

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Θ.Ε. Β.1 «Μπορούν οι άνθρωποι να εικονίζουν τον Θεό;»

[1ο δίσωρο: / ... / 2016]

Θ.Ε. Β.1 «Μπορούν οι άνθρωποι να εικονίζουν τον Θεό;»

I. Η δύναμη της εικόνας

A. Τηλεόραση, Η/Υ, εικονική πραγματικότητα, φωτογραφία, κινηματογράφος

α. Εισαγωγικά - Ιδεοθύελλα: *εικόνα, είδωλο, εικονομάχοι, εικονολάτρες, virtualreality*

β. «Ποια είναι η σχέση μου με τον Η/Υ και το διαδίκτυο;» - TWPS [Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου]

1. Ατομικός στοχασμός (Σκέψου) - Καταγραφή (Γράψε)

.....
.....
.....
.....
.....

..

2. Συζήτηση ανά ζεύγη (Συζήτησε με τον/ην συμμαθητή/ριά σου)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Συνεισφορά ιδεών στην ολομέλεια της τάξης (Μοιράσου με τους/τις συμμαθητές/τριές σου)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

γ. «*She's Got Your Eyes*» - Artful thinking, Διδάσκοντας μέσω της τέχνης. Μοτίβο έντεχνου συλλογισμού «Η αρχή και η μέση» Ένα μοτίβο για την παρατήρηση και τη φαντασία.

Διαλέξτε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις και γράψε μια ιστορία:

1. Αν το συγκεκριμένο έργο τέχνης είναι η **αρχή** μιας ιστορίας, τι μπορεί να ακολουθήσει;
2. Αν το συγκεκριμένο έργο τέχνης είναι το **μέσον** μιας ιστορίας, τι θα μπορούσε να έχει συμβεί προηγουμένως; Τι θα ήταν επόμενο να συμβεί;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Β. Εικόνες ή είδωλα; Η ειδωλολατρία στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου

α. «Πόσο ειδωλόλατρες είμαστε;» - Επίλυση προβλήματος

β. «Σαν να μην έζησα ποτέ», Στίχοι: Κώστας Τριπολίτης, Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Ερμηνεία: Μαργαρίτα Ζορμπαλά - Artful thinking, Διδάσκοντας μέσω της τέχνης. Μοτίβο έντεχνου συλλογισμού «ακούγοντας 2 x 5»

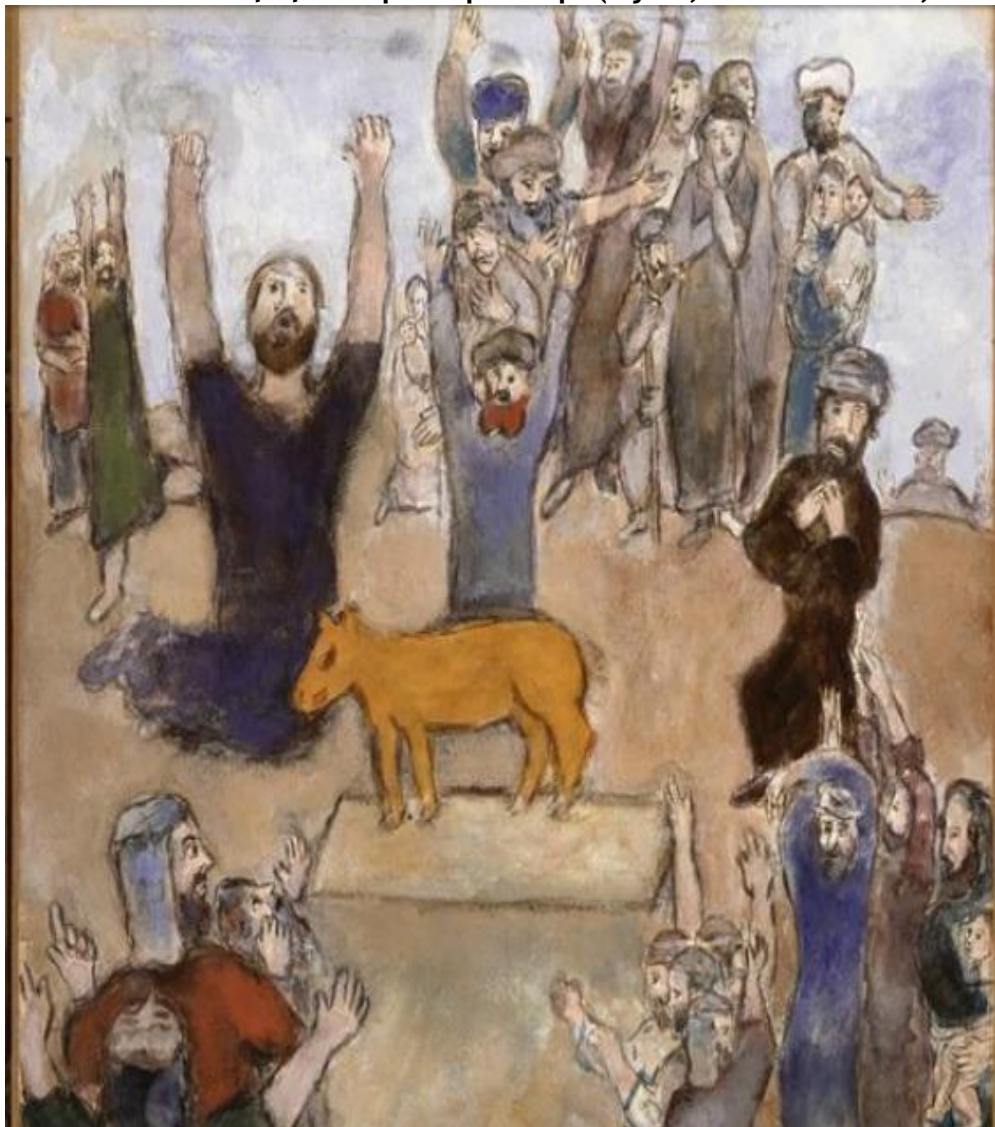
1. Ακούστε ήσυχια ένα μουσικό κομμάτι, αφήνοντας τον εαυτό σας να περιπλανηθεί στους ήχους και να απορροφηθεί από τη μελωδία και τους στίχους όσο το δυνατόν πιο πολύ.
2. Κάντε μια λίστα με 5 λέξεις ή φράσεις γύρω από οποιαδήποτε όψη ή πτυχή της μουσικής ή των στίχων που ακούσατε.

3. Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2: Να ακούσετε και πάλι, προσπαθώντας να προσθέσετε άλλες 5 λέξεις ή φράσεις στη λίστα σας.

II. Η απεικόνιση του Θεού στον Χριστιανισμό

A. Ο κίνδυνος των ειδώλων.

Παλαιά Διαθήκη: το χρυσό μοσχάρι (Εξ 32, 1-24 - Ψλ 135, 15-18)



α. «Οι Εβραίοι λατρεύουν το χρυσό μοσχάρι», MarcChagall- ArtfulThinking:

«Βλέπω, σκέφτομαι, αναρωτιέμαι». Ένα μοτίβο για την εξερεύνηση έργων τέχνης και άλλων πραγμάτων με ενδιαφέρον. Υπάρχουν τρία βασικά ερωτήματα για αυτό το μοτίβο:

1. Τι βλέπεις;
2. Τι σκέφτεσαι γι' αυτό που βλέπεις;
3. Τι είναι αυτό που σε κάνει να αναρωτιέσαι;

1. Τι βλέπεις;

.....
.....
.....
.....
.....

2. Τι σκέφτεσαι γι' αυτό που βλέπεις;

.....
.....
.....
.....
.....

3. Τι είναι αυτό που σε κάνει να αναρωτιέσαι;

.....
.....
.....
.....
.....

Β. ΕΞ 32, 1-24. Διάβασε το παρακάτω κείμενο και προσπάθησε να το συνδέσεις με τον πίνακα.

«¹Όταν οι Ισραηλίτες είδαν ότι ο Μωυσής αργούσε να κατεβεί από το βουνό, μαζεύτηκαν γύρω από τον Ααρών και του έλεγαν: «Σήκω, φτιάξε μας θεούς, που να προπορεύονται στο δρόμο μας, γιατί αυτός ο Μωυσής, ο άνθρωπος που μας έβγαλε από την Αίγυπτο, δεν ξέρουμε τι έγινε». ²Ο Ααρών τούς είπε: «Βγάλτε τα χρυσά σκουλαρίκια που έχουν στ' αυτιά τους οι γυναίκες σας, οι γιοι σας και οι κόρες σας και φέρτε τα σ' εμένα». ³Εβγαλαν τότε όλοι τα χρυσά τους σκουλαρίκια και τα έφεραν στον Ααρών. ⁴Εκείνος τα πήρε και τα έλειωσε, τα έχυσε σ' ένα καλούπι και έκανε απ' αυτά ένα άγαλμα μοσχαριού. Φώναξε τότε ο λαός: «Αυτοί είναι οι θεοί σου, Ισραήλ, που σ'

έβγαλαν από την Αίγυπτο!»⁵ Όταν τα είδε αυτά ο Ααρών, έφτιαξε ένα θυσιαστήριο μπροστά στο είδωλο και έβγαλε διακήρυξη: «Αύριο θα γίνει γιορτή για τον Κύριο». ⁶ Ξύπνησαν, λοιπόν, το πρωί και πρόσφεραν ολοκαυτώματα και θυσίες κοινωνίας· όλοι κάθισαν να φάνε και να πιουν, κι έπειτα σηκώθηκαν και διασκέδαζαν. ⁷ Τότε είπε ο Κύριος στο Μωυσή: «Πήγαινε, κατέβα, γιατί ο λαός που έβγαλες από την Αίγυπτο έπεσε σε μεγάλη αμαρτία. ⁸ Εφυγαν γρήγορα από το δρόμο που τους έδειξα. Έφτιαξαν ένα χυτό μοσχάρι και το προσκύνησαν· θυσίασαν σ' αυτό και είπαν: “Αυτοί είναι οι θεοί σου, Ισραήλ, που σ' έβγαλαν από την Αίγυπτο!”»

¹⁵ Ο Μωυσής γύρισε κι άρχισε να κατεβαίνει από το βουνό, κρατώντας στα χέρια του τις δύο πλάκες του νόμου, γραμμένες κι από τις δυο πλευρές τους. ¹⁶ Οι πλάκες ήταν έργο του Θεού καθώς και η γραφή, που ήταν χαραγμένη σ' αυτές. ¹⁷ Ο Ιησούς άκουσε τη βοή του λαού και είπε στο Μωυσή: «Πολεμική βοή ακούω στο στρατόπεδο». ¹⁸ Εκείνος απάντησε: «Αυτό δεν είναι ούτε ιαχές νικητών ούτε κραυγές νικημένων. Εγώ ακούω φωνές γιορτής». ¹⁹ Όταν πλησίασαν στο στρατόπεδο, είδε ο Μωυσής το μοσχάρι και τους χορούς. Τότε φούντωσε ο θυμός του και πέταξε τις πλάκες από τα χέρια του και τις έσπασε στους πρόποδες του βουνού. ²⁰ Πήρε το μοσχάρι που είχαν φτιάξει οι Ισραηλίτες και το έκαψε στη φωτιά και το κατακομμάτισε ώσπου να γίνει σκόνη· τη σκόνη αυτή την έριξε στο νερό και τους έδωσε να την πιουν. ²¹ Και είπε στον Ααρών: «Τι σου έκανε αυτός ο λαός και τους παρέσυρες σε μια τόσο μεγάλη αμαρτία;» ²² Ο Ααρών απάντησε: «Μη θυμώνεις, κύριέ μου. Ξέρεις ότι ο λαός αυτός είναι κακός. ²³ Αυτοί μου είπαν, “κάνε μας θεούς να προπορεύονται στο δρόμο μας, γιατί αυτός ο Μωυσής, ο άνθρωπος που μας έβγαλε από την Αίγυπτο, δεν ξέρουμε τι απέγινε”. ²⁴ Κι εγώ τους είπα, “όποιος έχει χρυσαφικά ας τα βγάλει από πάνω του”. Μου τα 'δωσαν, τα έριξα στη φωτιά και βγήκε αυτό το μοσχάρι».

γ. Πολυέλεος «Δούλοι Κύριον», Ψαλμός 135, ήχος Α' Πέτρου Μπερεκέτου. Ψάλλουν οι πατέρες της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας, του Αγίου Όρους. - Artful thinking - Διδάσκοντας μέσω της τέχνης. Μοτίβο έντεχνου συλλογισμού «ακούγοντας 2 x 5». Πρόσεξε ιδιαίτερα τους στίχους 15 - 18 [1ο αρχείο: μετά το 3:20, 2ο αρχείο: μετά το 3:50]

πρωτότυπο

13 Κύριε, τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ τὸ μνημόσυρόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

14 ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

¹⁵ τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων·

¹⁶ στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν, ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται,

¹⁷ ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται, οὐδὲ γὰρ ἐστὶ πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

¹⁸ ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτὰ καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

¹⁹ οἶκος Ἰσραὴλ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον· οἶκος Ἀαρών, εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

20 οἶκος Λευὶ, εὐλογήσατε τὸν Κύριον· οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, εὐλογήσατε τὸν Κύριον,

21 εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών, ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

- α. Αναζητήστε σε λεξικά τη σημασία και την ετυμολογία της λέξης «εἶδωλο».
- β. Αναζητήστε και συγκεντρώστε πληροφορίες και υλικό για τον Νάρκισσο και την ιστορία του.