|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ, ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ** **ΣΤ’ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ****ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ**  | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | ΣΤ | **«Εγώ είμαι εγώ. Εσύ και εγώ είμαστε εμείς»**(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=220>  | Ευέλικτη Ζώνη – Διαπολιτισμική εκπαίδευση | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CF%80%CF%81%CF%8C%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7&dq>= (πρόληψη) | Αναζήτηση της λέξης «πρόληψη» στα πλαίσια της καταγραφής στοιχείων του αραβικού και γαλλικού πολιτισμού από την ταινία «Αζούρ και Ασμάρ» |
|  | ΣΤ | **«Μικροί/ές αρχιτέκτονες/ισσες»**(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=286>  | Σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ΄Δημοτικού», ενότητα 2: *Κατοικία* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση λέξεων σχετικών με την αρχιτεκτονική και καταγραφή των ερμηνειών στις σημειώσεις του εννοιολογικού χάρτη των μαθητών |
|  | ΣΤ | **«Καλοκαιρινές διακοπές»**(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=287>  | Σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», ενότητα 1: *Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά* *μέσα* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>   | Παρουσίαση της σημασίας της λέξης «διακοπή» και συζήτηση (διενέργεια σύντομων συνεντεύξεων ανά δύο μαθητές) γύρω από τις εμπειρίες των καλοκαιρινών διακοπών |
|  | ΣΤ | «Ιστορία του κινηματογράφου»(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=291>  | «Γλώσσα Στ΄Δημοτικού», τεύχος γ΄, ενότητα 15: *Κινηματογράφος - θέατρο* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής (παράλληλη αναζήτηση): <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%82&sin=all> (κινηματογράφος) | Παράλληλη αναζήτηση στα λεξικά του λήμματος «κινηματογράφος»Δημοσίευση των πληροφοριών σε ηλεκτρονικό περιοδικό |
|  | ΣΤ | «Κριτική ανάγνωση ειδησεογραφικών τίτλων»(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=293>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος β΄, ενότητα 7: *Η ζωή έξω από την πόλη*, σελ. 10, άσκηση 5.«Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού, τεύχος γ΄, ενότητα 16: *Μουσεία*, σελ. 62, άσκηση 5.«Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», Τετράδιο Εργασιών, α΄ τεύχος, ενότητα 7: *Η ζωή* *έξω από την πόλη*, σελ. 52, άσκηση 2.«Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», Τετράδιο Εργασιών, β΄ τεύχος, ενότητα 17: *Πόλεμος και ειρήνη*. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Παράλληλη Αναζήτηση:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=σοκ&sin=all> (σοκ)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=βία&dq>= (βία) | Αναζήτηση της σημασίας της λέξης «σοκ» και αιτιολόγηση της επιλογής της σε ειδησεογραφικό τίτλοΑναζήτηση της σημασίας της λέξης «βία» και συζήτηση της λειτουργίας της σε ειδησεογραφικό τίτλο |
|  | ΣΤ | «Συγγενικές σχέσεις – Μορφές οικογένειας»(Σ. Χοροζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=299>  | «Γλώσσα Στ΄Δημοτικού», τεύχος β΄, ενότητα 11: *Συγγενικές σχέσεις* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/index.html> Παράλληλη Αναζήτηση: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/search.html?lq=%CF%81%CE%B1%CF%88%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1&sin=all> (ραψωδία) | Διερεύνηση ετυμολογική και σημασιολογική των λέξεων που αναρτούν οι μαθητές σε συννεφόλεξο με θέμα την οικογένεια Αναζήτηση της λέξης «ραψωδία» στα πλαίσια της παρουσίασης της συνάντησης Τηλέμαχου-Οδυσσέα |
|  | ΣΤ | «Αναζήτηση e – κίας»(Μ. Κουκλατζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=128>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος α΄, ενότητα 2: *Κατοικία* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Εντοπισμός λέξεων που αφορούν είδη σπιτιών, παρουσίαση και συζήτηση γύρω από την καταγωγή τους και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ειδών οικίας |
|  | ΣΤ | «Ολυμπιακή Εκεχειρία»(Μ. Κουκλατζίδου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=131>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος γ΄, ενότητα 17: *Πόλεμος και Ειρήνη* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>   | Αναζήτηση του λήμματος «εκεχειρία» και συζήτηση γύρω από την έννοια της ολυμπιακής εκεχειρίαςΑναζήτηση της σημασίας των λέξεων «στιλπνός», «αγριλιά», «πόλεμος» και «ειρήνη» από το ποίημα του Τ. Δόξα «Το φως της Ολυμπίας» |
|  | ΣΤ | **«Πόλεμος και ειρήνη»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=269>  | «Πόλεμος και ειρήνη» (ΣΤ΄ Δημοτικού, τ. Γ΄, σ. 79)  | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη – Συμεωνίδη)  | Αξιοποίηση των λεξικών για διερεύνηση της χρήσης λόγιων προθέσεων στη σύνθεση λέξεων |
|  | ΣΤ | **«Το φαινόμενο της αστυφιλίας»** (Κ. Πέτρου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=270>  | Το φαινόμενο της αστυφιλίας, Ενότητα 2 του βιβλίου της *Γλώσσας* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση λέξεων με το πρόθημα *αστυ-* και τα επιθήματα *–φιλία, -φίλος*  |
|  | ΣΤ | **«Η άλλη όψη του νομίσματος»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=271>  | Βιβλίο *Γλώσσας* Α΄ τεύχος, σ. 91, ενότητα «Η ζωή σε άλλους τόπους» & άσκηση 3β | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση των λέξεων *κέρμα, νόμισμα, ευρώ*, και αντιπαραβολή με τα ευρήματα από αντίστοιχη αναζήτηση στο βικιλεξικό  |
|  | ΣΤ | **«Η κατοικία και ο άνθρωπος»** (Κ. Πέτρου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=272>  | Βιβλίο της *Γλώσσας* (α΄τεύχος, σσ. 24-25) «Το σπίτι του ποιητή Καβάφη»  | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη – Συμεωνίδη) | Διερεύνηση των λέξεων *οικία, κατοικία, σπίτι* στα δύο λεξικά και αποτύπωση των ποικίλων χρήσεών τους σε εννοιολογικό χάρτη  |
|  | ΣΤ | **«Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=274>  | «Ταξίδια, τόποι, μεταφορικά μέσα» (ΣΤ΄ Δημοτικού, τ. Α΄, σσ. 7-22)  | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη – Συμεωνίδη)Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων (γενικά): <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Διερεύνηση της λέξης *βέσπα* και αποστολή στα σώματα κειμένωνΕπιπλέον, διερεύνηση λέξεων με δύο όμοια σύμφωνα (π.χ. –κκ-, -λλ- κλπ.), καθώς και παθητικών μετοχών με κατάληξη *-μμενος* |
|  | ΣΤ | **«Τρόποι ζωής και επαγγέλματα»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=275>  | «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα» (ΣΤ΄ Δημοτικού, τ. Γ΄, σσ. 7-24) | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη – Συμεωνίδη) | Διερεύνηση του προθήματος *αντί-* (βλ. Αντίπαρος), της λέξης *απαγορευτικό* (βλ. συγκείμενο νησιωτικής Ελλάδας), των αντωνυμιών, καθώς και της λέξης *αεροπλάνο* (ετυμολογία και κατανόηση δανείων από γλώσσα σε γλώσσα) |
|  | ΣΤ | **«Κινηματογράφος – Θέατρο»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=278>  | «Κινηματογράφος – θέατρο» (ΣΤ΄ Δημοτικού, τ. Γ΄, σσ. 39-52) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση της λέξης *θέατρο* (αυτόνομα, αλλά και ως πρώτο και δεύτερο συνθετικό, καθώς και ως θεματικό πεδίο)Επίσης, αναζήτηση επιθέτων σε *–ης* για εξάσκηση στην κλίση τους |
|  | ΣΤ | **«Θεατρολογίες...»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=294>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος γ΄, ενότητα 15: *Κινηματογράφος - Θέατρο*, υποενότητα: *Μια σχολική παράσταση στο δάσος.*  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση της λέξης *θέατρο* (αυτόνομα, αλλά και ως πρώτο και δεύτερο συνθετικό, καθώς και ως θεματικό πεδίο), με σκοπό τη δημιουργία σταυρολέξου με θεατρικούς όρους Αναζήτηση άγνωστων λέξεων από κείμενα σχετικά με το θέατρο |
|  | ΣΤ | **«Δια(δικτυο)φήμιση»** (Κ. Πέτρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=296>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος α΄, ενότητα 4: *Διατροφή*, υποενότητα: *Στη διαφήμιση όλα είναι... δυνατά.*  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση της λέξης *σλόγκαν* (και αντιπαραβολή με ορισμό από το Βικιλεξικό) |
|  | ΣΤ | **«Αγαπητό μου ιστολόγιο»** (Ν. Μπαλκίζας)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=159>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος β΄, ενότητα 9: *Συσκευές* (ασκήσεις 1, 5 & 7),σ. 50-53.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της σημασίας λέξεων που προέρχονται από το σημασιολογικό πεδίο της Πληροφορικής / επιπλέον, αναζήτηση του όρου *ιστολόγιο* και σύγκριση με τα ευρήματα από το Βικιλεξικό, με κύριο στόχο την ανάπτυξη επίγνωσης ως προς την εγκυρότητα και αξιοπιστία των δύο ηλεκτρονικών λεξικών  |
|  | ΣΤ | **«Περιπλάνηση στον κόσμο του διαδικτύου»** (Ν. Μπαλκίζας)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=162>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος β΄, ενότητα 9: *Συσκευές,* υποενότητα *Πάμε μια βόλτα στον Γουέμπι;* (σ. 48) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της σημασίας της λέξης *κριτική* και αξιοποίηση στη συζήτηση γύρω από την κριτική προσέγγιση ιστοσελίδων  |
|  | ΣΤ | **«Ο ξένος ο άλλος μας εαυτός»** (Α. Τσαρμποπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1208>  | Ο ξένος ο άλλος μας εαυτός | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της λέξης *ξένος* και διατύπωση ορισμού  |
|  | ΣΤ | **«Αυτόχθονες λαοί»** (Χ. Ζαλούμη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=2663>  | «Γλώσσα ΣΤ΄ Δημοτικού», ενότητα 6: *Αυτόχθονες λαοί* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της σημασίας των όρων *ρατσισμός* και *ξενοφοβία*  |
|  | ΣΤ | **«Αιολική Γη»** (Μ. Γουρνίκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1672>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», ενότητα 6: *Η ζωή σε άλλους τόπους* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της σημασίας της λέξης *πόλεμος*Αναζήτηση της σημασίας της λέξης *αιολική* και συσχετισμός με σχετικούς συνειρμούς των μαθητών ως προς τη συγκεκριμένη λέξη, με σκοπό τη δημιουργία ψηφιακού λεξικού Αναζήτηση του ορισμού της λέξης *πρόσφυγας*  |
|  | ΣΤ | **«Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ»** (Μ. Γουρνίκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1685>  | «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», τεύχος γ΄, ενότητα 17: *Πόλεμος και Ειρήνη*, υποενότητα: *Σκέψεις ενός παιδιού για τον πόλεμο*.  | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Αρχαία ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Αρχές Σύνταξης 🡪 Κύριες Προτάσεις 🡪 Ευθείες ερωτήσεις:<http://www.greek-language.gr/greekLang/ancient_greek/tools/composition/page_065.html> γ) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων από τα διδακτικά βιβλία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/pi/index.html>  | α) Διερεύνηση της λέξης *ημερολόγιο*β) Διερεύνηση αποσπάσματος από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, λαμβάνοντας υπόψη την παρουσίαση των ρητορικών ερωτήσεων στη συγκεκριμένη ενότητα της Πύληςγ) Στις άλλες εκδοχές του σεναρίου πρόταση για περαιτέρω διερεύνηση του κειμενικού είδους του ημερολογίου στα σώματα κειμένων των βιβλίων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου |
|  | ΣΤ | **«Πάμε Μουσεία;»** (Μ. Γουρνίκη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1686>  | Σχολικό βιβλίο «Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού», ενότητα 16: *Μουσεία* | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Αναζήτηση της φράσης *αρχαιολογικό μουσείο* και της λέξης *πινακοθήκη,* και σύγκριση μεταξύ των όρων |
|  | ΣΤ | «Άνθρωποι και σπίτια» (Α. Τσαρμποπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1610>  | Εικόνες του τόπου μου | ΨΗΦΙΔΕΣ Νεοελληνική Λογοτεχνία 🡪 Διδασκαλία – Εκπαίδευση 🡪 Εξερευνώ τις ιστορίες<http://www.e-istories.gr/> <http://www.e-istories.gr/games/feelings/index.html> (πινακοθήκη συναισθημάτων)<http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/words/index.html> (γενεαλογικό δέντρο λέξεων) | Στην «πινακοθήκη συναισθημάτων», επιλογή της Πίπης Φακιδομύτης όπου υπάρχει εικονογράφηση των χώρων δράσης (κήπος, κουζίνα, δεντρόσπιτο κλπ.) και παρότρυνση των μαθητών να φτιάξουν δικούς τους αντίστοιχους χώρους και να γράψουν/ δραματοποιήσουν έναν διάλογο που να δείχνει και τα δικά τους συναισθήματα στους χώρους αυτούς Διερεύνηση της λέξης  *χωριό* στο γενεαλογικό δέντρο, και ιδιαίτερα η σχέση της λέξης με την παιδική ηλικία της Μ. Άστριντ Λίντγκρεν και των ηρώων της (συγγραφέας της *Πίπης Φακιδομύτης*) Διερεύνηση της λέξης  *άνθρωπος* στο γενεαλογικό δέντρο (βλ. απόσπασμα από Ζακ Τουντούζ, *Η Ευρώπη στους πάγους*) και συζήτηση για την κυριαρχία του ανθρώπου στη φύση και τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης  |

1. Καταγραφή Βασιλική Αδάμπα & Ωραία Σταματέλου [↑](#footnote-ref-1)