

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

3.Συμπερίληψη:Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας



Ευαγγελία Μπούτσκου

Παραδοτέο εκπονητή προγράμματος

Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

**«Η ανακάλυψη του Άλλου, είναι η ανακάλυψη μίας σχέσης όχι ενός εμποδίου»
(ClaudeLévi –Strauss)**

Ο κόσμος τον 21^ο αιώνα χαρακτηρίζεται από αβεβαιότητα, ρευστότητα, πολυπλοκότητα και βαθύ μετασχηματισμό. Για το λόγο αυτό, στο διεθνή διάλογο τονίζεται η ανάγκη για επαναπροσδιορισμό της εκπαίδευσης και της μάθησης (UNESCO, 2021). Σε παγκόσμια κλίμακα υπάρχουν επίμονες ανισότητες και κατακερματισμένες κοινωνίες σε κρίση. Ωστόσο ο ψηφιακός μετασχηματισμός και οι τεχνολογικές καινοτομίες παρέχουν νέες δυνατότητες και προοπτικές. Η εκπαίδευση καλείται όχι απλά να ανταποκριθεί στα νέα δεδομένα και στις νέες προκλήσεις, αλλά να μετασχηματίσει τον κόσμο. Το σχολείο κρίνεται σκόπιμο να μετακινηθεί από την πολυπολιτισμικότητα στη διαπολιτισμικότητα κατά την οποία υπάρχει ενεργός, ουσιαστικός και ισότιμος διάλογος μεταξύ των μελών, προκειμένου να υπάρχουν διαδικασίες ανταλλαγής, αποδοχής και αλληλεγγύης (Rey,1992). Η συμπεριληπτική εκπαίδευση ως μία συνεχής, αδιάκοπη διαδικασία επιδιώκει την αυξημένη συμμετοχή και το συνυπολογισμό όλων των μελών για τη μείωση των ανισοτήτων και των αποκλεισμών (Booth&Ainscow, 2017).

Οι ευκαιρίες αυθεντικής μάθησης είναι ο καλύτερος τρόπος για να αναπτύξουν οι μαθητές/ριες δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, κατανόησης και αμοιβαίας αποδοχής. Οι μαθητές/ριες με βιωματικό τρόπο, εφαρμόζοντας διερευνητικές και ανακαλυπτικές διαδικασίες μπαίνουν στη θέση του άλλου, αναστοχάζονται κριτικά και αποδομούν στερεοτυπικούς και περιοριστικούς τρόπους σκέψης. Μέσα από την ενσυναίσθηση και τη συμμετοχική μάθηση αναγνωρίζουν τις αξίες, τις στάσεις και τα συναισθήματα της οπτικής του άλλου. Οι μαθητές/ριες εξοικειώνονται με κοινωνικές έννοιες και προετοιμάζονται για το ρόλο του ενεργού πολίτη. Εκκινώντας από τον εαυτό, κατανοούν τη δική τους ταυτότητα και κατόπιν αναγνωρίζουν τα στοιχεία που προσδίδουν ταυτότητα στα άλλα άτομα. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά αυτοπροσδιορίζονται και ετεροπροσδιορίζονται καθώς συνομιλούν με το περιεχόμενο της μάθησης και συνεργάζονται με τους συμμαθητές/ριές τους.

Σύμφωνα με τις αρχές της ολιστικής εκπαίδευσης, ο κάθε μαθητής και η κάθε μαθήτρια νοηματοδοτείται ως παιδί, ως σύνολο με ιδιαίτερες και διαφοροποιημένες διανοητικές, ψυχοσυναισθηματικές, κοινωνικές και σωματικές ανάγκες (Στεργίου, 2019). Οι δραστηριότητες του προγράμματος στοχεύουν στο γνωστικό, στο μεταγνωστικό, στο ψυχοσυναισθηματικό και στο κοινωνικό επίπεδο των παιδιών. Τα βήματα της διαδικασίας που ακολουθούνται στα επτά εργαστήρια είναι: Σκέψου-Νιώσε-Κάνε, προκειμένου οι μαθητές και οι μαθήτριες να αξιοποιήσουν το μυαλό, την καρδιά και τα χέρια.

Σκοπός του προγράμματος «Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας» είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να:

να αναγνωρίσουν την ύπαρξη διαφορετικών ταυτοτήτων

να κατανοήσουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις

να αντιληφθούν τις δυσκολίες, τις ανάγκες και τα συναισθήματα του «Άλλου»

να αναπτύξουν θετικές στάσεις για την Ετερότητα

να μπουν στη θέση του άλλου, να κατανοήσουν ανισότητες για να επιχειρήσουν να τις αλλάξουν.

Βιβλιογραφία

Booth, T. & Ainscow, M. (2017) *Index for Inclusion: a guide to school development led by inclusive values*. (4th ed) Cambridge: Index for Inclusion Network.

Rey, M. (1992) *Training Teachers in Intercultural Education? (2nd ed.)* Council of Europe:Strasbourg.

Στεργίου, Λ. (2019) Ολιστική Εκπαιδευτική Προσέγγιση και σχολικό κλίμα. Στο Π. Τρούκη & Μ. Δοκοπούλου, *Οδηγός Εκπαιδευτικού ανά βαθμίδα Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την εκπαιδευτική ένταξη παιδιών προσφύγων. Πρωτοβάθμια-Προσχολική Εκπαίδευση* τ.Α. (σ.6- 20) Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

UNESCO (2021) *Futures of Education: Learning to Become. A global initiative to reimagine how knowledge and learning can shape the future of humanity and the planet*. Paris: Unesco Publishing.

Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Το πρόγραμμα «Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας» μπορεί να διασυνδεθεί:1) με το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της ΣΤ Τάξης στην 4^η Θεματική Ενότητα: Το άτομο και η Διεθνής Κοινότητα στην Ενότητα Β: Τα δικαιώματα του παιδιού και 2) με το μάθημα της Γλώσσας της ΣΤ Τάξης, στο τεύχος Α στην Ενότητα 6: Η ζωή σε άλλους τόπους και στο τεύχος Β στην Ενότητα 17: Πόλεμος και Ειρήνη. Επεκτάσεις και προεκτάσεις των επτά εργαστηρίων θα

μπορούσαν να πραγματοποιηθούν σε συνδυασμό με τη διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων.

Προϋπόθεση για την υλοποίηση των εργαστηρίων είναι ότι οι μαθητές/ριες είναι εξοικειωμένοι/ες με την εργασία σε ομάδες, τα βιωματικά εργαστήρια και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Τα εργαστήρια μπορούν να γίνουν δια ζώσης αλλά και εξ αποστάσεως.

Χρήση Ψηφιακών εργαλείων:

Σε περίπτωση που η διδασκαλία γίνεται εξ αποστάσεως προτείνεται η αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και των ψηφιακών πλατφορμών eclass, eme, Webex.

1ο εργαστήριο: εννοιολογικός χάρτης με το coggle.it, συννεφόλεξο με το wordle, απαντήσεις σε padlet, canva

2ο εργαστήριο: αναζήτηση στο youtube και στο διαδίκτυο

3ο εργαστήριο: padlet, canva

4ο εργαστήριο: συνεργατικό έγγραφο

5ο εργαστήριο: coggle.it, padlet, canva

6ο εργαστήριο: canva

7ο εργαστήριο: canva

Υλικά για δια ζώσης διδασκαλία

1ο Εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, χαρτόνι κάνσον, μαρκαδόροι

2ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, μαρκαδόροι, σύνδεση με διαδίκτυο, υπολογιστής, βιντεοπροτζέκτορας

3ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, χαρτόνι κάνσον, μαρκαδόροι

4ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, μαρκαδόροι

5ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, μαρκαδόροι, χαρτόνι

6ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, χαρτί του μέτρου, μαρκαδόροι


7ο εργαστήριο: Κόλλες A4, μπογιές, χαρτί του μέτρου, μαρκαδόροι, χρωματιστά postit, φύλλα αξιολόγησης


Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης. Κάθε εργαστήριο θα αναπτύσσεται σε ένα φύλλο A4 με βάση τη ρουμπρίκα του Παραρτήματος (1 σελίδα ανά εργαστήριο = 7 σελίδες)


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ


| | | | |
|----------|------------------|-------------|-------------|
| ΣΧΟΛΕΙΟ | | ΤΜΗΜΑ..... | ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: |
| Θεματική | Ενδιαφέροναι και | Υποθεματική | Συμπερίληψη |


| | | |
|---|--|---|
| | Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη | στην εκπαίδευση, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες |
| ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται) | ΣΤ Δημοτικού | |
| Τίτλος | Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας | |
| Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου | <p>B1. Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και ευαισθησία)</p> <p>B2. Δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας (χρήση ψηφιακών μέσων)</p> <p>B3. Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (ενσυναίσθηση και ευαισθησία)</p> | |
| Σύνδεση με τη Βασική Θεματική | Υποθεματική « 3.Συμπερίληψη:Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα» | |


| Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα | Εργαστήριο /τίτλος | Δραστηριότητες – (ενδεικτικές) |
|---|--|--|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να διακρίνουν τις έννοιες πρόσφυγες, μετανάστες, εσωτερικά εκτοπισμένοι, αιτούντες άσυλο - να εντοπίζουν τις πηγές πληροφόρησης που έχουν για το θέμα -να ονομάζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν την άποψή τους για το θέμα -να μπουν στη θέση του άλλου -να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Στερεότυπα και προκαταλήψεις: Κάθε λέξη έχει σημασία</p>  | <p>1^η δραστηριότητα</p> <p>Οι μαθητές/ριες χωρίζονται σε 4 ομάδες επιλέγοντας κάρτεςδιαφορετικού χρώματος και μοιράζονται ρόλοι στην ομάδα (παρουσιαστής, γραμματέας, συντονιστής χρόνου, παρατηρητής, μέλος). Θα παραμείνουν στην ίδια ομάδα σε όλα τα εργαστήρια αλλά οι ρόλοι θα αλλάζουν κυλιόμενα σε κάθε εργαστήριο. Η κάθε ομάδα επιλέγει τυχαία μία από τις 4 κάρτες με τις λέξεις: πρόσφυγες, μετανάστες, εσωτερικά εκτοπισμένοι, αιτούντες άσυλο. Η κάθε ομάδα εργάζεται για την κάρτα που επέλεξε. Οι μαθητές/ριες στην ομάδα: 1)καταγράφουν με ιδεοθύελλα τις λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό σε χαρτί ή στο συννεφόλεξο wordleκαι 2) Απαντούν στις ερωτήσεις: α)Τι ξέρω για αυτούς; β)Από πού το ξέρω; Από ποια πηγή; γ)Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την άποψή μου;Στη συνέχεια όλη η τάξη παρακολουθεί τα αντίστοιχα τέσσερα βίντεο, κάνουν τον εννοιολογικό χάρτη στον πίνακα ή στο coggle.itκαι συζητούν κατά πόσο οι αρχικές τους απαντήσεις συμφωνούν με τα στοιχεία από την ιστοσελίδα https://www.unhcr.org/gr/teaching_about_refugees</p> <p>2^η δραστηριότητα</p> <p>Ακολουθεί η δραστηριότητα ανάπτυξης ενσυναίσθησης. Ένα παιδί από κάθε ομάδα υποδύεται αυτό που λέει η κάρτα, ότι είναι πχ. πρόσφυγας και κάνει μία παγωμένη εικόνα. Οι μαθητές/ριες της ίδιας ομάδας υποδύονται τις σκέψεις του πρώτου παιδιού. Με τη σειρά στέκονται πίσω από το παιδί πρόσφυγα και μεγαλόφωνα λένε τι σκέφτεται ο πρόσφυγας σαν να ήταν η σκέψη του. Στη συνέχεια επαναλαμβάνουν την ίδια διαδικασία, όπου τώρα οι μαθητές/ριες μιλούν σαν να ήταν το συναίσθημα του πρόσφυγα και αναφέρουν τα συναισθήματα. Κυκλικά όλες οι ομάδες παρουσιάζουν με τη σειρά. Τα συναισθήματα των μαθητών/ριών καταγράφονται σε ένα χαρτόνι που αναρτάται στον τοίχο ή ψηφιακά σε padlet, canva.</p> |


| | | |
|--|--|---|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να ονοματίζουν τις χώρες καταγωγής και υποδοχής των προσφύγων -να γνωρίζουν κατά προσέγγιση τον αριθμό προσφύγων στον κόσμο και στην Ελλάδα -να εντοπίζουν τους πιθανούς λόγους μη συνέχισης της εκπαίδευσης των προσφύγων -να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Στερεότυπα και προκαταλήψεις: Κάθε νόμωρο έχει σημασία</p>  | <p>Οι 4 ομάδες επιλέγουν τυχαία μία από τις 4 κάρτες με τις εξής ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Από πού έρχονται οι πρόσφυγες; 2. Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες; 3. Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στον κόσμο; Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στην Ελλάδα; 4. Ποια είναι τα ποσοστά των εγγραφών των προσφύγων μαθητών/ριών στην εκπαίδευση στην Ελλάδα; Για ποιους λόγους; <p>Οι μαθητές καταγράφουν τις απαντήσεις τους σύμφωνα με τις προηγούμενες γνώσεις τους και στη συνέχεια παρακολουθούν τα βίντεο ή μελετούν τις πληροφορίες στις ιστοσελίδες. Συγκρίνουν τις αρχικές τους απαντήσεις τους με τις νέες πληροφορίες και αναθέτουν σε ένα άτομο από κάθε ομάδα να παρουσιάσει τις απαντήσεις στα ερωτήματα ως εξής:</p> <p>Ομάδα 1: Βίντεο 1 : Από πού έρχονται οι πρόσφυγες; https://www.youtube.com/watch?v=PgNCyY4Ik8I&list=PLDhxOid2aiAHEGd5jcWcw7W-viYrJ-yKM&index=6</p> <p>Ομάδα 2 : Βίντεο 2: Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες; https://www.youtube.com/watch?v=W55mdSCFim8&list=PLDhxOid2aiAHEGd5jcWcw7W-viYrJ-yKM&index=7</p> <p>Ομάδα 3 : α) Infographic: Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στον κόσμο; www.unhcr.org/gr/στατιστικά β) Χάρτης: Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στην Ελλάδα; http://data2.unhcr.org/en/situations/mediterranean?id=83#_ga=2.206233051.959924811.1622363291-1772276782.1621794068</p> <p>Ομάδα 4: Ποσοστά: Ποια είναι τα ποσοστά των εγγραφών των προσφύγων μαθητών/ριών στην εκπαίδευση στην Ελλάδα; Για ποιους λόγους; https://www.unhcr.org/gr/wp-content/uploads/sites/10/2020/10/access_to_edu_2020.pdf</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια. Τα συναισθήματα καταγράφονται σε ομόκεντρο κύκλο στο χαρτόνι ή ψηφιακά εμπλουτίζεται το padlet, canva.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αισθανθούν τη δυσκολία της λήψης απόφασης και της επιλογής κάτω από πίεση -να νιώσουν το συναισθηματικό φορτίο των διλημάτων και των σημαντικών αποφάσεων -να επιχειρηματολογήσουν - να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Πρέπει να φύγεις!</p>  | <p>Υποθετικό σενάριο: «Σου ανακοινώνουν ότι πρέπει αμέσως να φύγεις από το σπίτι και τη χώρα σου. Τι θα βάλεις μέσα στη βαλίτσα σου;»</p> <p>Αρχικά κάθε μαθητής/ρια καλείται να δουλέψει ατομικά και να κάνει μέσα σε 3 λεπτά μία λίστα με τα 10 αντικείμενα που θα έπαιρνε μαζί του/της αν αναγκαζόταν να φύγει από το σπίτι του/της και τη χώρα του/της.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές/ριες συζητούν για 5 λεπτά στην ομάδα τους τα αντικείμενα που επέλεξαν. Στο επόμενο βήμα η κάθε ομάδα καλείται μέσα σε 5 λεπτά να καταλήξει στα 4 πιο σημαντικά αντικείμενα που θα βάλει στη βαλίτσα και να τα ανακοινώσει στην τάξη: 1) εξηγώντας τους λόγους και τις σκέψεις της επιλογής και 2) τον τρόπο με τον οποίο κατέληξε η ομάδα σε αυτά τα αντικείμενα.</p> <p>Τέλος καταγράφονται τα συναισθήματα των μαθητών/ριών σε ομόκεντρο κύκλο στο χαρτόνι που είναι αναρτημένο στον τοίχο ή ψηφιακά εμπλουτίζεται το padlet, canva.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να εκφράσουν τις απόψεις και τις ιδέες τους -να κατανοήσουν δύσκολες καταστάσεις -να μπου στη θέση ατόμων που βιώνουν δύσκολες καταστάσεις -να σκεφτούν κριτικά - να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Ιστορίες ζωής</p>  | <p>Στην τάξη έχουν σχηματιστεί 4 ομάδες και καλούνται οι μαθητές/ριες να εργαστούν συνεργατικά στην ομάδα τους σε μία άσκηση δημιουργικής γραφής. Οι 3 ομάδες θα γράψουν μία φανταστική ιστορία για έναν/μία πρόσφυγα σύμφωνα με το Φύλλο Εργασίας 2 που έχει δοθεί. Ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα θα αφηγηθεί την ιστορία σε πρώτο πρόσωπο στην ολομέλεια της τάξης. Η 4^η ομάδα θα γράψει λεζάντες για τις φωτογραφίες και ένα συναίσθημα κάτω από κάθε λεζάντα.</p> <p>Η 1^η ομάδα θα γράψει μία ιστορία και θα την αφηγηθεί χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες από το Φύλλο Εργασίας 2. Η 2^η ομάδα θα γράψει μία ιστορία και θα την αφηγηθεί χρησιμοποιώντας τις λέξεις κλειδιά από το Φύλλο Εργασίας 2. Η 3^η ομάδα θα γράψει μία ιστορία και θα την αφηγηθεί χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες και τις λέξεις κλειδιά από το Φύλλο Εργασίας 2. Η 4^η ομάδα θα γράψει λεζάντες για τις φωτογραφίες και ένα συναίσθημα κάτω από κάθε λεζάντα από το Φύλλο Εργασίας 2.</p> <p>Γίνεται συζήτηση στην Ολομέλεια της τάξης και αναζητούνται ομοιότητες και διαφοροποιήσεις στις ιστορίες των ομάδων. Τέλος καταγράφονται τα συναισθήματα των μαθητών/ριών σε ομόκεντρο κύκλο στο χαρτόνι που είναι αναρτημένο στον τοίχο ή εμπλουτίζεται το padlet, canva.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να γνωρίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα -να κατανοήσουν τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων -να γνωρίσουν τα δικαιώματα των προσφύγων -να σκεφτούν τρόπους προάσπισης των δικαιωμάτων - να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Ανθρώπινα</p> <p>Δικαιώματα</p>  | <p>Οι μαθητές/ριες εργάζονται στις ομάδες τους και με καταιγισμό ιδεών απαντούν στις ερωτήσεις: 1) «Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα;»2)«Ποια ανθρώπινα δικαιώματα γνωρίζετε;»</p> <p>Στη συνέχεια κάθε ομάδα αναλαμβάνει να εργαστεί με αποσπάσματα από την απλοποιημένη έκδοση της Οικουμενικής Διακήρυξης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που δίνονται στο Φύλλο Εργασίας 3. Κάθε ομάδα καλείται να αποφασίσει από τα δικαιώματα που της έχουν δοθεί ποιο είναι το πιο σημαντικό. Στη συνέχεια απαντούν στις ερωτήσεις: «Γιατί είναι πιο σημαντικό; Πώς νιώθουν όταν έχουν αυτό το δικαίωμα;Πώς θα ένιωθαν εάν έχαναν αυτό το δικαίωμα;»</p> <p>https://www.demopaideia.gr/wp-content/uploads/2015/11/da_egxeiridio_anthropina_dikaiwmat_a_gr.pdf</p> <p>Γίνεται παρουσίαση των ομάδων και συζήτησηστην ολομέλεια της τάξης.</p> <p>Στο επόμενο βήμα,οι μαθητές/ριες παρακολουθούν το βίντεο για τα δικαιώματα των προσφύγων</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2QuHkabkmgg&list=PLDhxOid2aiAFkB2H4gyrtHq_DKKzr4X3I&index=9</p> <p>Ακολουθεί καταιγισμός ιδεών για τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να εξασφαλιστεί ότι τα δικαιώματα των προσφύγων γίνονται σεβαστά.</p> <p>Τα συναισθήματα των μαθητών/ριών καταγράφονται σε ομόκεντρο κύκλο στο χαρτόνι που είναι αναρτημένο στον τοίχο ή εμπλουτίζεται το padlet, canva.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να εντοπίσουν αξίες -να εκφράσουν δικές τους αξίες -να συνδεθούν με τους συμμαθητές/ριες τους μέσα από το κοινό αξιακό σύστημα - να εκφράσουν συναισθήματα | <p>Οι αξίες της ζωής</p>  | <p>Στις 4 ομάδες δίνεται το Φύλλο Εργασίας 4 και οι μαθητές/ριες μελετούν την παράγραφο που αντιστοιχεί στην ομάδα τους.</p> <p>Οι μαθητές/ριες καλούνται να εντοπίσουν τις αξίες του συγγραφέα σύμφωνα με το κείμενο. Στη συνέχεια οι μαθητές/ριες κάνουν μία ακροστιχίδα με το μικρό τους όνομα, γράφοντάς το κατακόρυφα, με κεφαλαία γράμματα. Καλούνται να γράψουν οριζόντια για κάθε γράμμα του ονόματός τους μία αξία ή μία φράση.</p> <p>Οι αξίες καταγράφονται ως περίγραμμα για τα κλαδιά και τα μέρη ενός δέντρου σε χαρτόνι ή γίνονται αφίσα στο canva.</p> <p>Τέλος τα συναισθήματα των μαθητών/ριών καταγράφονται σε ομόκεντρο κύκλο στο χαρτόνι που είναι αναρτημένο στον τοίχο ή εμπλουτίζεται το padlet, canva.</p> <p>Οι παράγραφοι είναι αποσπάσματα από το «Μονόλογοι από το Αιγαίο» http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Book s/2019Ki an hsoun esy WEB.pdf?ver=2020-04-13-124349-737</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Οι μαθητές/ριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να συνθέσουν ένα συνεργατικό έργο -να συμπληρώσουν φύλλα αυτοαξιολόγησης και Αναστοχασμού -να συζητήσουν για τη συνεργασία τους στην ομάδα - να αποτιμήσουν το Πρόγραμμα | <p>Βάζω στόχους και προχωρώ - Αξιολόγηση</p>  | <p>Οι μαθητές/ριες καλούνται να κάνουν ένα συνεργατικό έργο πχ. ζωγραφιά, αφίσα, παγωμένη εικόνα με τίτλο:«Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας». Οι ομόκεντροι κύκλοι με συναισθήματα που είχαν καταγραφεί κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων σε χαρτόνι ή ψηφιακά σεσκανα, αποτελούν τα βήματα της διαδρομής.</p> <p>Οι μαθητές/ριες συμμετέχουν στις διαδικασίες περιγραφικής αυτό-αξιολόγησης και αναστοχασμού. Αρχικά συμπληρώνουν ατομικά το φύλλο αυτό-αξιολόγησης, το φύλλο αναστοχασμού και αποφασίζουν τι θα ήθελαν να βάλουν στο ατομικό τους portfolio.</p> <p>Κατόπιν τα παιδιά συζητούν στην ομάδα τους για το τι τους άρεσε, τι τους δυσκόλεψε και τι θα ήθελαν να αλλάξουν στο πρόγραμμα. Η κάθε ομάδα ανακοινώνει με τη σειρά τα συμπεράσματά της στην ολομέλεια της τάξης.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές/ριες συζητούν στην ομάδα τους για τον τρόπο που λειτούργησε η ομάδα τους αναφορικά με τις διαδικασίες πχ. αν υπήρχε ισότιμη συμμετοχή των μελών, τήρηση του χρόνου, καλή συνεργασία. Η κάθε ομάδα ανακοινώνει με τη σειρά τα συμπεράσματά της στην ολομέλεια της τάξης.</p> <p>Οι μαθητές/ριες καταρτίζουν το ατομικό πλάνο δράσης, που μπορούν να βάλουν στο portfolio. Στο ατομικό πλάνο δράσης ο κάθε μαθητής/ρια γράφει 3 πράγματα που έχει αποφασίσει ότι πρέπει να κάνει ή να αλλάξει για να βελτιώσει τον εαυτό του/της στο επόμενο πρόγραμμα.</p> <p>Τέλος,ο/η κάθε μαθητής/ρια γράφει μία μόνο λέξη για το Πρόγραμμα σε ένα χρωματιστό postitκαι το κολλά δίπλα στο συνεργατικό έργο.</p> |
|---|---|--|

ΕκπαιδευτικόΥλικό/ Συνδέσεις/

ΕκπαιδευτικόΥλικό

UNHCR: TheUNRefugeeAgency,Αντιπροσωπεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (2018)Μαθαίνουμε για τους Πρόσφυγες: Οδηγός δραστηριοτήτων για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

[ΟΔΗΓΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.PDF](#)

Αντιπροσωπεία της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες στην Κύπρο, Οδηγός για δασκάλους: Το ταξίδι της φυγής.

<http://www.taxidifygis.org.cy/teachersupervision/cy/pdf/odigosGiaDaskalousOLO.pdf>

Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης (Δ.Ο.Μ.) και Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες (Υ.Α.) (2009) Δεν είναι μόνο αριθμοί: Εκπαιδευτικό υλικό για τη μετανάστευση και το άσυλο στην Ευρώπη.Αθήνα: IOM/UNHCR

https://www.unhcr.org/gr/wp-content/uploads/sites/10/2019/07/NJN-esot-EL_DEKEMBRIOS-2017_FINAL-1-1.pdf

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και ΕΚΠΑ, Δημοκρατική παιδεία,

https://www.demopaideia.gr/wp-content/uploads/2015/11/da_egxeiridio_anthropina_dikaiwmata_gr.pdf

Κι αν ήσουν εσύ; Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για την ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων. UNHCR και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Books/2019Ki_an_hsoun_esy_WEB.pdf?ver=2020-04-13-124349-737

1^ο εργαστήριο:

Πρόσφυγες, μετανάστες, εσωτερικά εκτοπισμένοι, αιτούντες άσυλο

https://www.unhcr.org/gr/teaching_about_refugees

2ο εργαστήριο:

Από πού έρχονται οι πρόσφυγες;

<https://www.youtube.com/watch?v=PgNCyY4Ik8I&list=PLDhxOid2aiAHEGd5jcw7W-viYrJ-gKM&index=6>

Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες;

<https://www.youtube.com/watch?v=W55mdSCFim8&list=PLDhxOid2aiAHEGd5jcw7W-viYrJ-gKM&index=7>

Infographic : Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στον κόσμο;

www.unhcr.org/gr/στατιστικά

Χάρτης: Πόσοι είναι οι πρόσφυγες στην Ελλάδα;

http://data2.unhcr.org/en/situations/mediterranean?id=83#_ga=2.206233051.959924811.1622363291-1772276782.1621794068

Εγγραφές προσφύγων μαθητών/ριών στην εκπαίδευση στην Ελλάδα

https://www.unhcr.org/gr/wp-content/uploads/sites/10/2020/10/access_to_edu_2020.pdf

3ο εργαστήριο:

Αντιπροσωπεία της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες στην Κύπρο, Οδηγός για δασκάλους, Ταξίδι φυγής, Πρέπει να φύγεις

<http://www.taxidifygis.org.cy/teachersupervision/cy/pdf/odigosGiaDaskalousOLO.pdf>

4ο εργαστήριο:

Αφήγηση ιστορίας

https://www.unhcr.org/gr/wp-content/uploads/sites/10/2019/07/NJN-esot-EL_DEKEMBRIOS-2017_FINAL-1-1.pdf

5ο εργαστήριο:

Απλοποιημένη έκδοση της Οικουμενικής Διακήρυξης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

https://www.demopaideia.gr/wp-content/uploads/2015/11/da_egxeiridio_anthropina_dikaiwmata_gr.pdf

δικαιώματα τα προσφύγων

https://www.youtube.com/watch?v=2QuHkabkmgg&list=PLDhxOid2aiAFkB2H4yYrtHq_DKKzr4X3I&index=9

6ο εργαστήριο:

Ποταμούση, Η., Μολογούσης, Σ. και Μπεκιάρης Γ. (2019) Παράρτημα 5: Συναντώντας τους Μονολόγους από το Αιγαίο», στο Ν. Χολέβα, Κι αν ήσουν εσύ; Θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για την ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων. UNHCR και Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Books/2019Ki_an_hsoun_esy_WEB.pdf?ver=2020-04-13-124349-737

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Ο/η εκπαιδευτικός καταγράφει σε κλείδα παρατήρησης ή σε ημερολόγιο την αλληλεπίδραση των μαθητών/ριών στην ομάδα, στην ολομέλεια και τις δυναμικές των σχέσεων που διαμορφώνονται στην τάξη. Σημειώνει στοιχεία για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τις στάσεις, τις αξίες και τα συναισθήματα των μαθητών/ριών και την πρόδοό τους. Οι εκτιμήσεις και οι παρατηρήσεις του εκπαιδευτικού συγκρίνονται με τις απαντήσεις των μαθητών/ριών στα φύλλα αυτοαξιολόγησης. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου εργαστηρίου, οι μαθητές/ριες διατυπώνουν τις απόψεις τους για το Πρόγραμμα, τι τους άρεσε, τι τους δυσκόλεψε και τι θα άλλαζαν. Επίσης συζητούν για τον τρόπο που λειτούργησε η ομάδα τους. Τέλος κάνουν το ατομικό πλάνο δράσης με τρία πράγματα που έχουν αποφασίσει να κάνουν στο μέλλον για να βελτιωθούν.

Εκδηλώσεις διάχυσης

Στο σχολείο: Παρουσιάσεις μαθητών/ριών της Στ τάξης για το Πρόγραμμα σε όλα τα παιδιά του σχολείου κατά την Παγκόσμια ημέρα προσφύγων, ή στη λήξη του σχολικού έτους στην παρουσίαση των Ημέρας των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων

Στην τοπική κοινότητα: Συμμετοχή της Στ τάξης του σχολείου στο Φεστιβάλ Παιδείας του Δήμου με τις εργασίες των παιδιών

Στην εκπαιδευτική κοινότητα: Δημιουργία Blog και ανάρτηση των εργασιών των μαθητών/ριών στις πλατφόρμες e-me και e-class

Σημειώσεις:

Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων (3-5 φύλλα)

Φύλλο Εργασίας 1



Εργαστήριο 1: Φύλλο Εργασίας 1

| Οι απαντήσεις μου πριν και μετά την παρακολούθηση βίντεο | Πριν | Μετά |
|---|------|------|
| Πρόσφυγες | | |
| Τι ξέρω; | | |
| Από πού το ξέρω; | | |
| Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την άποψή μου; | | |
| Μετανάστες | | |
| Τι ξέρω; | | |
| Από πού το ξέρω; | | |
| Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την άποψή μου; | | |
| Εσωτερικά εκτοπισμένοι | | |
| Τι ξέρω; | | |
| Από πού το ξέρω; | | |
| Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την άποψή μου; | | |
| Αιτούντες άσυλο | | |
| Τι ξέρω; | | |
| Από πού το ξέρω; | | |
| Ποιοι παράγοντες επηρεάζουν την άποψή μου; | | |
| https://www.unhcr.org/gr/teaching_about_refugees | | |

Φύλλο Εργασίας 2



Εργαστήριο 4 :Φύλλο Εργασίας 2

Εικόνες



© Istock/Transparencny/PhotoDisc



© Istock/Transparencny/PhotoDisc



© Istock/Transparencny/PhotoDisc



© Istock/Transparencny/PhotoDisc



© Istock/Transparencny/PhotoDisc



© Istock/Transparencny/PhotoDisc

Λέξεις κλειδιά

| | | |
|----------------------------|--|------------------------|
| στρατός | άσυλο | σύνορα |
| συμβόλαιο | κέντρο κράτησης | εκπαίδευση |
| απέλαση | φόβος | οικογενειακή επανένωση |
| ευκαιρία | γονείς | διαβατήριο |
| δίωξη | φτώχεια | προστασία |
| επιστροφή | Εποχικός εργάτης | εργασία |
| τουριστική βίζα | διακινητής | ασυνόδευτα παιδιά |
| 1^η ομάδα | Γράψτε μία ιστορία χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες. | |
| 2^η ομάδα | Γράψτε μία ιστορία χρησιμοποιώντας τις λέξεις κλειδιά. | |
| 3^η ομάδα | Γράψτε μία ιστορία χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες και τις λέξεις κλειδιά. | |
| 4^η ομάδα | Γράψτε λεζάντες για τις φωτογραφίες. Γράψτε ένα συναίσθημα κάτω από κάθε λεζάντα | |

https://www.unhcr.org/gr/wp-content/uploads/sites/10/2019/07/NJN-esot-EL_DEKEMBRIOS-2017_FINAL-1-1.pdf

Φύλλο Εργασίας 3



Εργαστήριο 5: Φύλλο Εργασίας 3

1^η ομάδα:

1. Καθένας είναι ελεύθερος και όλοι πρέπει να αντιμετωπίζονται με τον ίδιο τρόπο.
2. Καθένας είναι ίσος παρά τις διαφορές του χρώματος , φύλου, θρησκείας, γλώσσας.
3. Καθένας έχει το δικαίωμα στη ζωή, και να ζει με ελευθερία και ασφάλεια.
4. Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να σας μεταχειρίζεται ως σκλάβο ούτε και πρέπει να κάνετε οιονδήποτε σκλάβο σας.
5. Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να σας βλάψει ή να σας βασανίσει.

2^η ομάδα:

13. Καθένας έχει το δικαίωμα να ταξιδεύει όπως επιθυμεί.
14. Καθένας έχει το δικαίωμα να πάει σε μια άλλη χώρα και να ζητήσει προστασία εάν διώκεται ή κινδυνεύει να διωχθεί.
15. Καθένας έχει το δικαίωμα να ανήκει σε μια χώρα. Καθένας δεν έχει το δικαίωμα να σας αποτρέψει να ανήκετε σε μια χώρα αν το επιθυμείτε.
16. Καθένας έχει το δικαίωμα να παντρευτεί και να κάνει οικογένεια.
17. Καθένας έχει το δικαίωμα να έχει ιδιοκτησία και περιουσιακά στοιχεία.

3^η ομάδα

18. Καθένας έχει το δικαίωμα να ασκεί και να τηρεί κατά γράμμα τη θρησκεία του και να αλλάζει τη θρησκεία του εάν το επιθυμεί.
19. Καθένας έχει το δικαίωμα να λέει ό,τι θέλει και να δίνει και να λαμβάνει πληροφορίες.


23. Καθένας έχει το δικαίωμα να εργάζεται για μια δίκαιη αμοιβή σε ένα ασφαλές περιβάλλον και να προσχωρεί σε σωματεία.
24. Καθένας έχει το δικαίωμα στην ανάπαυση και τον ελεύθερο χρόνο.
25. Καθένας έχει το δικαίωμα σε ένα επαρκές βιοτικό επίπεδο και σε ιατρική βοήθεια εάν είναι άρρωστος.

4^η ομάδα

26. Καθένας έχει το δικαίωμα να πηγαίνει σχολείο.
27. Καθένας έχει το δικαίωμα να συμμετέχει στην πολιτισμική ζωή της κοινότητας του,
28. Καθένας πρέπει να σέβεται την “κοινωνική τάξη” που είναι απαραίτητη προκειμένου να υπάρξουν όλα αυτά τα δικαιώματα.
29. Καθένας πρέπει να σέβεται τα δικαιώματα των άλλων, την κοινότητα και τη δημόσια περιουσία.
30. Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να αφαιρέσει οποιοδήποτε από τα δικαιώματα που περιλαμβάνει αυτή η διακήρυξη.

https://www.demopaideia.gr/wp-content/uploads/2015/11/da_egxeiridio_anthropina_dikaiwmata_gr.pdf

Φύλλο Εργασίας 4


| | |
|---|--------------|
|  <p>Εργαστήριο 6: Φύλλο Εργασίας 4</p> | |
| <p>Ποιες αξίες είναι σημαντικές για τον/την συγγραφέα;</p> | |
| <p>1^η ομάδα</p> | <p>Αξίες</p> |
| <p style="text-align: center;">Όνειρο</p> <p>Ονειρεύομαι ένα σπίτι σε κάποιο ελληνικό νησί όπου θα πηγαίνω με ελικόπτερο. Θα είναι μονοκατοικία, με έναν μεγάλο χώρο για το σκυλί και το άλογό μου. Από το προηγούμενο σπίτι μου θα πάρω το κρεβάτι μου, μερικά ρούχα και τα απαραίτητα για την κουζίνα. Θα φτιάξω και έναν χώρο όπου θα κρεμάσω πολλές εικόνες με περιστέρια. Στη χώρα μου έχουμε πολλά περιστέρια. Μαζευόμαστε φίλοι από τη γειτονιά και παίζουμε ένα παιχνίδι. Ο καθένας αφήνει τα περιστέρια του να πετάξουν ελεύθερα και μετά τα καλεί να γυρίσουν πίσω. Στο τέλος, σε όποιον γυρίσουν τα περισσότερα αυτός κερδίζει.</p> | |
| <p>2^η ομάδα</p> | <p>Αξίες</p> |

| | |
|---|--------------|
| <p style="text-align: center;">Ταξίδι</p> <p>Όταν ξεκίνησα το ταξίδι, δεν ήξερα ποιο θα είναι το τέλος της διαδρομής. Μέχρι τότε είχα άλλη άποψη για τα ταξίδια. Ήθελα πάρα πολύ να ταξιδεύω. Έπειτα όμως από αυτό που έζησα, άλλαξα γνώμη. Γιατί αυτό δεν ήταν ένα φυσιολογικό ταξίδι. Δεν ξέραμε τι να πάρουμε μαζί μας και ούτε είχαμε αυτά που έπρεπε. Δεν είχαμε κλείσει εισιτήρια από πριν, αφού δεν ξέραμε καν τον προορισμό μας... Ολοκλήρωσα το ταξίδι μόνος μου. Δεν είχε καμία σημασία για μένα πού θα καταλήξει. Το μόνο που με ένοιαζε ήταν να φύγω σώος και να ζήσω σε έναν κόσμο χωρίς πόλεμο.</p> | |
| <p>3^η ομάδα</p> | <p>Αξίες</p> |
| <p style="text-align: center;">Στόχος</p> <p>Τρία χρόνια τώρα περπατάω....</p> <p>Τώρα είμαι 16 και μένω στην Ελλάδα. Έχω δυνατό μυαλό και θέληση και έτσι μαθαίνω γρήγορα να γράφω και να διαβάζω μια ξένη γλώσσα. Είμαι χαρούμενος που μπορώ σιγά σιγά να επικοινωνώ με τους ανθρώπους. Κάτι τέτοιες στιγμές φαντάζομαι πώς θα ήταν αν είχα φτερά και μπορούσα να πετάξω για να ξανασιμίζω με τους φίλους μου. Πόσο ελεύθερος και χαρούμενος θα ένιωθα τότε!</p> | |
| <p>4^η ομάδα</p> | <p>Αξίες</p> |
| <p style="text-align: center;">Μνήμη</p> <p>Έχω τόσες αναμνήσεις, τόση νοσταλγία για την πατρίδα μου! Υπάρχει ένας τόπος πάνω στη γη που αγαπώ περισσότερο απ' όλους τους άλλους. Είναι ο κήπος του θείου μου, ένας κήπος γεμάτος δέντρα, γεμάτος φρούτα και μια πηγή που αναβλύζει γάργαρα νερό. Όταν δεν ένιωθα καλά, εκεί πήγαινα για να ηρεμήσω. Αν μπορούσα να μιλήσω, σε αυτό τον κήπο, θα του έλεγα: «Εύχομαι τώρα που είναι καλοκαίρι, όλα τα αμπέλια σου να είναι γεμάτα καρπούς. Μου λείπεις πάρα πολύ. Θα ήθελα να καθίσω πλάι στην πηγή σου. Θα ήθελα να ήμουν εκεί, με τα πόδια μου μέσα στο νερό, και ν' ακούω μόνο το κελάηδισμα των πουλιών, τίποτ' άλλο. Θα ήθελα να μιλήσω με τα "ηλικιωμένα" δέντρα που εύχομαι να ζουν ακόμα».</p> | |
| <p>Γράψτε την ακροστιχίδα των ονομάτων σας . Για κάθε γράμμα του ονόματός σας γράψτε μία αξία ή μια φράση</p> | |
| | |

| | |
|---|--|
| | |
| http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Books/2019Kianhsounesy_WEB.pdf?ver=2020-04-13-124349-737 | |
| | |

Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

| | |
|---|--|
| <p>Ο/η εκπαιδευτικός ετοιμάζει φύλλα αυτοαξιολόγησης, ετεροαξιολόγησης και αναστοχασμού. Μπορεί να κάνει συζητήσεις στην ολομέλεια ή με ομάδες εστίασης με μαθητές/τριες κατά τη διαμορφωτική αξιολόγηση ή στο τέλος του προγράμματος. Συζητά με τους μαθητές/ριες για το portfolio. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κρατά ημερολόγιο ή να συμπληρώνει κλείδα παρατήρησης για τη λειτουργία των ομάδων και της προόδου των μαθητών/ριών.</p> <p>Η περιγραφική αξιολόγηση του εκπαιδευτικού για την πρόοδο των μαθητών/ριών σύμφωνα με τις ικανότητες και τους δείκτες για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τις αξίες και τις στάσεις.</p> | |
|---|--|

| | |
|---|--|
|  | <h3>Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας</h3> |
| Σχολείο | |
| Χρονικό διάστημα | |
| Εκπαιδευτικός | |

| Μαθητής/ Μαθήτρια | Πρόοδος με βάση τις δεξιότητες και τους δείκτες | | | | | |
|------------------------|---|---|------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|
| Αριθμός ικανότητας | Ικανότητες | Δείκτες | Αρχ όμεν η | Ανα πτυ σό μενη | Ικανο ποιητι κή | Εξαι ρετι κή |
| Ικανότητα 1 | Απόδοση αξίας στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια και στα ανθρώπινα δικαιώματα | 2. Υποστηρίζει ότι τα ειδικά δικαιώματα των παιδιών θα πρέπει να τυχάνουν σεβασμού και προστασίας από την κοινωνία | | | | |
| | | 4. Υποστηρίζει την άποψη ότι οι δημόσιοι φορείς θα πρέπει να σέβονται, να προστατεύουν και να εφαρμόζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα | | | | |
| Ικανότητα 2 | Απόδοση αξίας στην πολιτισμική πολυμορφία | 8. Προάγει την άποψη ότι θα πρέπει πάντοτε να επιδιώκουμε την αμοιβαία κατανόηση και τον ουσιαστικό διάλογο ανάμεσα στους ανθρώπους και στις ομάδες που θεωρείται ότι διαφέρουν | | | | |
| | | 9. Διατυπώνει την άποψη ότι η πολιτισμική πολυμορφία μέσα στην κοινωνία θα πρέπει να αξιολογείται και να εκτιμάται με θετικό τρόπο | | | | |
| | | 11. Υποστηρίζει ότι ο διαπολιτισμικός διάλογος θα πρέπει να χρησιμοποιείται για την προαγωγή του σεβασμού και ενός πολιτισμού «συνύπαρξης» | | | | |
| Ικανότητα | Απόδοση αξίας στη δημοκρατία, τη | 12. Υποστηρίζει ότι τα σχολεία θα πρέπει να διδάσκουν σε | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
| 3 | δικαιοσύνη, την ισονομία, την ισότητα και στο κράτος δικαίου | μαθητές/τριες τη δημοκρατία και τον τρόπο που πρέπει να ενεργούν ως δημοκρατικοί πολίτες | | | | |
| | | 14. Υποστηρίζει ότι οι νόμοι θα πρέπει να εφαρμόζονται και να επιβάλλονται με δίκαιο τρόπο | | | | |
| Ικανότητα 5 | Σεβασμός | 27. Δίνει χώρο στους άλλους να εκφράζονται | | | | |
| | | 28. Εκφράζει σεβασμό για τους άλλους θεωρώντας τους ισότιμα ανθρώπινα όντα | | | | |
| | | 30. Εκφράζει σεβασμό για τους ανθρώπους που ανήκουν σε διαφορετική κοινωνική/οικονομικό κατάσταση από τον ίδιο/α | | | | |
| | | 33. Εκφράζει προθυμία να συνεργαστεί και να δουλέψει με άλλους/ες | | | | |
| | | 34. Συνεργάζεται με άλλους για κοινούς σκοπούς και ενδιαφέροντα | | | | |
| | | 36. Συζητά για το τι μπορεί να γίνει ώστε να βελτιωθεί η κοινότητα | | | | |
| Ικανότητα 7 | Υπευθυνότητα | 39. Δείχνει ότι αποδέχεται την ευθύνη για τις πράξεις του/της | | | | |
| | | 41. Υποβάλλει εγκαίρως τη δουλειά που του/της έχει ανατεθεί | | | | |
| | | 43. Τηρεί με συνέπεια τις δεσμεύσεις του/της προς τους | | | | |


| | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | άλλους | | | | |
| Ικανότητα 8 | Αυτεπάρκεια | 44. Εκφράζει πίστη στην ικανότητά του/της να κατανοεί διάφορα θέματα | | | | |
| Ικανότητα 9 | Ανεκτικότητα στην αμφισημία | 50. Συνεργάζεται καλά με ανθρώπους που έχουν πολλές διαφορετικές απόψεις | | | | |
| Ικανότητα 11 | Δεξιότητες αναλυτικής και κριτικής σκέψης | 64. Μπορεί να αναγνωρίζει τις ομοιότητες και τις διαφορές ανάμεσα στις καινούργιες πληροφορίες και όσα είναι ήδη γνωστά | | | | |
| Ικανότητα 12 | Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης | 71. Ακούει προσεκτικά τους άλλους 74. Ακούει ενεργά τους άλλους | | | | |
| Ικανότητα 13 | Ενσυναίσθηση | 77. Εκφράζει τη συμπαράστασή του/της για τα δεινά που συμβαίνουν σε άλλους | | | | |
| | | 78. Προσπαθεί να κατανοεί τους φίλους του/της προσεγγίζοντας τα πράγματα από τη δική τους σκοπιά | | | | |
| | | 79. Λαμβάνει υπόψη του τα συναισθήματα των άλλων όταν παίρνει αποφάσεις | | | | |
| Ικανότητα 15 | Γλωσσικές, επικοινωνιακές και πολυγλωσσικές δεξιότητες | 88. Μπορεί να εκφράζει τις σκέψεις του/της για ένα πρόβλημα | | | | |
| Ικανότητα 16 | Δεξιότητες συνεργασίας | 94. Οικοδομεί θετικές σχέσεις με άλλους σε μία ομάδα | | | | |
| | | 95. Όταν εργάζεται ως μέλος μίας ομάδας, συμβάλλει στην | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | ομαδική εργασία στο βαθμό που του/της αναλογεί | | | | |
| Ψηφιακές δεξιότητες DigCompEd u | Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων | Μπορεί να βρει στο διαδίκτυο αυτό που αναζητά. | | | | |
| | Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου | Χρησιμοποιεί εργαλεία για τη δημιουργία, επεξεργασία και συνδυασμό ψηφιακού περιεχομένου. | | | | |
| | | Μπορεί να καταγράψει σκέψεις και συναισθήματά χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα | | | | |

| |
|--|
| |
|--|

Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (έως 2 σελίδες)
Φύλλο Αυτοαξιολόγησης

Φύλλο Αυτοαξιολόγησης

| | |
|--|--|
|  | <p>Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας</p> |
|--|--|

Φύλλο αυτό-αξιολόγησης μαθητή/ριας


Πόσο συμφωνώ με τις παρακάτω φράσεις;

| | Διαφωνώ | Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ | Συμφωνώ | Συμφωνώ πολύ |
|--|---------|---------------------------|---------|--------------|
| Μπορώ να εξηγήσω τι είναι οι πρόσφυγες. | | | | |
| Μπορώ να εξηγήσω τι είναι οι μετανάστες. | | | | |
| Μπορώ να εξηγήσω τι είναι οι εσωτερικά εκτοπισμένοι. | | | | |
| Μπορώ να εξηγήσω τι είναι οι αιτούντες άσυλο. | | | | |
| Γνωρίζω κάποιες από τις χώρες καταγωγής των προσφύγων. | | | | |
| Γνωρίζω κάποιες από τις χώρες υποδοχής των προσφύγων. | | | | |
| Γνωρίζω τα δικαιώματα των | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| προσφύγων. | | | | |
| Συνεργάστηκα με την ομάδα μου. | | | | |
| Βοήθησα να ολοκληρωθούν οι εργασίες. | | | | |
| Συμμετείχα ισότιμα με τα άλλα μέλη της ομάδας. | | | | |

Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

- 1) Το φύλλο εργασίας του εργαστηρίου με τα αντικείμενα που θα έπαινε ο/η μαθητής/ρια μαζί του στη βαλίτσα
- 2) Η ακροστιχίδα του ονόματος του/της μαθητή/ριας με τις αξίες
- 3) Το φύλλο αναστοχασμού
- 4) Το Ατομικό Πλάνο Δράσης

| | |
|---|--|
|  | Το ταξίδι της φυγής και της ελπίδας |
| Φύλλο Αναστοχασμού μαθητή/ριας | |
| Ο σημαντικότερος για μένα στόχος του προγράμματος ήταν | |
| Τι καινούριο έμαθα; | |
| Πώς αισθάνθηκα; | |
| Τι καινούριο έκανα; | |
| Πώς συνεργάστηκα στην ομάδα; | |
| Γιατί είναι σημαντικό αυτό που έμαθα; | |
| Γιατί είναι σημαντικό αυτό που αισθάνθηκα; | |
| Γιατί είναι σημαντικό αυτό που έκανα; | |
| Γιατί ήταν σημαντικό που συνεργάστηκα; | |

| | |
|---|--|
| Σε τι δυσκολεύτηκα; | |
| Πώς τα κατάφερα; | |
| Τι θα άλλαζα; | |
| Τι απόφαση πήρα για μένα; | |
| Από τα έργα μου θα επέλεγα να παρουσιάσω στο σχολείο... | |
| | |

Βίντεο (ένα πρωτότυπο βίντεο επίδειξης υποδειγματικής διδασκαλίας ή επιμορφωτικής παρουσίασης του εργαστηρίου)

Ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης του προγράμματος

Ερώτηση 1: Οι δραστηριότητες των εργαστηρίων στοχεύουν στην καλλιέργεια

- A. του γνωστικού τομέα του παιδιού
- B. του μεταγνωστικού τομέα του παιδιού
- Γ. του ψυχοσυναισθηματικού τομέα του παιδιού

Δ. σε όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 2: Σκοπός των εργαστηρίων είναι οι μαθητές/ριες

- A.: να αναγνωρίσουν την ύπαρξη διαφορετικών ταυτοτήτων
- B. να κατανοήσουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις
- Γ. να αναπτύξουν θετικές στάσεις για την Ετερότητα

Δ. όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 3: Οι δεξιότητες στόχευσης των εργαστηρίων είναι

- A. οι δεξιότητες της κοινωνικής ζωής
- B. οι δεξιότητες της ψηφιακής ιθαγένειας
- Γ. οι δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης

Δ. όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 4: Οι εκδηλώσεις διάχυσης των εργαστηρίων γίνονται

- A. στο σχολείο
- B. στην τοπική κοινότητα
- Γ. στην εκπαιδευτική κοινότητα
- Δ. σε όλα τα παραπάνω**

Ερώτηση 5: Στο 4^ο εργαστήριο, στην άσκηση δημιουργικής γραφής οι μαθητές/ριες γράφουν μία ιστορία με

- A. τις φωτογραφίες
- B. τις λέξεις κλειδιά
- Γ. τίποτα από τα παραπάνω
- Δ. όλα τα παραπάνω**

Ερώτηση 6: Ο/η εκπαιδευτικός ετοιμάζει στο τέλος των εργαστηρίων

- A. φύλλα αυτοαξιολόγησης
- B. φύλλα ετεροαξιολόγησης
- Γ. φύλλα αναστοχασμού
- Δ. όλα τα παραπάνω**

Ερώτηση 7: Στο 5^ο εργαστήριο, οι ομάδες εργάζονται με αποσπάσματα από

- A. την απλοποιημένη έκδοση της Οικουμενικής Διακήρυξης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων**
- B. την αναλυτική έκδοση της Οικουμενικής Διακήρυξης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων
- Γ. τίποτα από τα παραπάνω
- Δ. όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 8: Στο φάκελο υλικού (portfolio) του/της μαθητή/ριας μπορεί να μπει

- A. η ακροστιχίδα του ονόματος του/της μαθητή/ριας με τις αξίες
- B. το φύλλο αναστοχασμού
- Γ. το ατομικό πλάνο δράσης
- Δ. όλα τα παραπάνω**

Ερώτηση 9: Στη διάρκεια των εργαστηρίων καλλιεργούνται οι ψηφιακές δεξιότητες

- A. αναζήτησης πληροφοριών
- B. επεξεργασίας δεδομένων
- Γ. δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου
- Δ. όλα τα παραπάνω**

Ερώτηση 10: Στο φύλλο αναστοχασμού του/της μαθητή/ριας συμπεριλαμβάνονται ερωτήσεις για

A. γνώσεις

B. συναισθήματα

Γ. συνεργασία

Δ. όλα τα παραπάνω