.wordpress.com/2012/11/04/prickett/>
<http://dreamersandco.com/2015/02/%CF%84%CE%B1-20-%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CF%8D%CF>
<http://www.poeticanet.gr/anthologia-poiisis-21oy-aiwna-c-292.html>

ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ:

Γραμματοσειρά: Calibri, Μέγεθος 11, Όχι Bold.

Διάστιχο: Μονό

Στοιχίση: Πλήρης

Διάστημα: Πριν και Μετά 0.