

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
1ΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΩΡΑΣ

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

# ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΠΟΡΕΙΑ  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ  
(ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1)

ΓΡΑΠΤΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μάθημα: .....

## ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Σ.Δ.Ε.)

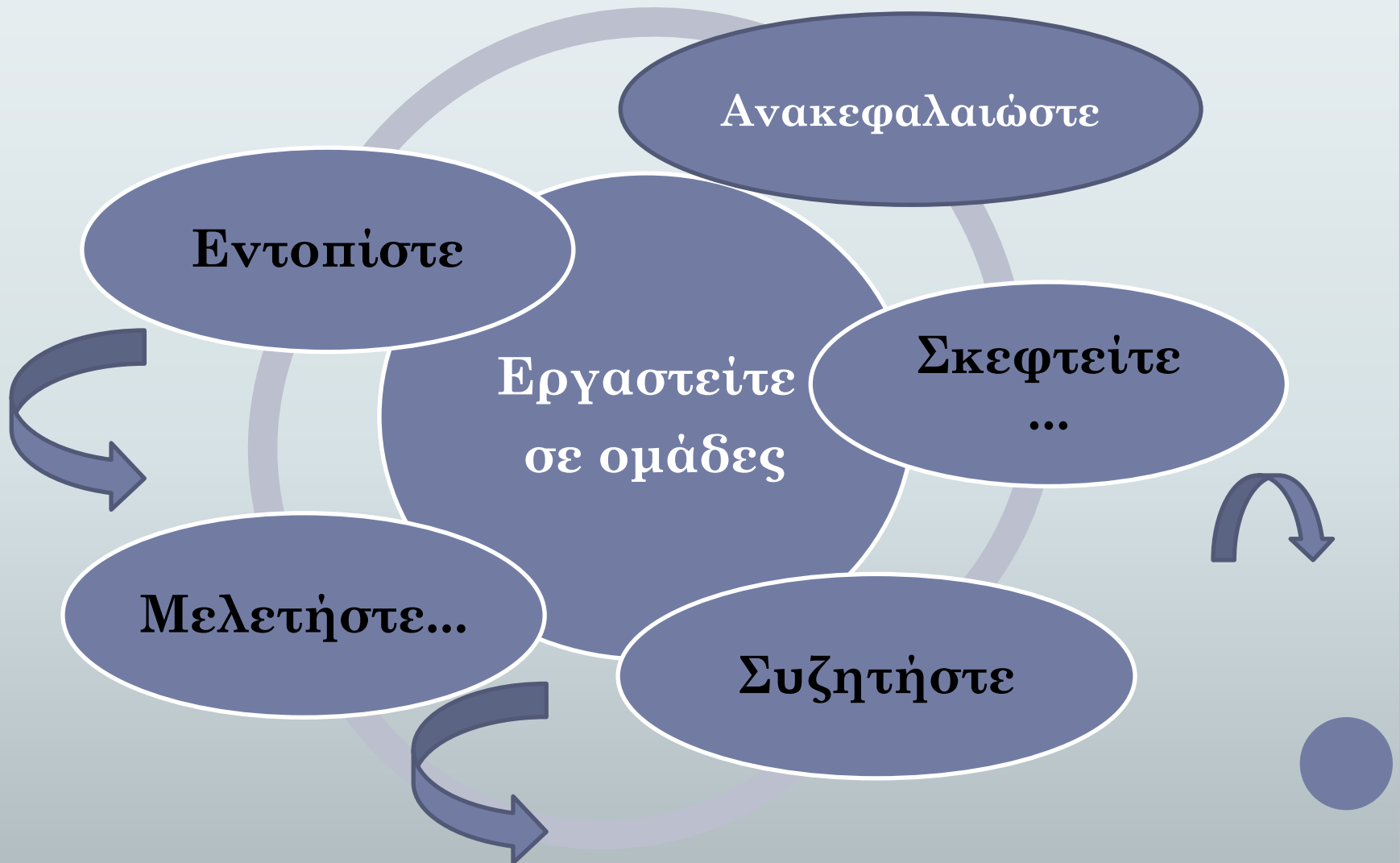
1. Κεφάλαιο/Ενότητα: .....

2. Πηγές: Σχολικό εγχειρίδιο-(1) .....  
Συμπληρωματική πηγή-(2) .....

3. Υπό διερεύνηση ερώτημα/θέμα: .....



# ΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΠΟΡΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



**Εργαστείτε σε ομάδες** (2-4 μαθητών/-τριών) για την προετοιμασία της Συνθετικής Δημιουργικής Εργασίας (Σ.Δ.Ε.), με τον εξής τρόπο:

**Εντοπίστε** στο βιβλίο σας την προτεινόμενη από τον/την καθηγητή/-τρια σας ενότητα για την εκπόνηση της Σ.Δ.Ε.

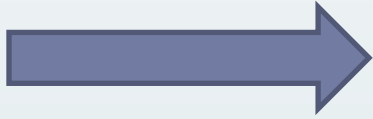
**Συζητήστε** με την ομάδα σας και τον/την εκπαιδευτικό και **ανακεφαλαιώστε** όσα διδαχθήκατε.

**Μελετήστε** με την ομάδα σας το συμπληρωματικό υλικό που σας δόθηκε.

**Συζητήστε** τη δομή της Γραπτής Αναφοράς και της Αναρτώμενης Παρουσίασης /poster (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1).

**Μελετήστε τα κριτήρια αξιολόγησης της Σ.Δ.Ε.** (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2), που αντιστοιχούν

- είτε στη σύνταξη ενός κειμένου, με τη μορφή **Γραπτής Αναφοράς**,
- είτε στη διαμόρφωση μιας **Αναρτώμενης Παρουσίασης**



## Μετά την ολοκλήρωση της 1<sup>ης</sup> διδακτικής ώρας:

- **Πάρτε** μαζί σας το συμπληρωματικό υλικό και τα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.
- **Μην παραλείψετε** να τα φέρετε μαζί σας στην επόμενη συνάντηση (2<sup>η</sup> Διδακτική Ώρα της Σ.Δ.Ε.) που θα είναι στις: ..... (συμπληρώστε την ημερομηνία που σας ανακοινώνεται από τον/την εκπαιδευτικό σας).
- **Αν σκέπτεστε να δημιουργήσετε Αναρτώμενη Παρουσίαση**, μπορείτε να φέρετε μαρκαδόρους, κόλλα κτλ. και κατάλληλο υλικό για την εικονογράφηση της (π.χ. φωτογραφίες ή γραφήματα που θα μπορούσατε να κόψετε από περιοδικά ή να φωτοτυπήσετε ή ό,τι άλλο νομίζετε ότι θα έκανε καλύτερη την παρουσίασή σας).

**Μετά την ολοκλήρωση  
της 1<sup>ης</sup> διδακτικής ώρας:**

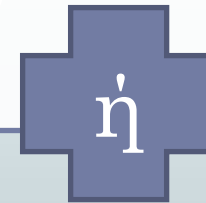
**... και σκεφθείτε, αν  
κατά τη διάρκεια της 2<sup>ης</sup>  
διδακτικής ώρας θα  
συντάξετε Γραπτή  
Αναφορά ή Αναρτώμενη  
Παρουσίαση.**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΣΧΕΔΙΟ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΗ ΑΝΑΦΟΡΑ



ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ





# **Σχέδιο Γραπτής Αναφοράς**

## **Προτεινόμενη δομή της Γραπτής Αναφοράς**

- 1. ΤΙΤΛΟΣ**
- 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**
- 3. ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ/ΘΕΜΑΤΟΣ**
- 4. ΠΗΓΕΣ**
- 5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ**
- 6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΣ**
- 7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ**



# Προτεινόμενη δομή της Γραπτής Αναφοράς I

Συνολική έκταση : περίπου 300 λέξεις.

1. **ΤΙΤΛΟΣ:** Περιγράφει το περιεχόμενο.
2. **ΕΙΣΑΓΩΓΗ:** Περιληπτική περιγραφή του πλαισίου, δηλαδή του τμήματος της διδακτέας ύλης στο οποίο εντάσσεται το βασικό ερώτημα/θέμα προς επεξεργασία. Αρκεί π.χ. η ακριβής αναφορά στα αντίστοιχα διδακτικά εγχειρίδια.
3. **ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ/ΘΕΜΑΤΟΣ** που θα διερευνηθεί και αναφορά στη σημασία ή στο ενδιαφέρον του, όπως προκύπτει από τα κείμενά σας και από όσα συζητήθηκαν στην ανακεφαλαίωση.
4. **ΠΗΓΕΣ** που αξιοποιήθηκαν για τη διερεύνηση του ερωτήματος/θέματος.



## Προτεινόμενη δομή της Γραπτής Αναφοράς II

**5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ**, που αξιοποιούνται για την απάντηση στο βασικό ερώτημα / για την πραγμάτευση του θέματος.

**6. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ-ΕΠΙΛΟΓΟΣ** που συμπυκνώνει τα συμπεράσματα δίνοντας την τελική απάντηση στο βασικό ερώτημα/ ολοκληρώνει την πραγμάτευση του θέματος. Μπορεί να κάνει και πιθανές προεκτάσεις/γενικεύσεις/προτάσεις.



# Προτεινόμενη δομή της Γραπτής Αναφοράς III

- 7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ:** Γράψτε τη βιβλιογραφία που χρησιμοποιήσατε ως υποστηρικτικό υλικό της εργασίας σας με τον ακόλουθο τρόπο:
- Αν πρόκειται για ΒΙΒΛΙΟ: Δάλλας, Γ. (1997). *Ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης*. Αθήνα: Κέδρος.
  - Αν πρόκειται για ΑΡΘΡΟ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ: Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε. (2003). «Ο μουσικός Παλαμάς», *Διαβάζω*, τ. 446, 117-124.
  - Αν πρόκειται για ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ: Βούρτσης, Ι. (1996). Νίκος Εγγονόπουλος. «Η δεκαετία 1944-1954», στο Γ. Γιατρομανωλάκης (Επιμ.), *Νίκος Εγγονόπουλος: Ωραίος σαν Έλληνας. Εννέα μελέτες*. Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν, 9-24.

# ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

## Προτεινόμενη δομή της Αναρτώμενης Παρουσίασης

1. **ΤΙΤΛΟΣ**
2. **ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ/ΘΕΜΑΤΟΣ**
3. **ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ**
4. **ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ**
5. **ΣΤΟΙΧΕΙΑ και ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**
6. **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ**  
(αν προσφέρεται το ερώτημα για κάτι τέτοιο)
7. **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

# Προτεινόμενη δομή της Αναρτώμενης Παρουσίασης Ι

**1. ΤΙΤΛΟΣ:** Περιγράψτε το περιεχόμενο (π.χ. το συμπέρασμα της εργασίας) με τρόπο ελκυστικό/ευρηματικό, ώστε από τη μια να ενημερώσει τον αναγνώστη για το περιεχόμενο και, από την άλλη, να προσελκύσει το ενδιαφέρον του.

**2. ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΣ/ΘΕΜΑΤΟΣ:** Καταγράψτε το ερώτημα/θέμα που σας δόθηκε προς επεξεργασία.

**3. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ :** Κολλήστε ή ζωγραφίστε μια παράσταση, ένα σχήμα, μια εικόνα που σχετίζεται με το περιεχόμενο και το εξηγεί ή το αναδεικνύει εικονικά και συμπληρώστε τη σχετική λεζάντα.

## Προτεινόμενη δομή της Αναρτώμενης Παρουσίασης II

**4. ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ:** Καταγράψτε έως τέσσερεις (4) λέξεις που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο της εργασίας σας.

**5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ και ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:** Στο σημείο αυτό καταγράφετε το κύριο μέρος της εργασίας σας όπου εκτίθενται οι γνώσεις και οι πληροφορίες που έχετε σχετικά με το ερώτημα καθώς και τα συμπεράσματά σας, με τη μορφή της τελικής απάντησης στο βασικό ερώτημα.

Θυμηθείτε πως ό,τι περιέχεται στην Αναρτώμενη Παρουσίασή σας θα πρέπει να είναι ορατό από τον αναγνώστη σαν να το διάβαζε σ' έναν τοίχο! Άρα πρέπει να είναι ευανάγνωστο από σχετική απόσταση.

# Προτεινόμενη δομή της Αναρτώμενης Παρουσίασης III

## 6. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

(αν προσφέρεται το ερώτημα για κάτι τέτοιο): Στο σημείο αυτό και ανάλογα με το ερώτημα θα πρέπει να καταγράψετε πώς συνδέεται το συμπέρασμα στο οποίο καταλήξατε με τη δική σας ζωή ή με μια γνωστή σας εφαρμογή από την καθημερινότητα.

**7. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:** Γράψτε τη βιβλιογραφία που χρησιμοποιήσατε ως υποστηρικτικό υλικό της εργασίας σας με τον ακόλουθο τρόπο ...



Τίτλος Αναρτώμενης Παρουσίασης

Όνοματεπώνυμο

ΒΑΣΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ / ΘΕΜΑ

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ και ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΕΙΚΟΝΑ / ΓΡΑΦΗΜΑ κτλ.

Λεζάντα

ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ (ισχύει για κάποια θέματα)

ΠΗΓΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1.  
2.

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ Ι

ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Σ.Δ.Ε.)  
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ  
(1<sup>ης</sup> ΔΩ)

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΙΙ

ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Σ.Δ.Ε.)  
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ  
(2<sup>ης</sup> ΔΩ)

### Προτεινόμενα Παραδείγματα

Διδακτικό Παράδειγμα:  
Κοινωνική και Πολιτική  
Αγωγή Γ΄ Γυμνασίου

Διδακτικό Παράδειγμα:  
Αρχαία Ελληνικά Κείμενα  
από μετάφραση  
Γ΄ Γυμνασίου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

**Ευχαριστούμε  
για την προσοχή σας**