

«Παρέμβαση σε μαθητές για το θέμα της επιθετικότητας στο σχολείο»

Ξεκινάτε ενημερώνοντας τους μαθητές τι πρόκειται να γίνει. Δίνεται πληροφορίες για το πρόγραμμα αντιμετώπισης της επιθετικότητας στο σχολείο.

1^η συνάντηση

Θέμα συνάντησης : Γνωριμία - ορισμός της επιθετικής συμπεριφοράς

- Γνωριμία: παρουσιάζει ο καθένας τον εαυτό του.
- «Συμβόλαιο»: Κάνουμε μια συζήτηση με τους μαθητές και συμφωνούμε ως προς το πώς θα εξελιχθεί η διαδικασία. Καθόμαστε σε κύκλο, συμφωνούμε ότι όσα ειπωθούν θα μείνουν στην τάξη, δηλαδή δε θα πάρουν τη μορφή «κουτσομπολιού» από έναν μαθητή στον άλλο. Ζητάμε από τους μαθητές να μιλάνε ένας ένας, κάθε γνώμη θα είναι σεβαστή. Ο καθένας μιλάει όταν θέλει να μιλήσει ο ίδιος (μερικές φορές όταν ο συντονιστής κρίνει απαραίτητο δίνει το λόγο ακόμη και σε κάποιον που δε θέλει να μιλήσει, ώστε να συμμετάσχουν και οι πιο αποσυρμένοι).
- Καταιγισμός ιδεών: «Ακούγοντας τη λέξη «επιθετικότητα» τι σας έρχεται στο μυαλό;». Καταγράφουμε στον πίνακα όλες τις απαντήσεις των μαθητών και τις αναφέρουμε ξανά κάνοντας τα δικά μας σχόλια. Η επιθετικότητα αφορά συναισθήματα, συμπεριφορές, σχέσεις κλπ. Δίνουμε μερικά θεωρητικά στοιχεία για την επιθετικότητα (βλέπε τις σημειώσεις που σας δόθηκαν). Δίνουμε παραδείγματα για τα είδη της επιθετικότητας, οι μαθητές μπορούν να σχολιάσουν και να πούνε τη δική τους γνώμη.
- Κλείσιμο: Ρωτάμε τους μαθητές πώς τους φάνηκε η διαδικασία. Τι τους έμεινε από τη σημερινή συνάντηση.

Θέμα: Παρουσίαση περιστατικού επιθετικότητας

- Ρωτάμε τους μαθητές «με τι σκέψεις έρχονται στη συνάντηση;»
- Να αναφέρουν οι μαθητές περιστατικά βίας ή επιθετικότητας που γνωρίζουν και συνδέονται με το σχολείο. Αφού ακούσουμε τα περιστατικά συζητάμε με τους μαθητές και επιλέγουμε μαζί ένα, για να το διαδραματίσουμε.

Ζητάμε εθελοντές να παίξουν το περιστατικό. Τα άτομα θα είναι τόσα όσα εμπλέκονταν στο περιστατικό. Αν ήταν πολλά ή δεν βρίσκουμε τόσους εθελοντές για να παίξουν, μειώνουμε τον αριθμό. Στους ρόλους προσπαθούμε να εντάξουμε ρόλους μαθητών, καθηγητών και εξωσχολικών - εάν αυτοί συμμετέχουν στο περιστατικό.

Οι υπόλοιποι μαθητές χωρίζονται σε αντίστοιχες ομάδες με τους ρόλους που υπάρχουν στο περιστατικό (π.χ. 5 μαθητές είναι μια ομάδα και παρατηρούν τον- τους θύτες, 5 άλλοι είναι ο θύτης- θύτες, 5 άλλοι οι καθηγητές, 5 οι μαθητές που είναι θεατές του συμβάντος χωρίς να συμμετέχουν κλπ). Αυτοί παρατηρούν το περιστατικό και καλούνται να απαντήσουν στις ερωτήσεις:

- 1) Πώς αισθάνεται αυτός που παρατηρούν
- 2) Τι συνέβη και φτάσανε τα πράγματα μέχρι εδώ
- 3) Τι θέλουν να συμβεί, ώστε να αλλάξουν τα πράγματα. Τι μπορεί να κάνει ο ίδιος, τι ζητά από τους άλλους

Αφού παιχτεί το περιστατικό ο συντονιστής - καθηγητής υποβάλλει πρώτα στους ηθοποιούς την πρώτη ερώτηση. Μετά ένα μέλος από την κάθε ομάδα θα δώσει τις απαντήσεις της ομάδας του για την πρώτη ερώτηση. Ο συντονιστής σχολιάζει και συνθέτει τα παραπάνω. Συνεχίζουμε με τα επόμενα ερωτήματα. (Πρώτα οι ηθοποιοί και κατόπιν οι εκπρόσωποι των ομάδων).

Επικεντρωνόμαστε στις προτάσεις, τι μπορεί να γίνει ώστε να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα.

* Εάν ο χρόνος δεν είναι αρκετός η συζήτηση μπορεί να συνεχιστεί την επόμενη φορά.

- Κλείσιμο: Ρωτάμε τους μαθητές πώς τους φάνηκε η διαδικασία. Τι τους έμεινε από τη σημερινή συνάντηση.

3^η συνάντηση

Θέμα: Οι διάφοροι ρόλοι -χαρακτήρες και τι σημασία έχουν όταν εμφανίζεται ένα περιστατικό

- ☀ Ρωτάμε τους μαθητές «με τι σκέψεις έρχονται στη συνάντηση;»
- ☀ Χρησιμοποιώντας το προηγούμενο περιστατικό και ζητάμε από την τάξη να το κουβεντιάσει και να βρει λύση.

Ζητάμε έξι εθελοντές να συμμετάσχουν στην επίλυση του θέματος. Ο κάθε εθελοντής παίρνει ένα χαρτάκι στο οποίο αναγράφεται ο ρόλος που καλείται να παίξει. Οι ρόλοι είναι οι εξής: αρχηγός, διασπαστής, χιουμορίστας, αποσυρμένος, αυτός που θέλει να τα έχει καλά με όλους, ο σπασίκλας. Στη συζήτηση θα λειτουργούν με βάση το ρόλο τους. Οι υπόλοιποι μαθητές θα παρακολουθήσουν το δρώμενο και θα σχολιάσουν μετά.

Όταν τελειώσει το περιστατικό ρωτάμε τους ηθοποιούς πώς αισθανθήκαν στους ρόλους τους, αν δυσκολεύτηκαν ή όχι και αποκαλύπτουν το ρόλο που είχε ο καθένας. Στη συνέχεια όλοι μαζί σχολιάζουμε τι έγινε. Μερικά ερωτήματα θα μπορούσαν να είναι: ποιοι ρόλοι βοηθάνε, ποιοι δεν βοηθάνε; Τι κρύβεται πίσω από κάθε ρόλο; Ποιοι ρόλοι συμβάλουν στη διατήρηση της υπάρχουσας κατάστασης και συμπεριφοράς;

Σκοπός είναι να αναδειχθεί ότι έχουν όλοι ευθύνη γι' αυτό που συμβαίνει, ότι υπάρχουν διάφοροι ρόλοι σε μια ομάδα και είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι επηρεάζουν την έκβαση των πραγμάτων.

4^η και 5^η συνάντηση

Θέμα: Ένα σχολείο που προάγει την υγεία

Η ενότητα μπορεί να αναπτυχθεί σε δύο συναντήσεις

- ☀ Ρωτάμε τους μαθητές «με τι σκέψεις έρχονται στη συνάντηση;»
- ☀ Χωρίζουμε την τάξη σε τέσσερις ομάδες. Δύο ομάδες παίρνουν το ρόλο των καθηγητών και δύο των μαθητών. Η κάθε ομάδα καταγράφει σε μια μεγάλη κόλλα χαρτιού πώς θα ήθελαν να είναι το σχολείο τους ώστε να

τους αρέσει να πηγαίνουν σ' αυτό. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια αυτά που έχουν καταγράψει. Σχολιάζουν όλοι μαζί, λένε τι είναι εφικτό να γίνει και πώς μπορούν να συμβάλουν οι ίδιοι σ' αυτό. Αφού συμφωνήσουν όλοι σε κάποιες προτάσεις, ακόμη και τις πιο ασήμαντες μέχρι τις πιο δύσκολο να επιτευχθούν, μπορούν να τις καταθέσουν στο διευθυντή του σχολείου, στο σύλλογο των καθηγητών, στο δεκαπενταμελές μαθητικό συμβούλιο.

- ✿ **Αξιολόγηση:** Ρωτάμε τους μαθητές πώς τους φάνηκε η διαδικασία. Τι τους έμεινε από το όλο πρόγραμμα, ποιες είναι οι εντυπώσεις τους.
- ✿ **Κλείσιμο:** «Άσκηση θετικών σημείων». Ο κάθε μαθητής παίρνει από ένα φάκελο και λευκά χαρτάκια τόσα όσα και ο αριθμός των συμμαθητών του. Ο καθένας σηκώνεται όρθιος και οι υπόλοιποι βάζουν στο φάκελό του από ένα χαρτάκι στο οποίο έχουν γράψει κάτι θετικό γι' αυτόν. Αφού βάλουν όλοι στο φάκελο το χαρτάκι συνεχίζει ο επόμενος. Όταν τελειώσουν όλοι ανοίγει ο καθένας το φάκελο του τα διαβάζουν με τη σειρά. Ευχαριστεί ο καθένας την ομάδα και λέει πως αισθάνεται γι' αυτά που του έγραψαν οι άλλοι.
- ✿ **Πριν ξεκινήσει η άσκηση τους τονίζουμε ότι θα γράψουν μόνο τα θετικά. Αν κάποιος έχει στο φάκελο αρνητικά έχει το δικαίωμα να μη τα διαβάσει.**