

11^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΜΕΡ

Συνδιοργάνωση

Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΕΚΠΑ

Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Από Εδώ και από Παντού:
εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές
για ένα ανοιχτό σχολείο

3 Νοεμβρίου

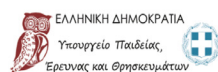
Αμφιθέατρο Αντώνης Τρίτσης, Ακαδημίας 50

4-5 Νοεμβρίου

ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256



Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Δήμου Αθηναίων, και του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής



Η Επιστημονική Επιτροπή και η Οργανωτική Επιτροπή εκφράζουν τις θερμές τους ευχαριστίες προς την κ. Αντιγόνη Παρούση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ, για τη δημιουργία της Αφίσας του 11ου Συνεδρίου και των λογότυπων που αξιοποιήθηκαν στα έγγραφα του Συνεδρίου.

ΟΜΕΡ



Organisation Mondiale pour l'Éducation Préscolaire
World Organization for Early Childhood Education
Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το όνομα της Ο.Μ.Ε.Ρ. προέρχεται από τα αρχικά της γαλλικής ονομασίας «Organisation Mondiale pour l'Éducation Préscolaire», που σημαίνει Παγκόσμιος Οργανισμός για την Προσχολική Εκπαίδευση. Η Ο.Μ.Ε.Ρ. είναι μία επιστημονική, μη κρατική, μη κερδοσκοπική, παγκόσμια οργάνωση προσχολικής αγωγής, που δραστηριοποιείται σε πάνω από εβδομήντα χώρες, προωθώντας τα δικαιώματα του παιδιού στην εκπαίδευση και υποστηρίζοντας τις δραστηριότητες που βελτιώνουν την προσβασιμότητα σε υψηλής ποιότητας εκπαίδευση και φροντίδα παιδιών ηλικίας 0-8 ετών. Είναι μέλος του EuroChild, 11ο μέλος του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών και εκπροσωπείται στις συνεδριάσεις της UNESCO, της UNICEF και άλλων διεθνών οργανισμών με παρόμοιους στόχους.

Η Ελλάδα εκπροσωπείται επίσημα στην ΟΜΕΡ από το 1959. Η Διοικούσα Επιτροπή της ΟΜΕΡ Ελλάδος εδρεύει στη Αθήνα, διοργανώνει τα Πανελλήνια Συνέδρια της ΟΜΕΡ και φροντίζει για την έκδοση του επιστημονικού περιοδικού με τίτλο «Ερευνώντας τον Κόσμο του Παιδιού». Σε τοπικό επίπεδο έχουν ιδρυθεί εννιά Παραρτήματα στις πόλεις όπου λειτουργούν Πανεπιστημιακά Τμήματα για τη βασική μόρφωση εκπαιδευτικών παιδιών προσχολικής ηλικίας – νηπιαγωγών: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ιωάννινα, Βόλο, Αλεξανδρούπολη, Ρόδο, Κρήτη, Φλώρινα. Κάθε ενδιαφερόμενος/όμενη μπορεί να απευθυνθεί σε αυτά τα Παραρτήματα προκειμένου να γίνει μέλος της ΟΜΕΡ Ελλάδος, να συμμετέχει στις δράσεις της ΟΜΕΡ ή/και να προσφέρει εθελοντικό έργο.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
3/11/2017	Χώρος διεξαγωγής: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων – Αμφιθέατρο Α. Τρίτσης
15.00-17.00	Προσέλευση – εγγραφές συνέδρων
17.00-17.30	Έναρξη – Χαιρετισμοί
17.30-20.30	Κεντρικές ομιλίες
20.30	Δεξίωση υποδοχής

ΣΑΒΒΑΤΟ					
4/11/2017	Χώρος διεξαγωγής: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών				
9.00-10.40	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 1 – 4 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Στρογγυλή τράπεζα 1 <i>(αμφιθέατρο: Σινεμά – Υπόγειο)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 1 – 4 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 1 <i>(αμφιθέατρο: Σινεμά – Υπόγειο)</i>		
Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 1 – 4 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 1 <i>(αμφιθέατρο: Σινεμά – Υπόγειο)</i>				
10.40-11.30	Κεντρικές ομιλίες <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>				
11.30-12.00	Διάλειμμα – καφές				
12.00-14.30	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 5 – 7 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Στρογγυλές τράπεζες 2 – 4 <i>(αμφιθέατρα: Ντε Κίρικο – Ισόγειο, Σινεμά – Υπόγειο & αίθουσα 1^{ου}: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 5 – 7 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i>	Στρογγυλές τράπεζες 2 – 4 <i>(αμφιθέατρα: Ντε Κίρικο – Ισόγειο, Σινεμά – Υπόγειο & αίθουσα 1^{ου}: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής)</i>		
Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 5 – 7 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i>	Στρογγυλές τράπεζες 2 – 4 <i>(αμφιθέατρα: Ντε Κίρικο – Ισόγειο, Σινεμά – Υπόγειο & αίθουσα 1^{ου}: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής)</i>				
14.30-16.00	Διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα				
16.00-17.40	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 8 – 12 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Στρογγυλή τράπεζα 5 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Φεστιβάλ – Εργαστήρια 1 – 3 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 8 – 12 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 5 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>	Φεστιβάλ – Εργαστήρια 1 – 3 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>	
Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 8 – 12 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 5 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>				
Φεστιβάλ – Εργαστήρια 1 – 3 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>					
17.40-18.00	Διάλειμμα – καφές				
18.00-19.30	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 13 – 17 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Στρογγυλή τράπεζα 6 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Φεστιβάλ – Εργαστήρια 4 – 6 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 13 – 17 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 6 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>	Φεστιβάλ – Εργαστήρια 4 – 6 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>	
Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 13 – 17 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 6 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>				
Φεστιβάλ – Εργαστήρια 4 – 6 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>					
19.30-21.00	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 18 – 22 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Στρογγυλή τράπεζα 7 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Φεστιβάλ – Εργαστήρια 7 – 9 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 18 – 22 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 7 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>	Φεστιβάλ – Εργαστήρια 7 – 9 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>	
Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρίες 18 – 22 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο)</i>	Στρογγυλή τράπεζα 7 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>				
Φεστιβάλ – Εργαστήρια 7 – 9 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>					

ΚΥΡΙΑΚΗ			
5/11/2017	Χώρος διεξαγωγής: Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών		
9.00-11.30	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Προφορικές Ανακοινώσεις – Συνεδρίες 23 – 28 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο, Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i> </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Φεστιβάλ – Εργαστήρια 10 – 12 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i> </td> </tr> </table>	Προφορικές Ανακοινώσεις – Συνεδρίες 23 – 28 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο, Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>	Φεστιβάλ – Εργαστήρια 10 – 12 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>
Προφορικές Ανακοινώσεις – Συνεδρίες 23 – 28 <i>(αίθουσες 1^{ου} ορόφου: ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής, Μικρή Θεωρητικών, Διδακτική της Τέχνης & αμφιθέατρα: Βιβλιοθήκης, Σινεμά – Υπόγειο, Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i>	Φεστιβάλ – Εργαστήρια 10 – 12 <i>(αίθουσα: Γυμνό νυκτός, Χώροι: Φουαγιέ Κυλικείου 1^{ος}, Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i>		
11.30-11.45	Διάλειμμα – καφές		
11.45-12.45	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"> Παράλληλες Δράσεις Φεστιβάλ 11^{ου} Συνεδρίου </td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> Αναρτημένες εργασίες – Αφίσες </td> </tr> </table>	Παράλληλες Δράσεις Φεστιβάλ 11^{ου} Συνεδρίου	Αναρτημένες εργασίες – Αφίσες
Παράλληλες Δράσεις Φεστιβάλ 11^{ου} Συνεδρίου	Αναρτημένες εργασίες – Αφίσες		
12.45-14.00	Κλείσιμο εργασιών 11^{ου} Συνεδρίου: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για ένα ανοιχτό σχολείο Λήξη του Συνεδρίου <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο - Ισόγειο)</i>		

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων – Αμφιθέατρο Α. Τρίτσης
15.00-17.00	Προσέλευση – εγγραφές συνέδρων
17.00-17.30	Έναρξη – Χαιρετισμοί
17.30-20.30	<p>Κεντρικές ομιλίες</p> <p>Προεδρείο: ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ Α. & ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ Ε.</p> <p>ΔΡΑΓΩΝΑ ΘΑΛΕΙΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ Η πρόκληση της ετερότητας.</p> <p>ΠΑΓΩΝΗ ΜΑΡΙΑ, PROFESSEUR, SCIENCES DE L'EDUCATION, UNIVERSITE DE LILLE 3 Το ανοιχτό σχολείο σήμερα: όραμα ή πραγματικότητα; Ερωτηματικά και πρακτικές από τον ευρωπαϊκό χώρο.</p> <p>ΜΟΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ Από τον κύκλο του αποκλεισμού στον κύκλο της συμπερίληψης. Ενδυναμώνοντας τα παιδιά για την ισότιμη άσκηση των δικαιωμάτων τους.</p> <p>BERGSVIK ELI, ASSISTANT PROFESSOR, WESTERN NORWAY UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES, OMER WORLD TRESURER Education, hope for the future and a dignified life.</p> <p>ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ «Από εδώ και από παντού»: οι προκλήσεις για το ελληνικό σχολείο σήμερα.</p>
20.30	Δεξίωση υποδοχής

ΣΑΒΒΑΤΟ	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	
9.00-10.40	<p>Στρογγυλή τράπεζα 1 (αμφιθέατρο Σινεμά - Υπόγειο)</p> <p>ΑΡΩΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΚΟΚΚΑΛΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ, ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΠΙΣΧΙΝΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΜΠΑΡΛΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, ΜΙΧΑΛΟΓΛΟΥ ΘΕΚΛΑ, ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗ ΜΑΡΙΑ, ΚΑΛΟΜΕΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ, ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΓΑΚΟΥΔΗ ΝΙΚΗ, ΤΖΙΝΙΕΡΗ ΚΑΝΕΛΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΔΑΦΝΗ, ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΟΛΓΑ & ΠΑΙΔΑ ΣΕΒΗ</p> <p>Η εκπαιδευτική διαδικασία "εν κινήσει": προκλήσεις, επιτεύγματα, διδάγματα για το μέλλον από το πρόγραμμα για την Εκπαίδευση των παιδιών προσφύγων του ΥΠΠΕΘ.</p>	
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 1 (αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης) Προεδρείο: ΑΡΒΑΝΙΤΗ Ε. & ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ Ε.</p> <p>ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ Διαφοροποιημένη παιδαγωγική και διαπολιτισμική μάθηση στο νηπιαγωγείο μέσω δημιουργίας διαπολιτισμικού παραμυθιού. ΚΟΣΕΓΙΑΝ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: διαχείριση της ετερότητας μέσω της δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης. ΠΕΤΚΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Το δίγλωσσο αυτοσχέδιο επιτραπέζιο παιχνίδι σε μια πολύγλωσση τάξη. ΓΑΚΟΥΔΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ Ανθεκτικότητα και πολύγλωσση διδασκαλία στο ΚΦΠ Μουριές, Ελευθέριο-Κορδελιό, πρώην SOFTEX.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 2 (Μικρή Θεωρητικών – 1ος) Προεδρείο: ΚΟΓΚΙΔΟΥ Δ. & ΜΠΕΛΙΑ Σ.</p> <p>ΚΟΓΚΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ Έμφυλη διχοτόμηση των παιχνιδιών, εκπαιδευτικές προοπτικές και επιλογή καριέρας σε STEM τομείς. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΦΕΝΕΙΑ, ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΗ, ΜΑΒΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ, ΓΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ-ΑΡΑΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ & ΚΑΚΑΝΑ ΔΟΜΝΑ-ΜΙΚΑ Η έμφυλη διάσταση στις στρατηγικές διαχείρισης της σχολικής τάξης από εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας. ΜΠΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ & ΟΥΣΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΕΛΛΗ Ποικιλομορφία οικογενειακών σχηματισμών και προσχολική αγωγή: προκλήσεις και προοπτικές για ένα συμπεριληπτικό νηπιαγωγείο. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΜΑΡΙΑ Όνειρα σε άλλη γλώσσα: ο πολιτισμός μου είναι ο Άλλος.</p>
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 3 (Διδακτική της Τέχνης – 1ος) Προεδρείο: ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ Μ. & ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Α.</p> <p>ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ ΜΑΡΙΑ, ΜΟΚΚΑ ΕΥΜΟΡΦΙΑ & ΤΖΙΩΓΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ενισχύοντας τη συμμετοχή των μαθητών στις δράσεις της τάξης: Η αξιοποίηση των αποθεμάτων γνώσεων στην εκπαιδευτική διαδικασία. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΛΙΟΛΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ & ΚΑΚΑΛΙΑΝΤΗ ΕΛΕΝΗ Ενισχύοντας τα παιδιά να 'φέρουν' στο Νηπιαγωγείο τα γνωστικά τους αποθέματα: Συμμετοχικές διαδικασίες που επιτρέπουν να</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 4 (ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος) Προεδρείο: ΖΑΜΠΕΤΑ Ε. & ΠΛΙΟΓΚΟΥ Β.</p> <p>ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ Θρησκευτική Εκπαίδευση στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα: Είναι σύμφωνη με τα ανθρώπινα δικαιώματα; ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΟΥΡΑΝΙΑ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΛΙΟΓΚΟΥ Η διαχείριση της θρησκευτικής ετερότητας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και των δικαιωμάτων των παιδιών στην προσχολική εκπαίδευση. Στάσεις εκπαιδευτικών και προοπτικές. ΚΕΚΕΛΗ ΧΡΥΣΑΥΓΗ Κοινωνικές συναναστροφές Ελλήνων</p>

	<p>ακουστεί η φωνή των παιδιών. ΚΑΡΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ-ANNA & ΚΑΜΠΕΖΑ ΜΑΡΙΑ Διερευνώντας τις ιδέες των παιδιών, στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης προσέγγισης: ένα παράδειγμα για τις κανονικότητες (μοτίβα). ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ Οι λεκτικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ εκπαιδευτικών και μικρών παιδιών σε μια πολυπολιτισμική τάξη νηπιαγωγείου: Μελέτη περίπτωσης.</p>	<p>ενήλικων και των παιδιών τους με πολιτισμικά διαφέροντα άτομα: μια διερευνητική προσέγγιση. ΝΑΟΥΜ ΕΛΛΗ & ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΑΛΑΦΑΤΗ Σχολείο & οικογένεια: μια δυναμική σχέση για ένα ανοιχτό σχολείο. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΤΣΑΚΑΛΑΚΙΔΗ ΕΥΔΟΚΙΑ & ΜΠΟΪΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Το αλογάκι της Κύπρου.</p>
<p>10.40-11.30</p>	<p>Κεντρικές ομιλίες (αμφιθέατρο Ντε Κίρικο) Προεδρείο: ΣΦΥΡΟΕΡΑ Μ. & ΔΙΔΑΧΟΥ Ε.</p> <p>ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΜΑΡΙΑ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής.</p> <p>Δρ. ΤΡΟΥΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΜΟΝΙΜΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ «ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΗ, ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΣΧΟΛΕΙΑ ΦΥΛΑΚΩΝ» Πώς από εδώ θα πάω παντού; Ο ρόλος των ερωτήσεων για τη διερεύνηση ιδεών και την οικοδόμηση κοινών νοημάτων στη σχολική τάξη.</p>	
<p>11.30-12.00</p>	<p>Διάλειμμα – καφές</p>	
<p>12.00-14.30</p>	<p>Στρογγυλή τράπεζα 2: 12.00-13.30 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο – Ισόγειο)</i></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ, ΑΡΩΝΗ ΓΚΕΛΗ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΙΔΕΡΑΚΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ, ΑΓΑΠΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΤΡΕΑΣ & ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΜΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ (ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ) Πρόσφυγες (γονείς και παιδιά) και μέλη της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας συζητούν για τα σχολεία ΔΥΕΠ.</p>	<p>Στρογγυλή τράπεζα 3: 12.00-13.30 <i>(ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος)</i></p> <p>ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΚΑΖΕΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΚΑΝΤΖΟΥ ΝΙΚΗ & ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ-ΚΥΡΙΑΚΗ Μουσείο και Σχολείο: συγκλίσεις και αποκλίσεις μέσα από τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων</p>
	<p>Στρογγυλή τράπεζα 4: 12.00-13.30 <i>(αμφιθέατρο Σινεμά – Υπόγειο)</i></p> <p>ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΥ ΑΓΛΑΪΑ, ΣΤΕΛΛΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ & ΠΑΪΖΗΣ ΝΙΚΟΣ Υπηρεσίες προσχολικής αγωγής και φροντίδας σε περίοδο οικονομικής κρίσης: Ευκαιρίες και προκλήσεις για την διαμόρφωση εκπαιδευτικής πολιτικής και της εφαρμογή της.</p>	

<p>12.00-14.30 (συνέχεια)</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 5 <i>(αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i> Προεδρείο: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Κ. & ΣΑΪΤΗ Σ.</p> <p>VISNJIC JEVTC ADRIJANA & ROGULJ EDITA Attitudes of Future Teachers about Education for Intercultural Society.</p> <p>ΜΕΕΗΑΝ CATHERINE Tackling inequality in early childhood through enhancing family involvement in early learning and engaging practitioners in meaningful collaboration with families in the UK.</p> <p>LEWANDOWSKA EWA Partnership and cooperation of parents and preschools in Poland.</p> <p>TEIGLAND ANNE-ELIN, JUELL INA N. B., SAGOSEN JANNICKE & VATNEDAL LINN Outdoor life and parental communication in a multicultural environment.</p> <p>ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ Η επίδραση του οικογενειακού πλαισίου στη μετάβαση νηπίων Ινδικής καταγωγής στο σχολείο: Μια μελέτη περίπτωσης.</p> <p>ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΜΑΡΙΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ Προσφυγική οικογένεια και ψυχική υγεία: Η περίπτωση των οικογενειών Αφγανών προσφύγων στην Ελλάδα.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 6 <i>(Μικρή Θεωρητικών – 1ος)</i> Προεδρείο: ΝΤΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Ε. & ΑΒΔΕΛΑ Α.</p> <p>ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ & ΡΟΔΟΚΛΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Στάσεις και Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για την ενταξιακή εκπαίδευση.</p> <p>ΤΑΟΥΦΙΚ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Ομαδικά παιχνίδια και αυτισμός: Μελέτη της συμμετοχής και της αλληλεπίδρασης με συνομηλίκους ενός παιδιού με αυτισμό, στο πλαίσιο μουσικοκινητικών παιχνιδιών στο νηπιαγωγείο.</p> <p>ΣΙΑΜΑΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη μαθητή με αυτισμό στο πλαίσιο γενικού νηπιαγωγείου: Έρευνα Δράσης.</p> <p>ΜΠΑΔΙΕΡΙΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ & ΧΑΒΡΕΔΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ Θετική Ψυχολογία και Προσχολική Αγωγή.</p> <p>ΤΕΜΠΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΟΠΗ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΛΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΜΟΡΦΙΑ & ΜΠΟΥΤΖΙΛΟΥΔΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ Επαγγελματική ανάπτυξη δασκάλων και εκπαιδευτικών ειδικοτήτων μέσα από τη διαχείριση δυσκολιών συμπεριφοράς στην τάξη.</p> <p>ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΜΑΙΡΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΛΙΟΓΚΟΥ Γνώσεις και δεξιότητες δασκάλων Γενικής Αγωγής του Ν. Κοζάνης σε ζητήματα εκπαίδευσης των μαθητών/ριών Δημοτικού Σχολείου με μαθησιακές δυσκολίες.</p> <p>ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Άτομα με Νοητική Αναπηρία. Εφαρμογή προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με θέμα “Η δική μας Αυλή” στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Κεντρικής Μακεδονίας.</p>
---	--	--

<p>12.00-14.30 (συνέχεια)</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 7 (Διδακτική της Τέχνης – 1ος) Προεδρείο: ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ Μ. & ΔΩΝΗ Ε.</p> <p>ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ ΜΑΙΡΗ, ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ ΓΙΟΥΛΗ & ΨΟΧΙΟΣ ΝΙΚΟΣ Έμφυλη βία στο σχολείο σε ένα διεθνές πλαίσιο.</p> <p>ΛΥΤΣΙΟΥΣΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ Διαχείριση της θρησκευτικής ετερότητας σύμφωνα με το μοντέλο της ερμηνευτικής προσέγγισης (interpretive approach) του Robert Jackson.</p> <p>ΚΕΡΕΝΤΖΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ Η μοναξιά της διαφοράς: έμφυλες και σεξουαλικές ετερότητες στο ελληνικό εκπαιδευτικό περιβάλλον.</p> <p>ΨΟΧΙΟΣ ΝΙΚΟΣ Διαδικασίες Διεκδίκησης της Ομοερωτικής Υποκειμενικότητας: Η Γνωστοποίηση της Ομοερωτικής Επιθυμίας (Coming Out).</p> <p>ΣΚΙΜΠΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ομοκοινωνικότητα και αρρενωπότητες. Η περίπτωση μιας εφηβικής ομάδας ποδοσφαίρου.</p> <p>ΜΠΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ Έμφυλος διαχωρισμός των παιχνιδιών ή όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά;</p> <p>ΔΩΝΗ ΕΛΕΝΗ Παιδαγωγικές πρακτικές και το φύλο των επαγγελματιών στο νηπιαγωγείο.</p>	
<p>14.30-16.00</p>	<p>Διάλειμμα – ελαφρύ γεύμα</p>	
<p>16.00-17.40</p>	<p>Στρογγυλή τράπεζα 5 (αμφιθέατρο Ντε Κίρικο - Ισόγειο)</p> <p>ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΤΣΑΦΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΧΑΡΑΒΙΤΣΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΜΗΛΙΩΝΗ ΗΡΩ, ΓΡΑΙΚΙΩΤΗ ΜΑΡΙΚΑΙΤΗ, ΠΡΕΚΑΣ-ΠΑΤΡΩΝΑΚΗΣ ΟΡΕΣΤΗΣ Εκπαιδευτική παρέμβαση στον Ελαιώνα: φοιτητές/τριες και εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων συζητούν για τις αποτιμήσεις της παρέμβασης για όλους και όλες που συμμετείχαν.</p>	
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 8 (ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος) Προεδρείο: ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ Μ. & ΤΣΟΥΒΑΛΗ Κ.</p> <p>ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ ΜΕΝΗ & ΙΟΡΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ Ο «φανταστικός φίλος» στη λογοτεχνία για μικρά παιδιά: αντιμετωπίζοντας ένα πραγματικό πρόβλημα μέσα από τη μυθοπλασία.</p> <p>ΖΕΖΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Η ταυτότητα του μετανάστη μέσα από τη graphic novel American born Chinese του Gene Luen Yang.</p> <p>ΒΛΑΧΟΝΙΚΟΛΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Ετερότητα και παιδική ηλικία. Η "αναπαράσταση" του "Άλλου" (Τούρκου) στη μεσοπολεμική πεζογραφία.</p> <p>ΓΑΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Με αφορμή ένα βιβλίο: Η δημιουργική γραφή ως εργαλείο στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 9 (Μικρή Θεωρητικών – 1ος) Προεδρείο: ΔΑΦΕΡΜΟΥ Χ. & ΣΑΪΤΗ Σ.</p> <p>ΔΡΟΜΠΙΛΑ ΕΛΛΗ-ΜΑΡΙΑ & ΜΑΛΙΓΚΟΥΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Η ενδυνάμωση της ταυτότητας των παιδιών Ρομά μέσα από την αξιοποίηση της μητρικής τους γλώσσας. Μια έρευνα δράσης.</p> <p>ΣΑΪΤΗ ΣΟΦΙΑ & ΒΑΣΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Γονείς εθελοντές στο σχολείο. Μελέτη περίπτωσης στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ Διαφορετικοί κόσμοι - Παράλληλες διαδρομές.</p> <p>ΝΙΤΣΙΟΥ ΧΡΥΣΑ & ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Αλληλεπιδράσεις εκπαιδευτικών και παιδιών σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα προσχολικής εκπαίδευσης: Ο ρόλος της ετερότητας.</p> <p>ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ Μια αγκαλιά για όλους.</p>

<p>16.00-17.40 (συνέχεια)</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 10 <i>(Διδακτική της Τέχνης – 1ος)</i> Προεδρείο: ΚΑΚΑΝΑ Δ. & ΔΕΛΗ Σ.</p> <p>ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΜΠΟΥΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ & ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΠΡΑΞΙΑ Παιδιά προσφύγων στο ελληνικό σχολείο: οι αντιλήψεις εκπαιδευτικών. ΠΑΠΑΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ, ΤΣΙΝΟΥ ΑΡΕΤΗ & ΤΣΕΡΠΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Προσφυγικός μαθητικός πληθυσμός και οι γέφυρες επαγγελματιών ψυχικής υγείας με τους εκπαιδευτικούς για κοινωνική δικαιοσύνη. ΚΑΡΑΜΗΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Απόψεις υποψήφιων εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για την εκπαίδευση των παιδιών των προσφύγων στην Ελλάδα. ΣΕΡΙΦΗ ΓΕΩΡΓΙΑ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΣΚΑΠΙΝΑΚΗ ΥΠΑΤΙΑ & ΤΣΑΚΝΗ ΜΑΡΙΑ Η Αναστοχαστική Διαδικασία του εκπαιδευτικού παιδιών προσχολικής ηλικίας. ΓΙΑΚΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ & ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ Οικοδομώντας το διαπολιτισμικό κεφάλαιο των εκπαιδευτικών: Αφηγήσεις ζωής.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 11 <i>(αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης)</i> Προεδρείο: ΚΑΤΗ Δ. & ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ Γ.</p> <p>ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ & ΜΑΛΙΓΚΟΥΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Τα κοινοτικά σχολεία ως ‘ασφαλείς χώροι’: η ανάπτυξη πολυγλωσσικών και μαθησιακών ταυτοτήτων μέσα από την καλλιέργεια της γλώσσας της χώρας καταγωγής. ΡΑΛΛΗ ΑΣΗΜΙΝΑ & ΕΛΕΝΑ ΚΑΖΑΛΗ Ο προφορικός λόγος και οι δεξιότητες γραμματισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας 4-6 ετών: Περιγραφή και Ψυχομετρικός έλεγχος της Κλίμακας Εκτίμησης Προφορικού λόγου και Δεξιοτήτων Γραμματισμού. ΔΟΓΟΡΙΤΗ ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ & ΠΑΓΓΕ ΠΟΥΛΥΞΕΝΗ Εφαρμογές ΤΠΕ σε προγράμματα για δίγλωσσα και διδασκαλία δεύτερης γλώσσας. ΜΕΡΚΟΥΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Διερεύνηση των απόψεων των δασκάλων για τις εκπαιδευτικές πρακτικές σε δίγλωσσους μαθητές από μεταναστευτικά πλαίσια. ΡΑΧΑΝΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ & ΓΡΙΒΑ ΕΛΕΝΗ Εργαζόμενη μνήμη και σχολική επίδοση: Μια συγκριτική μελέτη σε μαθητές της πλειονοτικής κουλτούρας και δίγλωσσους με μεταναστευτικό προφίλ.</p>
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 12 <i>(αμφιθέατρο Σινεμά - Υπόγειο)</i> Προεδρείο: ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Α. & ΠΕΤΚΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Μ.</p> <p>ΜΙΧΕΛΑΛΑΚΗ ΘΕΟΔΟΣΙΑ, ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ & ΠΑΠΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ Μετεξέλιξη σχολικών μονάδων: το παράδειγμα του μειονοτικού σχολείου Αργυροκάστρου. ΣΑΒΒΑ ΣΥΛΒΑΝΑ & ΜΑΙΡΗ ΚΟΥΤΣΕΛΙΝΗ-ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Το παραπρόγραμμα στα δημοτικά σχολεία της Κύπρου και η ύπαρξη του ανοικτού σχολείου. ΠΑΠΑΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Τα προσφυγόπουλα προσχολικής ηλικίας: Συνθήκες Διαβίωσης, Πολιτικές Επιλογές και Καλές Πρακτικές υποδοχής στην Ελλάδα. ΤΣΙΣΜΑΛΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΤΣΙΟΥΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μαθαίνω για το παρελθόν, για να χτίσω ένα καλύτερο μέλλον: ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος και τι στέρησε από τους ανθρώπους. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΚΙΟΣΣΕ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ & ΓΚΟΥΝΤΑ ΦΩΤΕΙΝΗ Είμαι “παιδί - πολίτης”, νοιάζομαι και δρω.</p>	

16.00-17.40 (συνέχεια)	Φεστιβάλ – Εργαστήριο 1 <i>(Φουαγιέ αμφιθέατρου Σινεμά)</i> ΜΕΝΟΥ-ΧΑΤΖΗΓΕΡΩΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΓΟΥΝΑΡΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΣΕΡΒΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΝΤΟΥΡΛΙΑ ΜΑΡΙΑ, ΠΛΙΑΜΠΑ-ΦΟΥΝΤΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ & ΦΟΥΝΤΑ ΙΩΑΝΝΑ Σου μαθαίνω για την χώρα, μού γνωρίζεις την πατρίδα σου.	
	Φεστιβάλ – Εργαστήριο 2 <i>(Φουαγιέ Κυλικείου 1ος)</i> ΔΕΔΟΥΣΗ ΝΙΚΗ, ΠΛΙΟΓΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ & ΓΑΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ Το βίωμα της αλλαγής στη σχολική τάξη και η οπτική του/της εκπαιδευτικού	Φεστιβάλ – Εργαστήριο 3 <i>(Γυμνό νυκτός)</i> ΔΩΝΗ ΕΛΕΝΗ Όταν ένας πρόσφυγας μίλησε για τους πρόσφυγες...
17.40-18.00	Διάλειμμα – καφές	
18.00-19.30	Στρογγυλή τράπεζα 6 <i>(αμφιθέατρο Ντε Κίρικο - Ισόγειο)</i> ΖΑΜΠΕΤΑ ΕΥΗ, ΑΣΚΟΥΝΗ ΝΕΛΛΗ, ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΛΕΟΝΤΣΙΝΗ ΜΑΙΡΗ, ΛΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ ΓΙΟΥΛΗ & ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ Δημοκρατική διακυβέρνηση του σχολείου για την ένταξη: η προσέγγιση της όλης κοινότητας.	
	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 13 <i>(ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος)</i> Προεδρείο: ΣΤΕΡΓΙΟΥ Λ. & ΤΣΟΥΒΑΛΗ Κ. ΑΘΑΝΑΣΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΚΑΛΕΡΑΝΤΕ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ & ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Πρόσφυγες στο σχολείο - Η υποδοχή των 'ξένων' παιδιών στις τάξεις με αρωγό την τέχνη και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. ΤΣΑΜΑΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Οι επισφαλείς σχέσεις χώρου και χρόνου στην εκπαίδευση των «προσφύγων» στην Κόνιτσα σήμερα. ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΥ ΕΛΕΝΗ Κάποιες ιστορίες δεν θα έπρεπε να τις ζουν παιδιά - Αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού της UNICEF στην τάξη του νηπιαγωγείου. ΑΝΤΩΝΑΡΑΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ & ΜΠΟΥΡΑΤΖΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Από το container στο σχολείο.	Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 14 <i>(Μικρή Θεωρητικών – 1ος)</i> Προεδρείο: ΜΑΓΟΣ Κ. & ΔΙΔΑΧΟΥ Ε. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΤΣΙΑΡΑ ΕΥΘΥΜΙΑ Ενεργητική συμμετοχή των "νέων μαθητών" στη διαδικασία μάθησης - Αίτημα των εκπαιδευτικών για επιμόρφωση πάνω σε μαθητοκεντρικές στρατηγικές διδασκαλίας. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ & ΚΟΚΟΥΒΙΝΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ Μοντέλα Παρέμβασης σε πολυπολιτισμικές τάξεις: Μελέτη της πολιτισμικά ευαίσθητης διδασκαλίας σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και σχεδιασμός επιμορφωτικού προγράμματος. ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ & ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Εκπαίδευση μέσω εθελοντικής δράσης: συμμετοχή φοιτητριών σε ένα πρόγραμμα γραμματισμού παιδιών προσφύγων με τεχνικές της δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση. ΚΑΜΜΕΝΟΥ ΑΘΗΝΑ, ΣΚΥΛΛΑ ΔΑΝΑΗ & ΠΑΠΑΛΕΞΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Υποδοχή βρεφών και νηπίων σε άτυπα παιδαγωγικά περιβάλλοντα (Ξενώνες Υποδοχής Προσφύγων).

18.00-19.30 (συνέχεια)	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 15 (Διδακτική της Τέχνης – 1ος) Προεδρείο: ΚΟΥΡΤΗ Ε. & ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ Α.</p> <p>ΚΟΥΡΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ & ΔΕΛΒΕΡΟΥ ΕΛΙΖΑ-ANNA Αναπαραστάσεις της προσφυγικής κρίσης στις οπτικοακουστικές παραγωγές μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>ΤΣΟΥΤΣΟΥΒΑ ΜΑΡΙΑ Ευαισθητοποίηση των παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας για τους πρόσφυγες με «όχημα» εικονογραφημένα λογοτεχνικά βιβλία.</p> <p>ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΣΤΑΥΡΟΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ "Στην Αθήνα είδα πρόσφυγες και ήταν λίγο μαύροι": Παιδιά νηπιαγωγείου εκφράζουν τις απόψεις τους για τους "ξένους".</p> <p>ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ Ήρωες κινουμένων σχεδίων ανοίγουν δρόμους φιλίας, επικοινωνίας και εθελοντισμού</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 16 (αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης) Προεδρείο: ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ Σ. & ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ Ε.</p> <p>ΤΣΟΥΜΑΡΙΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ & ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ Διαφοροποίηση της διδασκαλίας στο δημοτικό σχολείο: Μια διερεύνηση των πεποιθήσεων και των πρακτικών των εκπαιδευτικών.</p> <p>ΜΑΒΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ & ΚΑΚΑΝΑ ΔΟΜΝΑ Η «Προστασία των ζώων» στο μικροσκόπιο της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής στο Νηπιαγωγείο.</p> <p>ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Τα βιβλία χωρίς λόγια και οι λογοτεχνικές συζητήσεις στο νηπιαγωγείο: ένα παράδειγμα διαφοροποιημένης παιδαγωγικής.</p> <p>ΝΑΟΥΜ ΕΛΛΗ & ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΠΑΝΑΓΙΟΥΛΑ Εκπαιδευτικός ερευνητής και σχεδιασμός διαφοροποιημένης διδασκαλίας: Τι, πώς και γιατί;</p>
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 17 (αμφιθέατρο Σινεμά - Υπόγειο) Προεδρείο: ΚΟΥΒΟΥ Ο., ΠΑΡΟΥΣΗ Α. & ΚΟΚΚΟΣΗ Α.</p> <p>ΚΟΥΒΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ Σχεδιάζοντας μαζί με τα παιδιά: η διδασκαλία του σχεδίου στο νηπιαγωγείο.</p> <p>ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ Ο Καλλιτέχνης Παιδαγωγός ως ακτιβιστής. Η Τέχνη ως εργαλείο διεκδίκησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</p> <p>ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΜΟΥΡΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ & ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ Η Τέχνη και ο Πολιτισμός ως μέσα (δια)πολιτισμικής αγωγής στην προσχολική εκπαίδευση μέσα από διαθεματικές δραστηριότητες.</p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ Ο χαρταετός του Κόσμου.</p>	
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 4 (Γυμνό νυκτός)</p> <p>ΚΟΛΟΚΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΚΟΡΝΕΛΑΚΗ ΑΘΗΝΑ-ΧΡΙΣΤΙΝΑ & ΠΛΑΚΙΤΣΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Συμμετοχικές δράσεις για την καταπολέμηση της φτώχειας και την ενίσχυση της αειφορίας από την πρώιμη παιδική ηλικία.</p>	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 5 (Φουαγιέ Κυλικείου 1ος)</p> <p>ΛΑΜΠΡΟΝΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ Προσφυγική κρίση - Εκπαιδευτικό Δράμα στο νηπιαγωγείο.</p>
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 6 (Φουαγιέ αμφιθέατρου Σινεμά)</p> <p>ΑΓΑΛΙΑΝΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ Η αξιοποίηση της μουσικοκινητικής αγωγής στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.</p>	

19.30-21.00	<p>Στρογγυλή τράπεζα 7 (αμφιθέατρο Ντε Κίρικο - Ισόγειο)</p> <p>ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΧΑΡΑΒΙΤΣΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΠΗΛΙΟΥΡΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΧΑΖΑΠΗ ΕΙΡΗΝΗ Συνδέοντας το σχολείο με την κοινωνία. Απόπειρες, εμπειρίες και προβληματισμοί για το θεσμό των Ανοιχτών Σχολείων.</p>	
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 18 (ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος) Προεδρείο: ΑΣΚΟΥΝΗ Ν. & ΠΛΙΑΜΠΑ Γ.</p> <p>ΑΣΚΟΥΝΗ ΝΕΛΛΗ, ΒΟΥΒΟΥΣΙΡΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ & ΦΑΚΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ Συνδέοντας το μουσείο με τον κόσμο των παιδιών: κοινωνικές διαφορές και παιδαγωγική παρέμβαση στο νηπιαγωγείο. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΙΦΕΝΕΙΑ, ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ ΝΙΚΗ & ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΣΕΒΑΣΤΗ Ενορχηστρώνοντας εκπαιδευτικά σενάρια για μουσειακούς χώρους: προκλήσεις και προοπτικές για νηπιαγωγούς. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Η Μουσική ως ταξίδι και ως γέφυρα επικοινωνίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΤΣΑΚΑΛΑΚΙΔΗ ΕΥΔΟΚΙΑ & ΜΠΟΪΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Une, deux, trois... με τραγούδια και παιχνίδια μαθαίνω γαλλικά.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 19 (Μικρή Θεωρητικών – 1ος) Προεδρείο: ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Μ. & ΜΑΝΙΤΣΑ Ε.</p> <p>ΤΖΙΩΓΑ ΕΙΡΗΝΗ – ΜΑΡΙΑ & ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΖΙΩΓΑΣ Μετανάστευση και εκπαίδευση στη σύγχρονη Ελλάδα. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΛΗΔΑ & ΚΡΕΜΜΥΔΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Άντε γεια και merhaba: Εκπαιδευτικές επιλογές και προσεγγίσεις για παιδιά προσφυγικής προέλευσης. ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ Η συνεργασία εκπαιδευτικών φορέων στην εκπαίδευση των προσφύγων: το παράδειγμα της Μαγνησίας. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ & ΜΑΝΙΤΣΑ ΕΥΘΥΜΙΑ Αμάλ σημαίνει Ελπίδα.</p>
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 20 (Διδακτική της Τέχνης – 1ος) Προεδρείο: ΤΣΑΦΟΣ Β. & ΑΒΔΕΛΑ Α.</p> <p>ΚΟΣΜΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ & ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΜΑΡΙΑ Κούκλες με ιστορίες ζωής: Ένα εργαλείο για τη διαχείριση της διαφορετικότητας στο σχολείο. ΤΕΜΠΡΙΔΟΥ ΑΝΤΙΟΠΗ-ΕΛΕΝΗ Η παρουσία της διαφορετικότητας στα Βιβλία Γλώσσας της Ε΄ Δημοτικού. ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΚΙΚΙΛΙΑ, ΛΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ, ΤΣΙΑΜΑΝΤΑ ΜΑΡΙΑ & ΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ Παιδιά με πατρίδα μιλούν και δρουν για παιδιά χωρίς πατρίδα. ΔΡΟΥΓΚΑ ΕΛΕΝΗ & ΛΙΑΤΣΟΥ ΙΣΑΒΕΛΛΑ Καλωσορίζουμε τους πρόσφυγες στην Προσχολική Αγωγή.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 21 (αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης) Προεδρείο: ΚΕΣΙΔΟΥ Α. & ΦΡΑΓΚΗ Κ.</p> <p>ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΓΡΑΙΚΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΚΕΣΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΤΣΙΟΥΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΤΣΙΡΩΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση: εννιά χρόνια παρουσίας και δράσης. ΝΤΑΛΟΥΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ & ΜΑΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ "Δικαίωμά μου το επάγγελμά μου" Σχεδιασμός παιδαγωγικού υλικού ευαισθητοποίησης σε ζητήματα ετερότητας και επαγγελματικής ταυτότητας. ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ & ΚΕΣΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Η διαπολιτισμική εκπαίδευση στο ιταλικό νηπιαγωγείο: μελέτη περίπτωσης. ΑΓΓΕΛΑΚΗ ΡΟΖΗ Διαπολιτισμική Λογοτεχνία και Βυζάντιο: Η πολυπολιτισμικότητα τότε και τώρα μέσα από την Παιδική Λογοτεχνία, για τη δημιουργία του αυριανού κριτικού αναγνώστη.</p>

19.30-21.00 (συνέχεια)	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 22 (αμφιθέατρο Σινεμά - Υπόγειο) Προεδρείο: ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ Α. & ΔΙΠΛΑ Α.</p> <p>ΣΤΑΜΟΥ ΕΛΕΝΗ & ΛΟΥΣΤΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Συντονιστής Εκπαίδευσης Προσφύγων (ΣΕΠ): Μία εμπειρική έρευνα για το ρόλο και τις προκλήσεις του ΣΕΠ.</p> <p>ΣΜΑΡΩ ΧΙΟΝΑ, ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ & ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ Προκλήσεις και απαντήσεις στις ΔΥΕΠ της Μακεδονίας.</p> <p>ΤΖΙΝΙΕΡΗ ΚΑΝΕΛΛΑ (ΝΕΛΛΗ) Ενισχύοντας την ανθεκτικότητα σε παιδιά προσφύγων και τις οικογένειές τους – Πρόληψη του κοινωνικού αποκλεισμού.</p> <p>ΠΑΥΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗΣ Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για τους/τις ασυνόδευτους/ες ανηλίκους/ες πρόσφυγες στα κέντρα και στις δομές φιλοξενίας.</p>	
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 7 (Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</p> <p>ΚΑΝΛΗ ΣΟΦΙΑ Συνεργατικό Καφέ (World Cafe)</p>	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 8 (Φουαγιέ Κυλικείου 1ος)</p> <p>ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ ΦΙΛΙΑ Θεατρικό εργαστήριο: Χτίζοντας γέφυρες.</p>
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 9 (Γυμνό νυκτός)</p> <p>ΚΟΓΚΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ "Όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά" - Θα αγοράσετε μια κούκλα-μωρό στο αγοράκι σας;</p>	

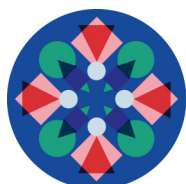
ΚΥΡΙΑΚΗ	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	
9.00-11.30	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 23 (αμφιθέατρο Σινεμά - Υπόγειο) Προεδρείο: ΦΛΟΓΑΪΤΗ Ε. & ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΤΟΥ Β.</p> <p>ΦΛΟΓΑΪΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΝΑΟΥΜ ΕΛΛΗ, ΝΟΜΙΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ & ΚΑΛΑΦΑΤΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ Ερευνητικές προσεγγίσεις για το άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα. Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης / Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη.</p> <p>ΝΟΜΙΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ & ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Συνέργεια ανοιχτών εκπαιδευτικών δομών για την αντιμετώπιση καταστάσεων κρίσης στην τοπική κοινωνία. Η περίπτωση ενός Δημοτικού Σχολείου και ενός Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</p> <p>ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΝΑ, ΔΙΔΑΧΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ, ΚΟΚΚΟΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ & ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ Δημοκρατία στην εκπαίδευση και επιμόρφωση νηπιαγωγών. Ένα παράδειγμα έρευνας δράσης.</p> <p>ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ Διάλογος Θεμέλιο Δημοκρατίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ ΝΙΚΟΣ Κρίση και Εκπαίδευση. Πολιτικές, Τεχνικές Παρέμβασης και Εθνικές Προσδοκίες.</p> <p>ΤΣΑΠΑΡΑ ΜΑΡΙΑ "Μέσα στην κρίση τον καιρό... παιχνίδια εγώ δημιουργώ".</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 24 (αμφιθέατρο Ντε Κίρικο) Προεδρείο: ΣΦΥΡΟΕΡΑ Μ. & ΓΚΑΡΑΓΚΑΝΗ Κ.</p> <p>ΣΗΦΑΚΗ ΕΥΓΕΝΙΑ & ΜΑΓΟΣ ΚΩΣΤΑΣ Η διαπολιτισμική λογοτεχνία και ο ρόλος της στην εκπαίδευση.</p> <p>ΧΑΛΑΡΗ ΜΑΡΙΑ & ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΜΑΡΙΑ Οι τρόποι με τους οποίους μαθητές νηπιαγωγείου εννοιολογούν και αντιλαμβάνονται τους εθνικούς «άλλους» και ένας διαφορετικός τρόπος εορτασμού της 25ης Μαρτίου στο νηπιαγωγείο.</p> <p>ΜΑΜΜΟΥ ΑΝΙΛΑ & ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΕΥΓΕΝΙΑ Εθνοκεντρισμός και Ελληνική Εκπαίδευση στην Αλβανία.</p> <p>ΜΑΤΤΑ ΦΑΝΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Κριτική σκέψη και διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση στο δημοτικό σχολείο: Μια εκπαιδευτική παρέμβαση.</p> <p>ΤΣΟΜΠΟΛΗ ΕΙΡΗΝΗ Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική.</p> <p>ΛΑΜΠΡΟΝΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ Το Εκπαιδευτικό Δράμα ως εργαλείο προσέγγισης του «διαφορετικού» στο νηπιαγωγείο.</p> <p>ΑΣΙΑΤΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ & ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ ΓΚΑΛΙΝΑ Συστημικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού έργου στην Ελλάδα της κρίσης.</p>
	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 25 (Μικρή Θεωρητικών – 1ος) Προεδρείο: ΡΗΓΑ Β. & ΔΕΛΗ Σ.</p> <p>ΠΑΠΑΣΙΜΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ «Ήσυχια έρχονται. Ήσυχια φεύγουν»: Παιδιά που εργάζονται στο δρόμο στα σχολεία της Αθήνας.</p> <p>ΚΑΡΑΜΗΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Πρόγραμμα ένταξης αλλοδαπών μαθητών στη γενική τάξη: μία πρόταση.</p> <p>ΣΑΚΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ-ΔΑΝΑΗ Το Δικαίωμα στην Εκπαίδευση στα σωφρονιστικά καταστήματα: Μελέτη περίπτωσης στην Κλειστή Φυλακή Πάτρας.</p> <p>ΚΑΡΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Εγώ είμαι εγώ κι εσύ είσαι εσύ... μπορούμε να ζούμε αρμονικά μαζί: Μια προσέγγιση της διαφορετικότητας.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 26 (αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης) Προεδρείο: ΜΥΛΩΝΑΚΟΥ-ΚΕΚΕ Η. & ΔΙΠΛΑ Α.</p> <p>ΤΣΑΚΙΡΗ ΘΕΑΝΩ Ποιοτικές Δράσεις στη Προσχολική Εκπαίδευση για μια πιο Ανθρώπινη Κοινωνία στο νέο Πολυπολιτισμικό Περιβάλλον.</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΣΗΦ Αναζητώντας Πατρίδα και Ταυτότητα. Παιδιά Σύρων προσφύγων στην Ελλάδα.</p> <p>ΜΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ & ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Προσφυγική κρίση κι εκπαίδευση: Το παράδειγμα της Σουηδίας και της Ελλάδας.</p> <p>ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ Όταν το εμείς συναντά το εσείς... στο νηπιαγωγείο: Ένα σχέδιο δράσης πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης.</p>

	<p>ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ & ΚΑΝΤΖΟΥ ΝΙΚΗ Πρόσφυγες... Βήματα χωρίς επιστροφή. ΓΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑ Κι αν ήσουν προσφυγόπουλο;</p>	<p>ΤΑΟΥΦΙΚ ΕΛΙΣΑΒΕΤ & ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ 11+1 άθλοι του Ηρακλή, συναντούν τα παιδιά του 11ου νηπιαγωγείου Ασπροπύργου. ΛΙΑΓΚΟΥ ΟΛΓΑ Επικοινωνώντας στο «Μικρό Χωριό».</p>
<p>9.00-11.30 (συνέχεια)</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 27 <i>(ΙΣΤ Αρχιτεκτονικής – 1ος)</i> Προεδρείο: ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Α. & ΔΩΝΗ Ε.</p> <p>ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ & ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Μία εικόνα χίλιες λέξεις: Βιβλία για αναγνώστες προσχολικής ηλικίας με οπτική αναπηρία. ΓΕΛΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ & ΝΤΕΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΤΕΡΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ Το Εξατομικευμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στην προσχολική εκπαίδευση μαθητών με αναπηρία: απόψεις και εκπαιδευτικές πρακτικές νηπιαγωγών τμημάτων ένταξης και ειδικών σχολείων. ΣΙΑΜΑΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Η δομή της παράλληλης στήριξης στο νηπιαγωγείο-συνεργατικές πρακτικές: Έρευνα Δράσης. ΤΣΕΡΜΙΔΟΥ ΛΙΑ Αντιλήψεις και πρακτικές τελειόφοιτων νηπιαγωγών για την ενταξιακή εκπαίδευση και την αναπηρία. ΧΡΕΜΟΥ ΠΑΓΩΝΑ Απόψεις και αντιλήψεις νηπιαγωγών γενικής εκπαίδευσης σχετικά με τα εικονογραφημένα βιβλία για την αναπηρία. ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ & ΓΕΛΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη νηπίων με αναπηρία μέσω των Κοινωνικών Ιστοριών στο πλαίσιο της Ενταξιακής Εκπαίδευσης.</p>	<p>Προφορικές Ανακοινώσεις - Συνεδρία 28 <i>(Διδακτική της Τέχνης – 1ος)</i> Προεδρείο: ΣΤΕΛΛΑΚΗΣ Ν. & ΜΑΝΙΤΣΑ Ε.</p> <p>ΑΛΤΟΥΧΟΒΑ ΓΚΑΛΙΝΑ Εκπαίδευση νέων παιδαγωγών στην οργάνωση και υλοποίηση της διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης. ΚΩΦΙΔΗ ΟΛΓΑ & ΠΑΠΑΛΟΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Η αναγκαιότητα της ανάπτυξης δεξιοτήτων Συναισθηματικής Νοημοσύνης σε διευθύντριες σχολικών μονάδων προσχολικής αγωγής. ΚΑΖΕΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ & ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Persona dolls: μία καινοτόμος μεθοδολογία για την προσέγγιση της διαφορετικότητας και την πρόληψη της σχολικής βίας. ΝΤΟΚΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, ΛΟΓΟΘΕΤΗ ΑΝΘΗ, ΣΤΑΜΑΤΟΥΚΟΥ ΧΡΥΣΑ & ΧΕΙΛΑΔΑΚΗ ΚΡΙΝΙΩ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Η διαχείριση του bullying μέσα από την Τέχνη. ΤΕΡΝΕΡ-ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ & ΜΑΥΡΙΔΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πώς μια θεματική μπορεί να γίνει αναπόσπαστο τμήμα του ευρύτερου εκπαιδευτικού προγράμματος, σε ετήσια βάση. ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την αποδοχή της διαφορετικότητας "Παίζω...Παίζεις...Τι πειράζει που διαφέρεις;"</p>
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 10 <i>(Φουαγιέ Κυλικείου 1ος)</i></p> <p>ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Είναι γλυκό το ξένο; Η Μουσική ως ταξίδι ή/και ως γέφυρα επικοινωνίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.</p>	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 11 <i>(Γυμνό νυκτός)</i></p> <p>ΚΑΤΣΙΑΒΟΥ ΕΛΕΝΗ & ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ Τα βότσάλα της προσφυγιάς.</p>
	<p>Φεστιβάλ – Εργαστήριο 12 <i>(Φουαγιέ αμφιθεάτρου Σινεμά)</i></p> <p>ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ & ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ «Κάνε ένα βήμα μπροστά» Εγχειρίδιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα «Compasito».</p>	

11.30-11.45	Διάλειμμα – καφές	
11.45-12.45	Παράλληλες Δράσεις Φεστιβάλ 11 ^{ου} Συνεδρίου	Αναρτημένες εργασίες – Αφίσες
12.45-14.00	<p>Κλείσιμο εργασιών 11^{ου} Συνεδρίου: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για ένα ανοιχτό σχολείο (αμφιθέατρο Ντε Κίρικο - Ισόγειο)</p> <p>Παρεμβαίνουν:</p> <p>ΑΝΔΡΟΥΣΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Αν. Καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ, Πρόεδρος Επιστημονικής Επιτροπής 11^{ου} Συνεδρίου</p> <p>ΑΣΚΟΥΝΗ ΝΕΛΛΗ Αν. Καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ, Μέλος της ΔΕ του ΜΠΣ "Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα"</p> <p>ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ Καθηγήτρια ΠΤΝ ΠΔΜ, Μέλος ΔΣ του Ελληνικού Παρατηρητηρίου για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση</p> <p>ΚΟΥΖΕΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Καθηγητής, ΕΚΠΑ, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής</p> <p>ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ, Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την στήριξη της εκπαίδευσης των παιδιών των προσφύγων</p> <p>Λήξη του Συνεδρίου:</p> <p>ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, Πρόεδρος ΟΜΕΡ Ελλάδος, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής 11^{ου} Συνεδρίου</p>	

Στο ηλεκτρονικό αρχείο του Βιβλίου Περιλήψεων έχετε πρόσβαση μέσω της Ιστοσελίδας της ΟΜΕΡ:
<http://www.omep.gr/συνέδρια/126-11ο-συνέδριο.html>

Με την ευγενική χορηγία των



Εκδόσεις
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ
KALEIDOSCOPE PUBLICATIONS



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
GUTENBERG

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Κατά τις ημέρες του Συνεδρίου θα λειτουργεί έκθεση εκπαιδευτικών περιοδικών και βιβλίων από τους εκδότες - χορηγούς που το στηρίζουν.