

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Δημιουργός του σχεδίου

Ονοματεπώνυμο: Πολύβιος Στράντζαλης

Η διδασκαλία θα πραγματοποιηθεί σε τμήμα 24 μαθητών και μαθητριών Γυμνασίου σε σχολείο μεγάλου αστικού κέντρου όπου το μάθημα των Θρησκευτικών διδάσκεται σε συνεχόμενο δίκωρο.

1.1 Βαθμίδα εκπαίδευσης, τάξη, Θεματική Ενότητα στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:

Πρωτοβάθμια

☐

Δευτεροβάθμια

☒

Τάξη στην οποία εφαρμόζεται: Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Θεματική Ενότητα του ΠΣ την οποία υπηρετεί: Θ.Ε. 1. Μεγαλώνουμε και αλλάζουμε

1.2 Τίτλος σχεδίου διδασκαλίας (Θέμα)

Η εξάπλωση της Εκκλησίας: δυσκολίες και προκλήσεις

1.3 Σκοπός & Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του σχεδίου διδασκαλίας

Γενικός Σκοπός:

Σκοπός του παρόντος σχεδίου διδασκαλίας είναι να μελετηθούν οι ανάγκες του ανοίγματος της Εκκλησίας και της εξάπλωσης του χριστιανισμού πέρα από τα στενά όρια του Ιουδαϊσμού. Ότι η μετάδοση του Ευαγγελίου δεν γνωρίζει διακρίσεις. Ειδικότερα μέσα σ' αυτό το πλαίσιο οι μαθητές να γνωρίσουν το γεγονός της μεταστροφής του Παύλου και τη σημασία του ανοίγματος της ιεραποστολικής του δράσης στα έθνη.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές να:

- εκφράζουν τα συναισθήματά τους αλλά και τα ερωτήματα που τους απασχολούν καθώς αλλάζουν βαθμίδα εκπαίδευσης.
- καταστούν ικανοί να οργανώσουν τη ζωή τους ώστε να έχουν επιτυχημένη πορεία.
- περιγράφουν τις δυσκολίες που αντιμετώπισε η πρώτη Εκκλησία
- διακρίνουν και περιγράφουν τα διλήμματα της Εκκλησίας του πρώτου αιώνα
- αναγνωρίζουν το εύρος και τη σημασία της εξάπλωσης του Χριστιανισμού κατά τον πρώτο αιώνα.
- πληροφορηθούν ότι η μετάδοση του Ευαγγελίου δεν γνωρίζει διακρίσεις
- διαμορφώνουν και να διατυπώνουν τη δική τους άποψη

- αντιλαμβάνονται το σημαντικό ρόλο του αποστόλου Παύλου στην εξάπλωση του χριστιανισμού στα έθνη
- παρουσιάζουν τα συμπεράσματα και τις απόψεις τους στην τάξη
- μάθουν να εργάζονται ομαδικά και διερευνητικά
- αξιοποιούν διάφορες μορφές έκφρασης όπως βιωματικές τεχνικές κ.α.

1.4 Εμπλεκόμενοι Στόχοι και Επάρκειες της Τάξης

Γενικοί Στόχοι

- να προσεγγίσουν τη συγκρότηση και την πορεία της πρώτης Χριστιανικής Εκκλησίας εντός του ιστορικού πλαισίου και της ευρύτερης πολιτισμικής συνάφειας της Ύστερης Αρχαιότητας
- να κατανοήσουν σημαντικά γεγονότα, εξελίξεις και επιλογές της πρώτης Εκκλησίας (εξάπλωση)
- να γνωρίσουν και να αξιολογήσουν τη ζωή και τη δράση σημαντικών προσώπων του Χριστιανισμού

Επάρκειες της Τάξης

Ως προς τη γνώση και κατανόηση του κόσμου της θρησκείας:

- Περιγράφουν τις πολλαπλές όψεις των εξελίξεων και των επιλογών της πρώτης Χριστιανικής Εκκλησίας

Ως προς την προσωπική ανάπτυξη και καλλιέργεια αξιών και στάσεων:

- Συναισθάνονται τα μεγάλα διλήμματα της ζωής

Ως προς την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης

- Αντιλαμβάνονται τη σημασία της ζωής ως πορείας και αναζήτησης νοήματος

Ως προς τη συμμετοχή στη διδακτική διεργασία

- Εργάζονται με στόχους
- Αναζητούν, βρίσκουν και ταξινομούν υλικό και πληροφορίες από ποικιλία πηγών
- Εκφράζουν ιδέες και συναισθήματα με ποικίλους τρόπους (προφορικά, γραπτά, παιχνίδι ρόλων κ.ά.)
- Χρησιμοποιούν ποικιλία μεθόδων εργασίας ερευνητικής, διαλογικής, βιωματικής και συνεργατικής μορφής, καθώς επίσης ποικιλία μέσων και υλικών

1.5. Προτεινόμενη Εκπαιδευτική Μέθοδος

Διδακτική Μέθοδος : Συμμετοχικές μορφές διδασκαλίας (διερευνητικές, ομαδοσυνεργατική)

Τεχνικές: Ρόλος στον τοίχο, Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (TWPS), Συλλογικός ρόλος, Artful Thinking.

2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ανά στάδιο

2.1. Γενική Περιγραφή

Το σχέδιο διδασκαλίας πραγματοποιείται στο πλαίσιο της υλοποίησης του 1^{ου} δώρου (90') της 1^{ης} Θεματικής Ενότητας της Α' Γυμνασίου «Μεγαλώνουμε και αλλάζουμε». Μέσα από συμμετοχικές μορφές διδασκαλίας και βιωματικές τεχνικές («Ρόλος στον τοίχο», «Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (TWPS)», «Συλλογικός ρόλος», «Artful Thinking») οι μαθητές θα βιώσουν αφενός μεν τη δική τους πορεία και ανάπτυξη εξαιτίας των αλλαγής εκπαιδευτικής βαθμίδας, αφετέρου δε θα πληροφορηθούν και θα γνωρίσουν βιωματικά την πορεία και την ανάπτυξη της Εκκλησίας στα πρώτα χρόνια που χαρακτηρίζεται από το άνοιγμα της Εκκλησίας και την εξάπλωση του χριστιανισμού στα έθνη.

Στάδιο 1

Τίτλος: Μετάβαση στο νέο, διαφορετικό και απαιτητικό.

Σκοπός: Οι μαθητές να βιώσουν ότι πάντα η μετάβαση τους σε κάτι νέο και διαφορετικό προκαλεί αλλαγές στη ζωή τους.

Περιγραφή δραστηριοτήτων:

Δραστηριότητα 1:

Τίτλος: Η πρώτη μέρα στο σχολείο

Χώρος: Η τάξη με θρανία και καρέκλες στημένα για ομαδική εργασία.

Τεχνική: Ρόλος στο τοίχο

Χρόνος: 20 λεπτά

Υλικά: Φύλλο εργασίας

Βήμα 1: Χωρίζουμε τους μαθητές σε τέσσερις ομάδες 6 ατόμων. Δίνουμε σε κάθε ομάδα φύλλο εργασίας όπου ήδη υπάρχει έτοιμο περίγραμμα ενός ανθρώπου και ζητάμε από τους μαθητές να γράψουν στην κορυφή του χαρτονιού «Η πρώτη μέρα στο σχολείο». Παράλληλα κι εμείς σχεδιάζουμε το περίγραμμα του ανθρώπου στον πίνακα. Αμέσως μετά ζητάμε από τους μαθητές να σκεφθούν τα συναισθήματα που δημιουργούνται κατά την πρώτη μέρα της παρουσίας τους στο σχολείο. Κατά τη διάρκεια των λίγων λεπτών που οι μαθητές σκέφτονται και ετοιμάζονται να εκφραστούν εμείς γράφουμε με ανοιχτόχρωμο μαρκαδόρο εκτός του περιγράμματος «θετικά συναισθήματα» και εντός του περιγράμματος με σκουρόχρωμο μαρκαδόρο «αρνητικά συναισθήματα».

Βήμα 2: Στη συνέχεια ζητάμε από τους μαθητές να συζητήσουν και να καταλήξουν στην ομάδα τους ποια είναι τα αρνητικά συναισθήματα και ποια τα θετικά συναισθήματά και καλούμε τους εκπροσώπους των ομάδων στον πίνακα για να γράψουν αρχικά τα αρνητικά συναισθήματα και στη συνέχεια τα θετικά.

Δραστηριότητα 2:

Τίτλος: Τα σχέδια για την καινούρια ζωή

Χώρος: Η τάξη με θρανία και καρέκλες στημένα για ομαδική εργασία.

Τεχνική: Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (TWPS)

Χρόνος: 20 λεπτά

Υλικά: Λευκή σελίδα και στυλό (ΦΕ)

Βήμα 1: Ο θεολόγος μοιράζει μια λευκή σελίδα όπου στην κορυφή αναγράφεται η πρόταση «Τα σχέδια για την καινούρια ζωή». Οι μαθητές θα εφαρμόσουν την τεχνική «Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (WTPS)». Μετά τη φάση στοχασμού του κάθε μαθητή πάνω στην πρόταση που αναγράφεται στη λευκή σελίδα οι μαθητές συζητούν ανά ζεύγη για τα σχέδια τους και για το πώς σκέπτονται να οργανώσουν τη ζωή τους ώστε να είναι επιτυχημένη και ενδιαφέρουσα η πορεία τους στο γυμνάσιο. Καταγράφονται οι προσωπικές ιδέες του κάθε μαθητή και στη συνέχεια σε τετράδες εντοπίζουν τις διαφορές και τις ομοιότητες των σχεδίων τους. Μετά από συζήτηση γίνεται αναθεώρηση των ατομικών απόψεων και συντάσσεται ένα κείμενο με κοινές απόψεις που εκφράζουν τις ομάδες.

Βήμα 2: Γίνεται η παρουσίαση των ιδεών των ομάδων που προέκυψαν από τον στοχασμό του κάθε μαθητή και στη συνέχεια από τη συζήτησή τους. Τέλος ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης.

Με τις δραστηριότητες 1 και 2 επιδιώκουμε να βιώσουν οι μαθητές τα συναισθήματα που δημιουργούνται από τις αλλαγές που υφίστανται οι άνθρωποι όταν αλλάζουν τα περιβάλλοντα στα οποία ζουν και δρουν και να τα συνδέσουμε στη συνέχεια με τη θρησκευτική γνώση δηλαδή τα όνειρα και τα σχέδια που υπήρχαν στην πρώτη Εκκλησία για την εξάπλωση του Χριστιανισμού.

Αξιολόγηση της δραστηριότητας: Η αξιολόγηση της έκφρασης προσωπικών συναισθημάτων των μαθητών αλλά και η διατύπωση των ονείρων τους και των σχεδίων τους είναι δύσκολη υπόθεση. Ωστόσο μπορεί να αξιολογηθεί η προσπάθεια των μαθητών να αποτελέσουν κοινότητα μαθητών που επικοινωνούν μεταξύ τους.

Στάδιο 2

Εισαγωγή από τον θεολόγο (5')

Αναρτώ στο πίνακα ένα χάρτη με τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες (Ιεροσόλυμα, Φοινίκη, Κύπρο, Αντιόχεια κ.α.) και ξεκινώ την πεντάλεπτη εισαγωγική μου παρέμβαση:

Όπως βιώσατε στις δύο προηγούμενες δραστηριότητες οι άνθρωποι όταν περνάνε από μια κατάσταση σε μια νέα κατάσταση και ζουν σε πρωτόγνωρες και διαφορετικές συνθήκες απ' ότι ζούσαν παλαιότερα, τότε προσπαθούν να προσαρμόσουν τη ζωή τους στις ανάγκες των νέων δεδομένων. Καταστρώνουν σχέδια και οργανώνονται έτσι ώστε η νέα τους πορεία παρά τις δυσκολίες να είναι πετυχημένη και ενδιαφέρουσα.

Έτσι λοιπόν η Εκκλησία μετά το μαρτύριο του πρωτομάρτυρα Στεφάνου εισέρχεται σε νέα φάση που έχει δύο χαρακτηριστικά. Από τη μια υπάρχουν οι διώξεις των χριστιανών και από την άλλη η προσπάθεια της διάδοσης του Ευαγγελίου στους ειδωλολάτρες. Είναι χαρακτηριστικό που οι Πράξεις των Αποστόλων μας διασώζουν δύο περιστατικά μεταστροφής του Αιθίοπα αξιωματούχου και του εκατόνταρχου Κορνήλιου. Σημαντικός όμως σταθμός

για το άνοιγμα τις Εκκλησίας στους ειδωλολάτρες ήταν το γεγονός ότι στην Αντιόχεια για πρώτη φορά οι ελληνιστές άρχισαν κηρύττουν και στους εθνικούς.

Δραστηριότητα 3

Τίτλος: Παύλος ο «απόστολος των Εθνών»

Χώρος: Η τάξη με θρανία και καρέκλες στημένα για ομαδική εργασία.

Τεχνική: Εργασία με τέχνη (Artful Thinking)

Χρόνος: 20 λεπτά

Υλικά: Φύλλο εργασίας, Χάρτης με τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες, ηλεκτρονικός υπολογιστής, προτζέκτορας.

Βήμα 1: Ο θεολόγος δίνει σε φύλλο εργασίας το βιβλικό κείμενο (Πραξ 22, 4-16) και το έργο τέχνης του Καραβάτζιο «Η μεταστροφή του Αγίου Παύλου». Παράλληλα το έργο τέχνης προβάλλεται μέσω βιντεοπροβολέα στην οθόνη που είναι στον πίνακα. Οι μαθητές θα δουλέψουν σε ομάδες με βάση την τεχνική Artful Thinking και συγκεκριμένα με το μοτίβο «ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΙ, ΓΝΩΡΙΖΩ, ΦΡΟΝΤΙΖΩ» (Οδηγ. Εκπ/κού, σ. 148-149). Ζητά από τους μαθητές αφού διαβάσουν το κείμενο και παρατηρήσουν με προσοχή το έργο τέχνης να απαντήσουν σε τρεις ερωτήσεις που υπάρχουν στο Φύλλο Εργασίας.

Βήμα 2: Μετά το τέλος της εργασίας τους οι μαθητές παρουσιάζουν αυτά τα οποία παρατήρησαν στο έργο τέχνης καθώς και τις απαντήσεις τους στα ερωτήματα που είχαν τεθεί στο Φύλλο Εργασίας. Οι μαθητές παρουσιάζουν προφορικά ή γραπτά τη γωνία θέασης που έχουν επιλέξει να ενσαρκώσουν. Τέλος γίνεται σύντομη συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης πάνω σ' αυτά που παρουσίασαν οι μαθητές.

Με τη δραστηριότητα αυτή επιδιώκουμε οι μαθητές να μπουν στο ρόλο αποστόλου Παύλου, να ταυτιστούν με αυτόν και να φανταστούν το εαυτό τους μέσα στην οπτική και το πλαίσιο της εποχής.

Αξιολόγηση της δραστηριότητας:

Αξιολογείται η συμμετοχή των μαθητών σε όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Η επίτευξη των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων. Η κατανόηση του νοήματος του κειμένου και η ικανότητά τους να εξερευνούν τις διαφορετικές οπτικές όταν επιχειρούν να φανταστούν τα διάφορα γεγονότα και ζητήματα από διαφορετικές γωνίες θέασης.

Δραστηριότητα 4:

Τίτλος: Η Εκκλησία εξαπλώνεται χωρίς διακρίσεις

Χώρος: Η τάξη με θρανία και καρέκλες στημένα για ομαδική εργασία.

Τεχνική: Συλλογικός ρόλος

Χρόνος: 20 λεπτά

Υλικά: Φύλλο εργασίας

Βήμα 1: Ο θεολόγος δίνει σε φύλλο εργασίας το βιβλικό κείμενο (Πραξ 13, 44-48). Ζητά από τους μαθητές αφού διαβάσουν το κείμενο να κάνουν χρήση της τεχνικής του Συλλογικού ρόλου (Οδηγ. Εκπ/κού, σ. 156) και τους ζητά να υποδυθούν ρόλους. Στόχος είναι να καταδειχθεί το άνοιγμα της Εκκλησίας και η εξάπλωση του Χριστιανισμού εκτός των ορίων του ιουδαϊσμού, δηλαδή και στους ειδωλολάτρες.

Βήμα 2: Μια ομάδα υποδύεται τους μαθητές εθνικούς και η άλλη ομάδα υποδύεται τους Ιουδαίους. Αμέσως μετά γίνεται συζήτηση και οι μαθητές περιγράφουν τα συναισθήματα και τις διαθέσεις των προσώπων της ομάδας. Οι μαθητές της κάθε ομάδας αρχικά θα περιγράψουν τα προσωπικά συναισθήματα τους και στη συνέχεια θα σχολιάσουν συναισθήματα των προσώπων της άλλης ομάδας.

Αξιολόγηση της δραστηριότητας:

Αξιολογείται η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και η ανάληψη πρωτοβουλιών στο πλαίσιο της ομαδικής και βιωματικής εργασίας. Η απόκτηση γνώσεων σχετικά με το άνοιγμα και την εξάπλωση της Εκκλησίας και στους ειδωλολάτρες.

Ενημέρωση από τον θεολόγο (5')

Τελειώνοντας δείχνω στον τοίχο τον χάρτη με τις ιεραποστολικές περιοδείες του Αποστόλου Παύλου μέσα από το Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-8925>) και επισημαίνω σημαντικές παραμέτρους του έργου του. Ενημερώνω τους μαθητές για τις τέσσερις ιεραποστολικές περιοδείες του αποστόλου Παύλου. Αναφέρω τις πόλεις που επισκέφθηκε και κήρυξε ο Παύλος σε κάθε ιεραποστολική του περιοδεία δείχνοντας ταυτόχρονα τις διαδρομές που έκανε και τις πόλεις που κήρυξε στην Κύπρο στην Μ. Ασία και την Ελλάδα. Κατονομάζω τους συνεργάτες του και επισημαίνω ότι όπου πήγαιναν απευθύνονταν πρώτα στους Ιουδαίους στις συναγωγές και όταν συναντούσαν εχθρότητα από μέρους των Ιουδαίων, τότε στρέφονταν προς τους εθνικούς που ήταν προσήλυτοι στον Ιουδαϊσμό. Τονίζω το έργο του στη Μακεδονία, στην Αθήνα και την Κόρινθο, δίδοντας ιδιαίτερη σημασία στο κήρυγμα του στην Αθήνα. Τέλος σημειώνω το μεγάλο ρόλο του Παύλου στο άνοιγμα της Εκκλησίας και την εξάπλωση του Χριστιανισμού και ζητώ από τους μαθητές μου να σχολιάσουν αν δικαίως ο απόστολος Παύλος χαρακτηρίστηκε ως ο «απόστολος των Εθνών».

Εργασία στο σπίτι: Δίδονται δύο θέματα εργασιών στο σπίτι από τα οποία οι μαθητές επιλέγουν το ένα.

1. Αφού διαβάσετε τα βιβλικά κείμενα (Εφ 2, 14) και (Γαλ 3, 28) να γράψετε μια επιστολή από την πλευρά ενός ειδωλολάτρη.
2. Μια σελίδα από το ημερολόγιο ενός στρατιώτη που περιγράφει αυτά που είδε στο δρόμο προς τη Δαμασκό σχετικά με τη μεταστροφή του Παύλου.

Το περίγραμμα της Διδασκαλίας

α/α	Στάδια διδασκαλίας	Χρόνος	Εκπαιδευτική τεχνική (πολύ σύντομη περιγραφή)	Προσδοκώμενα Αποτελέσματα που υπηρετούνται
1	1	20 λεπτά	Ρόλος στον τοίχο	Οι μαθητές να εκφράζουν τα συναισθήματα τους αλλά και τα ερωτήματα που τους απασχολούν καθώς αλλάζουν βαθμίδα εκπαίδευσης.
2	1	20 λεπτά	Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (TWPS)	Οι μαθητές να καταστούν ικανοί να οργανώσουν τη ζωή τους στο νέο περιβάλλον ώστε να έχουν επιτυχημένη πορεία.
3	2	5 λεπτά	Εισαγωγή από τον θεολόγο	Οι μαθητές να κατανοήσουν ότι η Εκκλησία μετά το μαρτύριο του πρωτομάρτυρα Στεφάνου εισέρχεται σε νέα φάση που έχει της δυσκολίες της και απαιτεί την ανάλογη οργάνωσή της.
4	2	20 λεπτά	Εργασία με τέχνη (Artful Thinking)	Οι μαθητές να κατανοούν το νόημα του κειμένου και να παρατηρούν το έργο τέχνης που αφορά τη μεταστροφή του Παύλου και να μπορούν να εξερευνούν τις διαφορετικές οπτικές.
5	2	20 λεπτά	Συλλογικός ρόλος	Οι μαθητές να συμμετέχουν ενεργητικά και να περιγράφουν τα συναισθήματα και τις διαθέσεις των προσώπων των ομάδων των ιουδαίων και των

				ειδωλολατρών.
6	3	5 λεπτά	Ενημέρωση από τον θεολόγο	Οι μαθητές να πληροφορηθούν συνοπτικά για το πολύ μεγάλο ιεραποστολικό έργο του αποστόλου Παύλου

2.2. Υλικοτεχνική Υποδομή

- Ηλεκτρονικός Υπολογιστής
- Προτζέκτορας
- Χάρτης
- Φύλλα εργασίας

2.3. Φύλλα Εργασίας

- Φύλλο Εργασίας 1 όπου υπάρχει έτοιμο περίγραμμα ενός ανθρώπου και ζητάμε από τους μαθητές να γράψουν στην κορυφή του χαρτονιού «Η πρώτη μέρα στο σχολείο»
- Φύλλο Εργασίας 2 όπου αναγράφεται η πρόταση «Τα σχέδια για την καινούρια ζωή».
- Φύλλο Εργασίας 3 «Η μεταστροφή του αποστόλου Παύλου»
- Φύλλο Εργασίας 4 «Η Εκκλησία εξαπλώνεται χωρίς διακρίσεις»

Φύλλο εργασίας 3. Η μεταστροφή του Αποστόλου Παύλου

Η μεταστροφή του Αποστόλου Παύλου



Καραβάτζιο, Σάντα Μαρία ντελ Πόπολο, Ρώμη

Την πίστη των χριστιανών την κατεδίωξα μέχρι θανάτου, συλλαμβάνοντας και κλείνοντας στις φυλακές άντρες και γυναίκες, όπως μπορεί να μαρτυρήσει και ο Αρχιερέας και όλο το Μέγα Συνέδριο. Από αυτούς πήρα και επιστολές συστατικές για τους αδελφούς μας τους Ιουδαίους στη Δαμασκό, και πήγαινα να φέρω στην Ιερουσαλήμ δεμένους και τους εκεί χριστιανούς για να τιμωρηθούν. Καθώς πήγαινα και πλησίαζα στη Δαμασκό, ξαφνικά κατά το μεσημέρι άστραψε γύρω μου δυνατό φως από τον ουρανό. Έπεσα στη γη κι άκουσα μια φωνή που μου έλεγε: «Σαούλ, Σαούλ, γιατί με καταδιώκεις;» Κι εγώ απάντησα: «Ποιος είσαι, Κύριε;» Η φωνή μου είπε: «Εγώ είμαι ο Ιησούς ο

Ναζωραίος, που εσύ τον καταδιώκεις». Όσοι ήταν μαζί μου είδαν το φως και φοβήθηκαν· δεν άκουσαν όμως τη φωνή εκείνου που μιλούσε. Εγώ είπα: «Τι να κάνω, Κύριε;» Τότε ο Κύριος μου απάντησε: «Σήκω και πήγαινε στη Δαμασκό. Εκεί θα μάθεις όλα όσα σου όρισε ο Θεός να κάνεις». Καθώς δεν έβλεπα από τη λαμπρότητα του φωτός εκείνου, μ' έπιασαν από το χέρι αυτοί που ήταν μαζί μου

και με οδήγησαν στη Δαμασκό. Εκεί ζούσε κάποιος Ανανίας, άνθρωπος που ακολουθούσε πιστά όσα λέει ο Μωσαϊκός Νόμος, και τον τιμούσαν όλοι οι Ιουδαίοι που κατοικούσαν στη Δαμασκό. Αυτός ήρθε να με συναντήσει, στάθηκε μπροστά μου και μου είπε: «Σαούλ, αδελφέ μου, απόκτησε πάλι το φως σου». Κι εγώ την ίδια στιγμή βρήκα το φως μου και τον κοίταξα. Κι αυτός μου είπε: «Ο Θεός των πατέρων μας σε διάλεξε να γνωρίσεις το θέλημά του, να δεις εκείνον που το εκπλήρωσε και να ακούσεις τη φωνή από το ίδιο του το στόμα. Γιατί εσύ θα γίνεις μάρτυράς του, και θα μαρτυρήσεις σε όλους τους ανθρώπους αυτά που είδες και άκουσες. Και τώρα, τι καθυστερείς, σήκω και βαφτίσου και ομολόγησε ότι αυτός είναι ο Κύριος, για να καθαριστείς από τις αμαρτίες σου.

Πραξ 22, 4-16

Αφού διαβάσετε το βιβλικό κείμενο (Πραξ 22, 4-16) να παρατηρήσετε προσεκτικά το έργο τέχνης του Καραβάτζιο «Η μεταστροφή του Αγίου Παύλου» και να απαντήσετε στα παρακάτω ερωτήματα:

1. Τι μπορεί να αντιλαμβάνεται, να σκέφτεται ή να νοιώθει ο απόστολος Παύλος;
2. Τι θα μπορούσε ίσως να γνωρίζει ή να πιστεύει;
3. Τι είναι αυτό για το οποίο πιθανό να νοιάζεται;

Φύλλο Εργασίας 4. Η εξάπλωση της Εκκλησίας χωρίς διακρίσεις

Η μετάδοση του Χριστιανισμού στον εθνικό κόσμο



Καθώς ο Παύλος και ο Βαρνάβας έφευγαν από τη συναγωγή των Ιουδαίων, τους παρακαλούσαν οι εθνικοί να τους εξηγηθούν τα λόγια αυτά το επόμενο Σάββατο [...]

Το επόμενο Σάββατο, ολόκληρη σχεδόν η πόλη μαζεύτηκε για ν' ακούσουν τον λόγο του Κυρίου. Όταν είδαν οι Ιουδαίοι το πλήθος, τους κυρίεψε φθόνος, αντιμιλούσαν σ' αυτά που έλεγε ο Παύλος και βλαστημούσαν. Τότε ο Παύλος και ο Βαρνάβας τους μίλησαν με παρρησία και τους είπαν: «Έπρεπε να κηρύξουμε τον λόγο του Θεού πρώτα σ' εσάς. Επειδή όμως τον διώχνετε [...] γι' αυτό κι εμείς στρεφόμαστε στους εθνικούς. Αυτή την εντολή άλλωστε μας έδωσε ο Κύριος: Εσένα έχω ορίσει φως για τα έθνη, για να φέρεις τη σωτηρία ως τα πέρατα της γης». Καθώς τα άκουγαν αυτά οι εθνικοί, χαίρονταν και δέχτηκαν τον λόγο του Κυρίου.

Πραξ 13, 44-48

- Αφού διαβάσετε το κείμενο, να υποδυθείτε τους ρόλους των εθνικών και των ιουδαίων.
- Να περιγράψετε τα συναισθήματα και τις διαθέσεις των προσώπων της ομάδας σας.

- Οι μαθητές της κάθε ομάδας αρχικά θα περιγράψουν τα προσωπικά συναισθήματά τους και στη συνέχεια θα σχολιάσουν τα συναισθήματα των προσώπων της άλλης ομάδας.

1) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τι μαθαίνουν οι μαθητές και πώς αξιολογείται

Στο δώρο αυτό οι μαθητές/μαθήτριες μαθαίνουν πως η πρώτη χριστιανική Εκκλησία αντέδρασε στις δυσκολίες που εμφανίστηκαν μετά το λιθοβολισμό του Στεφάνου και πώς οργανώθηκε έτσι ώστε να ανταποκριθεί στα νέα δεδομένα. Πληροφορούνται για τα ιστορικά γεγονότα που συνέβαλαν στο άνοιγμα της Εκκλησίας και παρακολουθούν μέσα από τα γεγονότα το σπουδαιότερο ρόλο που έπαιξε ο Απόστολος Παύλος στην εξάπλωση του Χριστιανισμού.

Σε όλη τη διάρκεια του δώρου ακολουθείται η διαμορφωτική αξιολόγηση. Η παρατήρηση των μαθητών/μαθητριών σε όλη τη διάρκεια του δώρου από τον εκπαιδευτικό παίζει σημαντικότερο ρόλο στην αξιολόγηση. Έτσι αξιολογούμε την ενεργή συμμετοχή των μαθητών στις συζητήσεις, στις δραστηριότητες καθώς επίσης και στη συμπλήρωση των φύλλων εργασίας.

Ειδικότερα σχετικά με τις δραστηριότητες σημειώνουμε:

1 & 2: Με τις δραστηριότητες 1 και 2 επιδιώκουμε να βιώσουν οι μαθητές τα συναισθήματα που δημιουργούνται από τις αλλαγές που υφίστανται οι άνθρωποι όταν αλλάζουν τα περιβάλλοντα στα οποία ζουν και δρουν και να τα συνδέσουμε στη συνέχεια με τη θρησκευτική γνώση δηλαδή τα όνειρα και τα σχέδια που υπήρχαν στην πρώτη Εκκλησία για την εξάπλωση του Χριστιανισμού. Ωστόσο η αξιολόγηση της έκφρασης προσωπικών συναισθημάτων των μαθητών αλλά και η διατύπωση των ονείρων τους και των σχεδίων τους είναι δύσκολη υπόθεση. Παρά ταύτα στις δραστηριότητες αυτές μπορεί να αξιολογηθεί η προσπάθεια των μαθητών να αποτελέσουν κοινότητα μαθητών που επικοινωνούν μεταξύ τους.

3: Με τη δραστηριότητα 3 επιδιώκουμε οι μαθητές να μπουν στο ρόλο αποστόλου Παύλου, να ταυτιστούν με αυτόν και να φανταστούν το εαυτό τους μέσα στην οπτική και το πλαίσιο της εποχής. Αξιολογούμε τη συμμετοχή των μαθητών σε όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Αξιολογούμε γνωστικά επίτευξη των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων σχετικά με τη μεταστροφή του αποστόλου Παύλου. Την κατανόηση του νοήματος του κειμένου και την ικανότητά τους να εξερευνούν τις διαφορετικές οπτικές όταν επιχειρούν να φανταστούν τα διάφορα γεγονότα και ζητήματα από διαφορετικές γωνίες θέασης μέσα από την τεχνική Artful Thinking.

4: Με τη δραστηριότητα 4 επιδιώκουμε να καταδείξουμε το άνοιγμα της Εκκλησίας και την εξάπλωση του Χριστιανισμού εκτός των ορίων του ιουδαϊσμού, δηλαδή και

στους ειδωλολάτρες. Αξιολογούμε την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και την ανάληψη πρωτοβουλιών στο πλαίσιο της ομαδικής και βιωματικής εργασίας. Την απόκτηση γνώσεων σχετικά με το άνοιγμα και την εξάπλωση της εκκλησίας και στους ειδωλολάτρες. Την έκφραση από τους μαθητές των συναισθημάτων και διαθέσεων των ιουδαιοχριστιανών και των εθνικών.

Επίσης θα αξιολογηθεί το υλικό που δημιουργήθηκε από τις δραστηριότητες και θα τοποθετηθεί στο Φάκελο του Μαθήματος καθώς επίσης και το ημερολόγιο του κάθε μαθητή για το τι έμαθε το δώρο αυτό και το κατέγραψε στο τετράδιο του μαθητή.

Βιβλιογραφικές πηγές σχεδίου:

Βασιλόπουλος, Χ. (2008) Σχολική θρησκευτική αγωγή. Θεσσαλονίκη: Βάνιας
Κουκουνάρας – Λιάγκης, Μ. (2011). Εκπαιδευτικοί εν δράσει. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Κουκουνάρας – Λιάγκης, Μ. (2015). Επιστήμες της Παιδαγωγικής και πρώτη εφηβεία: Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης. Αθήνα: Gutenberg.

Μητροπούλου, Β. (2015) Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στη διδακτική του μαθήματος των θρησκευτικών. Θεσσαλονίκη: Ostrakon

Πρόγραμμα Σπουδών στα Θρησκευτικά Δημοτικού και Γυμνασίου. (ΦΕΚ Β 2920-13.09.2016) στο διαδικτυακό

ιστότοπο: http://www.iep.edu.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=451

Οδηγός Εκπαιδευτικού στα Θρησκευτικά Δημοτικού –Γυμνασίου. Αναθεωρημένη έκδοση, Αθήνα 2014 στο διαδικτυακό

ιστότοπο: http://www.iep.edu.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=451

Διδακτικό υλικό Α΄ Γυμνασίου στο διαδικτυακό ιστότοπο: http://www.iep.edu.gr/index.php/el/?option=com_content&view=article&id=451 (προσπέλαση 2/10/2016)

Φωτόδεντρο <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-8925>