

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ι: Σχέδιο για την προετοιμασία εκπόνησης Δημιουργικής Εργασίας

Ενδεικτικό παράδειγμα: Νέα Ελληνική Γλώσσα, Β΄ Γενικού Λυκείου

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ/ΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:</b>	<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΠΥΛΩΝΑΣ I ΜΑΘΗΜΑ:</b> Νέα Ελληνική Γλώσσα, Β΄ Γενικού Λυκείου
-----------------------	--------------------	--

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ/-ΟΥΣΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ
1		
2		
3		
...		

### 1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

#### 1.1 ΤΙΤΛΟΣ

Σύνθεση Βιογραφικού Σημειώματος – Δημιουργία συλλογής Βιογραφικών Σημειωμάτων (Ομαδική Εργασία)

#### 1.2 ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Βίος, έργο, βιογραφικό σημείωμα, γεγονός, σχόλιο, επικοινωνιακό πλαίσιο, συλλογή βιογραφικών σημειωμάτων.

#### 1.3 ΣΚΟΠΟΣ

- Να εμβαθύνουν οι μαθητές στην ύλη της ενότητας «Βιογραφικό σημείωμα»
- Να ερευνήσουν για να βρουν τα βιογραφικά σημειώματα λογοτεχνών, των οποίων έργα ή αποσπάσματα έργων περιέχονται στα βιβλία των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Λυκείου (π.χ. του Σεφέρη, Ελύτη κ.λπ.), σε εγκυκλοπαίδειες ή βιογραφικά λεξικά στη βιβλιοθήκη του σχολείου τους ή στο διαδίκτυο (Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας)

- Να συγκρίνουν τα βιογραφικά αυτά σημειώματα των λογοτεχνών με τα αντίστοιχα που περιέχονται στα βιβλία των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Λυκείου
- Να καταγράψουν τις παρατηρήσεις τους για τις ομοιότητες και τις διαφορές των βιογραφικών σημειωμάτων
- Να συγγράψουν ένα βιογραφικό σημείωμα, συνθέτοντας στοιχεία από τις πηγές που ερεύνησαν, το οποίο θα εντάξουν στο κατάλληλο επικοινωνιακό πλαίσιο
- Να δημιουργήσουν μία συλλογή βιογραφικών σημειωμάτων λογοτεχνών

#### **1.4 ΜΑΘΗΜΑ/ ΚΕΦΑΛΑΙΟ/ΕΝΟΤΗΤΑ**

Μάθημα: Νέα Ελληνική Γλώσσα Β΄ Λυκείου/ Κεφάλαιο: Βιογραφικά Είδη / Ενότητα 2: Βιογραφικό Σημείωμα

#### **1.5 ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

Με το πέρας της εργασίας οι μαθητές/-τριες να μπορούν:

- Να εντοπίζουν τη δομή (ζωή-έργο) και τα στοιχεία του περιεχομένου ενός βιογραφικού σημειώματος
- Να εντοπίζουν τα γεγονότα και τα σχόλια σε ένα βιογραφικό σημείωμα
- Να συγκρίνουν βιογραφικά σημειώματα ως προς το είδος και το πλήθος των πληροφοριών που περιλαμβάνουν, την οπτική γωνία της αφήγησης, τον σκοπό για τον οποίο γράφονται, σε ποιους απευθύνονται, την ενημέρωσή των βιογράφων κ.λπ.
- Να διακρίνουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ δύο βιογραφικών σημειωμάτων ως προς τα παραπάνω
- Να συγγράφουν ένα βιογραφικό σημείωμα, ενταγμένο στο κατάλληλο επικοινωνιακό πλαίσιο, επιλέγοντας και συνθέτοντας πληροφορίες από τις πηγές τις οποίες ερεύνησαν. [Επικοινωνιακό πλαίσιο μπορεί να αποτελέσει, για παράδειγμα, η ενημέρωση των συμμαθητών τους για τα βιογραφικά στοιχεία των λογοτεχνών]
- Να δημιουργούν μια συλλογή από βιογραφικά σημειώματα λογοτεχνών

#### **1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ/ΠΗΓΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΟΥΝ**

I. Σχολικά βιβλία Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄, Β΄, Γ΄ Γενικού Λυκείου

II. Σχολικό βιβλίο: Τσολάκης, Χρ. Λ. κ.ά. *Έκφραση-Έκθεση Β΄* τεύχος για το Γενικό Λύκειο. ΥΠΠΕΘ-ΙΕΠ-ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

III. [www.snhell.gr](http://www.snhell.gr) [Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού]

IV. <http://www.greek-language.gr/newsglc> [Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας]

V. <http://www.komvos.edu.gr/> [Κόμβος για την υποστήριξη των διδασκόντων την ελληνική γλώσσα]

### 1.7 Βιβλιογραφία

I. *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας –Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι.* (2008 - β' ανατύπωση – α' έκδοση 2007). Πατάκης

II. Σχολικό βιβλίο: Παρίσης, Ι. & Παρίσης, Ν. *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων.* ΥΠΠΕΘ-ΙΕΠ-ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

III. Τσολάκης, Χρ. Λ. κ.ά. *Έκφραση-Έκθεση Β'* τεύχος για το Γενικό Λύκειο - Βιβλίο Καθηγητή. ΥΠΠΕΘ-ΙΕΠ-ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»