

**ΥΠ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ**

**Ταχ. Δ/νση** : Αν. Τσόχα 36  
**Τ. Κ. – Πόλη** : 115 21- Αμπελόκηποι, ΑΘΗΝΑ  
**Ιστοσελίδα** : [www.iep.edu.gr](http://www.iep.edu.gr)  
**Πληροφορίες** : Ε.Μ Καπνιάρη  
**Τηλ.** : 213 133 5156

**Αθήνα, 15.05.2018**  
**Αρ. Πρωτ.: 4862**

**Πράξη:** «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη»

**MIS: 5000065**

**Υπόεργο 25:** «Ανάπτυξη περιεχομένου- υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση της Πράξης»

**Υπεύθυνη Υποέργου:** Παρασκευή Τρούκη

Τηλ. 213 1335 569

Ηλ. Δ.νση: [etrouki@iep.edu.gr](mailto:etrouki@iep.edu.gr)

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020,

η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

**Το Δ.Σ του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (Ι.Ε.Π)**

Ν.Π.Ι.Δ. που εποπτεύεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος: «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» υλοποιεί ως τελικός δικαιούχος της Πράξης: «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη» με MIS: 5000065 για την υλοποίηση του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου - υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση της Πράξης»,

**έχοντας υπόψη:**

1. Τον Ν. 3966/2011 (ΦΕΚ Α' 118) «Θεσμικό πλαίσιο των Πρότυπων Πειραματικών Σχολείων, Ίδρυση Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Οργάνωση του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» και λοιπές διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τον Ν. 2527/1997 (ΦΕΚ Α' 206), παρ. 8 του άρθρου 6, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 23 του άρθρου 2 του Ν. 2621/1998 (ΦΕΚ Α' 136), η οποία τροποποιήθηκε με την παρ. 23 του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 (ΦΕΚ Α' 54), όπως επανήλθε σε ισχύ με το άρθρο 10 Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ Α' 159) και ισχύει όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 11 του άρθρου 58 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ Α' 195).
3. Τον Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ Α' 267), «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 – 2013», όπως ισχύει.
4. Τον Ν. 4314/2014 (ΦΕΚ Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (ΦΕΚ Α 297) και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
5. Τον Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112), «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα περί συμβάσεως έργου (άρθρο 681 επ.).
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 110427/ΕΥΘΥ/1020 (Φ.Ε.Κ. 3521/τ. Β/1.11.2016) Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως ισχύει.
8. Την υπ' αρ. 185705/Γ1/18.11.2015 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα «Παύση του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και ορισμός νέου» (ΦΕΚ 843/20.11.2015 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.).

9. Την υπ' αρ. 192182/Γ1/26.11.2015 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με θέμα «Παύση της θητείας των μελών του διοικητικού συμβουλίου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής και ορισμός νέων» (ΦΕΚ 872/30.11.2015 τ. Υ.Ο.Δ.Δ. και ΦΕΚ 13/τ.ΥΟΔΔ/16-01-2018).
10. Το υπ' αριθ. πρωτ. 7840/11-4-2013 έγγραφο της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΕΠ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» περί επιβεβαίωσης διαχειριστικής επάρκειας του ΙΕΠ.
11. Την υπ' αρ. 03/19-01-2017 Πράξη του ΔΣ του ΙΕΠ για την υλοποίηση του έργου και για τον ορισμό του υπευθύνου του έργου.
12. Τη με αριθμ. 1767/11.02.2016 (ΑΔΑ: 7ΒΓΝ4653Ο7-ΛΤΙ) Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο: «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' Επιπέδου Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση, όπως τροποποιήθηκε με τη με αρ. πρωτ. 15921/20.11.2017 (ΑΔΑ: ΨΠΕ5465ΧΙ8-ΔΣΕ) Απόφαση και το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης όπως ισχύει.
13. Τη με αρ. πρωτ. 982/12.02.2018 (ΑΔΑ: ΩΟΧΗΟΞΛΔ-ΨΟΟ) Απόφαση υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 25 με τίτλο: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη» (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065.
14. Την απόφαση της υπ' αρ. 19/27.04.2018 Πράξης ΔΣ του ΙΕΠ περί έγκρισης Α) του με αρ. πρωτ. 3768/30-03-2018 Παραδοτέου 25.1.1 «Κριτήρια επιλογής και γενικό αντικείμενο εργασιών των μελών των ομάδων» της Επιστημονικής Ομάδας Έργου του Υποέργου 25 της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065 και Β) διενέργειας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική,

και το θεσμικό πλαίσιο που τη διέπει,

#### ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Ενδιαφερόμενους (φυσικά πρόσωπα) Πτυχιούχους Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή κατόχους ισότιμου και αναγνωρισμένου από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. πτυχίου του εξωτερικού, προς υποβολή αίτησης για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση

εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα πρόσκληση και τις ανάγκες της ανωτέρω Πράξης.

## 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ /ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

**1α.** Το αντικείμενο του έργου των έξι (06) εμπειρογνομόνων είναι η ανάπτυξη μέρους του Προγράμματος Σπουδών ή/και του επιμορφωτικού υλικού ή/και του υλικού πιστοποίησης για το ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ της Εκπαίδευσης Επιμορφωτών και της Επιμόρφωσης Β2 επιπέδου Τ.Π.Ε. για τη συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική που θα αφορά στα ακόλουθα θεματικά πεδία ανά κωδικό θέσης (Κ.Θ.):

α/α	Θεματικό πεδίο	Κωδικός Θέσης (ΚΘ)	Αριθμός θέσεων
1.	Διδακτική των εικαστικών με έμφαση στη χρήση ψηφιακών περιβαλλόντων	ΚΘ2α	1
2.	Εφαρμοσμένες Τέχνες με έμφαση στη χρήση πολυμέσων	ΚΘ2β	1
3.	Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στην αξιοποίηση του Διαδικτύου	ΚΘ2γ	1
4.	Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στη δημιουργία μουσικής μέσω Η/Υ	ΚΘ2δ	1
5.	Σχεδιασμός και εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα με έμφαση στην αξιοποίηση ΤΠΕ/οπτικοακουστικών μέσων στη Θεατρική Αγωγή	ΚΘ2ε	1
6.	Εφαρμογές ψηφιακής σχεδίασης με χρήση Η/Υ και ανάπτυξης πολυμέσων	ΚΘ2στ	1

**1β.** Το επιμορφωτικό υλικό αναπτύσσεται και διατίθεται σε μορφή η-μαθημάτων (e-courses) στην πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης και διάθεσης επιμορφωτικού υλικού της Πράξης (moodle). Το υλικό πιστοποίησης αφορά σε θέματα εξετάσεων αυτόματης διόρθωσης και ελεύθερης ανάπτυξης.

**1γ.** Για την εκπόνηση του έργου τους οι εμπειρογνώμονες λαμβάνουν οδηγίες και προδιαγραφές από το μέλος ΔΕΠ με ρόλο υπευθύνου Συντονιστή συστάδας, ο οποίος έχει την ευθύνη του καταμερισμού, της οργάνωσης, του συντονισμού και της εποπτείας των εμπειρογνομόνων. Τα τελικά παραδοτέα θα είναι σύμφωνα με τις οδηγίες-προδιαγραφές, προσαρμοσμένα-επικαιροποιημένα, σύμφωνα με τις εξελίξεις και τις απαιτήσεις του έργου.

**1δ.** Στο πλαίσιο της συνεργασίας με τον Συντονιστή της συστάδας οι εμπειρογνώμονες δύνανται να συμμετάσχουν σε συναντήσεις (διά ζώσης ή εξ αποστάσεως). Για τη συμμετοχή στις συναντήσεις **δεν**

προβλέπεται κάλυψη δαπανών μετακίνησης και διαμονής ούτε ημερήσια αποζημίωση.

## 2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το έργο του αντισυμβαλλομένου θα έχει διάρκεια από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και ανάρτησής της στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και έως την 31/05/2019, λαμβάνοντας υπόψη και το χρονικό διάστημα που θα απαιτηθεί για την παραλαβή των παραδοτέων και του τυχόν χρόνου που θα απαιτηθεί από τον Αντισυμβαλλόμενο για ενσωμάτωση διορθώσεων/αλλαγών επί των παραδοτέων, βάσει της κρίσης των αρμοδίων οργάνων του ΙΕΠ. Τα χρονοδιαγράμματα δύναται να παραταθούν με βάση τις ανάγκες της πράξης, χωρίς αύξηση του κόστους των παραδοτέων, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας και της εκάστοτε ισχύουσας αυτεπιστασίας.

Η αμοιβή για το ως άνω περιγραφόμενο έργο ανά Κωδικό Θέσης (ΚΘ) και ανά παραδοτέο που θα εκτελεστεί πλήρως και προσηκόντως, ορίζεται από την Αυτεπιστασία της Πράξης και αποτυπώνεται ως ακολούθως:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ (ΚΘ)	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΕ Α/Μ	ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ άνευ ΦΠΑ	ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ με ΦΠΑ 24%	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΚΘ2α	25.1.2.2β	3,2α/μ	3.755,20€	4.656,45€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 1/05/2019
	25.2.1.2β	0,7α/μ	821,45€	1.018,60€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
ΚΘ2β	25.1.2.2γ	3,2α/μ	3.755,20€	4.656,45€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 1/05/2019
	25.2.1.2γ	0,7α/μ	821,45€	1.018,60€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
ΚΘ2γ	25.1.2.2δ	3,2α/μ	3.755,20€	4.656,45€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 1/05/2019
	25.2.1.2δ	0,7α/μ	821,45€	1.018,60€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ (ΚΘ)	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΕ Α/Μ	ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ άνευ ΦΠΑ	ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ με ΦΠΑ 24%	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ
ΚΘ2δ	25.1.2.2ε	3,2α/μ	3.755,20€	4.656,45€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
	25.2.1.2ε	0,7α/μ	821,45€	1.018,60€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
ΚΘ2ε	25.1.2.2στ	2,1α/μ	2.464,35€	3.055,79€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
	25.2.1.2στ	0,6α/μ	704,10€	873,08€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019
ΚΘ2στ	25.1.2.2ζ	2,1α/μ	2.464,35€	3.055,79€	Αρχική έκδοση: έως 31/07/2018 Τελική έκδοση: Έως 1/05/2019
	25.2.1.2ζ	0,6α/μ	704,10€	873,08€	Αρχική έκδοση: Έως 01/12/2018 Τελική έκδοση: Έως 01/05/2019

### 3. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ – ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.

Ο προϋπολογισμός του εργολαβικού ανταλλάγματος για το έργο της παρούσας πρόσκλησης όπως αναλύεται στον παραπάνω πίνακα έχει υπολογιστεί στη βάση του ποσού των χιλίων εκατόν εβδομήντα τριών ευρώ και πενήντα λεπτών (1.173,50€) ανά ανθρωπομήνα μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, ήτοι χίλια τετρακόσια πενήντα πέντε ευρώ και δεκατέσσερα λεπτά (1.455,14€) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.

Στο εργολαβικό ανάλλαγμα συμπεριλαμβάνονται οι νόμιμες κρατήσεις και το ΙΕΠ επιπλέον θα καλύψει τυχόν προκύπτουσες εργοδοτικές εισφορές βάσει τις κείμενης νομοθεσίας.



Η καταβολή από το Ι.Ε.Π. του ποσού του εργολαβικού ανταλλάγματος των αντισυμβαλλομένων για το παρασχεθέν έργο τους γίνεται εφάπαξ σύμφωνα με την χρηματοοικονομική ροή της Πράξης και τις διαδικασίες του φορέα, υπό τους εξής όρους που θα πρέπει να συντρέχουν σωρευτικά:

- μετά από πιστοποίηση της καλής εκτέλεσης του παραχθέντος έργου και του χρόνου που χρειάστηκε για την υλοποίησή του, από τον/την Υπεύθυνο/η της συστάδας και έγκρισης από το Δ.Σ. του Ι.Ε.Π.
- την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού στον λογαριασμό του Έργου.
- την έκδοση σχετικού τιμολογίου παροχής υπηρεσιών από τους ελεύθερους επαγγελματίες (το τιμολόγιο θα συνοδεύεται από τα απαραίτητα νομιμοποιητικά παραστατικά όπως π.χ. φορολογική/ασφαλιστική ενημερότητα). Στο τιμολόγιο βάσει της κείμενης νομοθεσίας θα πρέπει να αναγράφεται αν εμπίπτουν στην εφαρμογή του αρ. 39 του Ν. 4387/2016, συνοδευόμενο από σχετική Υ.Δ του Ν. 1599/1986 για το αν υπάγονται ή όχι στον εν λόγω νόμο ή δεν επιθυμούν να υπαχθούν (ενώ το δικαιούνται).
- Την προσκόμιση φορολογικής ενημερότητας, όπου απαιτείται, από τους Δημόσιους Υπαλλήλους.

Επισημαίνεται ότι ο αντισυμβαλλόμενος, εφόσον είναι δημόσιος υπάλληλος, υποχρεούται να λάβει την άδεια ασκήσεως ιδιωτικού έργου κατ' εφαρμογή του άρθρου 31 Ν. 3528/2007 (ΦΕΚ 26 Α), προκειμένου να συναφθεί σχετική σύμβαση. Αποτελεί ευθύνη και υποχρέωση του αντισυμβαλλόμενου η έγκυρη και έγκαιρη προσκόμιση άδειας ασκήσεως ιδιωτικού έργου στο πλαίσιο χρονικής ισχύος της σύμβασης, εφόσον απαιτείται ανανέωση.

#### **4. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Οι αντισυμβαλλόμενοι αποδέχονται ρητά και μεταβιβάζουν το σύνολο του περιουσιακού δικαιώματος σε κάθε έκφανση του, όλες τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό ανεξάρτητα από τρόπο εκμετάλλευσης ή μέσο αποθήκευσης (ενδεικτικά ηλεκτρονικό ή έντυπο) για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η προστασία των δικαιωμάτων αυτών απεκδυόμενοι κάθε σχετικού δικαιώματος. Επίσης ο δημιουργός του έργου δεσμεύεται ότι δεν θα εγείρει ζητήματα συναρτώμενα με το ηθικό δικαίωμα του δημιουργού σε περίπτωση νέας έκδοσης του έργου ακόμα και αν αυτό περιλαμβάνει και αναγκαίες αλλαγές ή προσθήκες στο έργο κατά την αποκλειστική κρίση του ΙΕΠ, και σύμφωνα με τους σκοπούς του.

#### **5. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ**

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά πρόσωπα (ελεύθεροι επαγγελματίες, δημόσιοι υπάλληλοι, δημόσιοι λειτουργοί) Έλληνες πολίτες ή πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και οι οποίοι πληρούν τις προϋποθέσεις υποβολής αιτήματος όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι:

**Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86 για την ακρίβεια και αλήθεια του περιεχομένου των δηλωθέντων στοιχείων καθώς και της πλήρους, ρητής και ανεπιφύλακτης αποδοχής των όρων της παρούσης πρόσκλησης.**

Επισημαίνεται ότι αποκλείονται από την υπογραφή της διαδικασίας υποβολής αιτήματος υποψήφιοι, για τους οποίους υφίσταται ήδη ενεργή σύμβαση για άλλο συγχρηματοδοτούμενο έργο του Ι.Ε.Π. ή και οριζόντια υποστήριξη έργων του ΙΕΠ, καθώς και το λοιπό προσωπικό του ΙΕΠ.

Στην περίπτωση υποψηφίων από Κράτη – μέλη της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε Γ2 ΕΠΙΠΕΔΟ.

## **6. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Τα κριτήρια ένταξης (on-off) και επιλογής (μοριοδοτούμενα) ακολουθούν ρητά τις αρχές για την ίση μεταχείριση ή τις ίσες ευκαιρίες πρόσβασης και προσδιορίζονται ως εξής ανά κωδικό θέσης:

**(α) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2α: Διδακτική των εικαστικών με έμφαση στη χρήση ψηφιακών περιβαλλόντων**

**Τα on-off κριτήρια επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:**

- Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.
- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα Τέχνης στην Εκπαίδευση ή/και εφαρμογών ΤΠΕ.

**Μοριοδοτούμενα κριτήρια:** Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

<b>α/α</b>	<b>ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	<b>ΜΟΡΙΑ</b>
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών).	Έως 10
	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικά πεδία σχετικά με την Εκπαιδευτική Τεχνολογία/εφαρμογές ΤΠΕ στην εκπαίδευση (5 μόρια).	5



α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικό πεδίο σχετικό με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στα Εικαστικά (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση στην εκπαιδευτική αξιοποίηση ΤΠΕ Β' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδακτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15
	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία στη διδασκαλία αντικειμένων σε Γραφικές Τέχνες/Εικαστικά/Καλλιτεχνικά/Αισθητική Αγωγή σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5
6	Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο: Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, ανάπτυξη προγράμματος σπουδών, εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού/ψηφιακών εκπαιδευτικών εργαλείων, σχεδιασμός ή/και εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων, ανάπτυξη οδηγού εκπαιδευτικού/επιμορφωτικού υλικού, άσκηση επιμορφωτικού έργου, αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών/εκπαιδευτικών εργαλείων/υλικών (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά με τον σχεδιασμό και την εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων στα Εικαστικά/Καλλιτεχνικά/Γραφικές Τέχνες/Αισθητική Αγωγή με εφαρμογές ΤΠΕ (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10
8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε μαθητές Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία στα Εικαστικά.	Έως 30
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>100</b>

**(β) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2β: Εφαρμοσμένες Τέχνες με έμφαση στη χρήση πολυμέσων.**

**Τα on-off κριτήρια επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:**

- Πτυχίο Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.

- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδασκτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδασκτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα Τέχνης στην Εκπαίδευση ή/και εφαρμογών ΤΠΕ.

**Μοριοδοτούμενα κριτήρια:** Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών)	Έως 10
	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικά πεδία σχετικά με αξιοποίηση πολυμέσων (5 μόρια).	5
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικό πεδίο σχετικό με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στα Εικαστικά (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση στην εκπαιδευτική αξιοποίηση ΤΠΕ Β' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδασκτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15
	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5
6	Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο: Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, ανάπτυξη προγράμματος σπουδών, εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού/ψηφιακών εκπαιδευτικών εργαλείων, σχεδιασμός ή/και εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων, ανάπτυξη οδηγού εκπαιδευτικού/επιμορφωτικού υλικού, άσκηση επιμορφωτικού έργου, αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών/εκπαιδευτικών εργαλείων/υλικών σε θεματικά πεδία που σχετίζονται με την Τέχνη στην Εκπαίδευση ή/και τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά με τον σχεδιασμό και την εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων στις Εφαρμοσμένες/Γραφικές Τέχνες με εφαρμογές πολυμέσων (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10
8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε	Έως 30

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
	μαθητές Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία αντικειμένων στις Εφαρμοσμένες/Γραφικές Τέχνες.	
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>100</b>

**(γ) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2γ: Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στην αξιοποίηση του Διαδικτύου**

Τα on-off κριτήρια επιλογής επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:

- Πτυχίο Μουσικών Σπουδών από Α.Ε.Ι. ή Δίπλωμα Μουσικών Σπουδών από Μουσικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.
- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα Μουσικής Τεχνολογίας.

Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών).	Έως 10
	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο συναφής με τη Μουσική Τεχνολογία (5 μόρια).	5
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο συναφής με τη Μουσική (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδακτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15
	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία στη διδασκαλία Μουσικής σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στη Μουσική Τεχνολογία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5

6	Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο: παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού, σχεδιασμός λογισμικών για μουσικές εφαρμογές, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη Μουσική, άσκηση επιμορφωτικού έργου (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/ επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά με τη Μουσική Τεχνολογία (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10
8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε μαθητές Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στη διδακτική αξιοποίηση του Διαδικτύου στη διδασκαλία της Μουσικής.	Έως 30
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>		<b>100</b>

#### δ) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2δ: Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στη δημιουργία μουσικής μέσω Η/Υ

Τα on-off κριτήρια επιλογής επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:

- Πτυχίο Μουσικών Σπουδών από Α.Ε.Ι. ή Δίπλωμα Μουσικών Σπουδών από Μουσικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.
- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα Τέχνης στην Εκπαίδευση ή/και εφαρμογών ΤΠΕ.

Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών).	Έως 10
	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο στη Μουσική (5 μόρια).	5
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικό πεδίο σχετικό με τη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη Μουσική (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Β' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδακτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15

	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία στη διδασκαλία Μουσικής σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Μουσικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5
6	Συναφές καλλιτεχνικό/ερευνητικό έργο στη δημιουργία Μουσικής μέσω Η/Υ, (1 μόριο ανά καλλιτεχνικό/ερευνητικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά με τον σχεδιασμό και την εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων Μουσική με εφαρμογές ΤΠΕ (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10
8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε μαθητές Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Μουσικής.	Έως 30
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>100</b>

**(ε) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2ε: Σχεδιασμός και εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα με έμφαση στην αξιοποίηση ΤΠΕ/οπτικοακουστικών μέσων στη Θεατρική Αγωγή**

Τα on-off κριτήρια επιλογής επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:

- Πτυχίο Θεατρικών Σπουδών από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή Πτυχίο Δραματικής Σχολής αναγνωρισμένης από το κράτος ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.
- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα Τέχνης στην Εκπαίδευση ή/και εφαρμογών ΤΠΕ.

Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών).	Έως 10



	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικά πεδία σχετικά με την Εκπαιδευτική Τεχνολογία/εφαρμογές ΤΠΕ στην Εκπαίδευση (5 μόρια).	5
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικό πεδίο σχετικό με τη διδακτική αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων στη Θεατρική Αγωγή (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Β' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδακτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15
	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία στη γλωσσική διδασκαλία ή/και Θεατρική Αγωγή σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5
6	Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο: Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, ανάπτυξη προγράμματος σπουδών, εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού/ψηφιακών εκπαιδευτικών εργαλείων, σχεδιασμός ή/και εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων, ανάπτυξη οδηγού εκπαιδευτικού/επιμορφωτικού υλικού, άσκηση επιμορφωτικού έργου, αξιολόγηση προγραμμάτων σπουδών/εκπαιδευτικών εργαλείων/υλικών σε θεματικά πεδία που σχετίζονται με τη γλωσσική διδασκαλία ή/και τη Θεατρική Αγωγή σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα ή/και με τη διδακτική αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα σχετικά σε θεματικά πεδία που σχετίζονται με τη γλωσσική διδασκαλία ή/και τη Θεατρική Αγωγή σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα ή/και με τη διδακτική αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10
8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε μαθητές Α/θμιας ή Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ/οπτικοακουστικών μέσων στη διδασκαλία της Θεατρικής Αγωγής.	Έως 30
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>100</b>

**(στ) Κριτήρια ένταξης και επιλογής της θέσης ΚΘ2στ: Εφαρμογές ψηφιακής σχεδίασης με χρήση Η/Υ και ανάπτυξης πολυμέσων**

Τα on-off κριτήρια επιλογής επί ποινή αποκλεισμού είναι σωρευτικά τα ακόλουθα:



- Πτυχίο Ηλεκτρολόγων/Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ ή/και Πληροφορικής από Α.Ε.Ι. ή Α.Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχος Τίτλος Σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο.
- Τρία (3) τουλάχιστον έτη επαγγελματικής-διδασκτικής εμπειρίας στην Πρωτοβάθμια ή/και Δευτεροβάθμια ή/και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων ή τρία (3) τουλάχιστον ακαδημαϊκά εξάμηνα επαγγελματικής-διδασκτικής εμπειρίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
- Τουλάχιστον δύο (2) δημοσιεύσεις σε θέματα ψηφιακής σχεδίασης και ανάπτυξης πολυμέσων.

Για την ανάθεση του έργου λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα κάτωθι κριτήρια τα οποία και μοριοδοτούνται συνολικά έως 100 μόρια.

α/α	ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1	Μεταπτυχιακές Σπουδές (Προσμετράται μόνο ο ανώτερος Τίτλος Σπουδών).	Έως 10
	1α) Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο σε θεματικά πεδία σχετικά με εφαρμογές Πληροφορικής/ΤΠΕ στον Σχεδιασμό (5 μόρια).	5
	1β) Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών της ημεδαπής ή αντίστοιχος τίτλος σπουδών της αλλοδαπής νομίμως αναγνωρισμένος από το αρμόδιο όργανο στην ψηφιακή σχεδίαση. (10 μόρια).	10
2	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου (2 μόρια).	2
3	Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Β' Επιπέδου (3 μόρια).	3
4	Επαγγελματική-διδασκτική εμπειρία επιπλέον της απαιτούμενης, αθροιστικά.	Έως 15
	4α) Συναφής διδακτική εμπειρία στη διδασκαλία εφαρμογών ψηφιακής σχεδίασης/σχεδιασμού σε Δημόσιο ή/και Ιδιωτικό Σχολείο Πρωτοβάθμιας ή/και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και σε Προγράμματα Κατάρτισης Ενηλίκων. Ο μέγιστος αριθμός ετών βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα έτη. Κάθε επιπλέον έτος εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 1 μόριο με μέγιστο αριθμό τα 10 μόρια.	Έως 10
	4β) Συναφής διδακτική εμπειρία στη διδασκαλία εφαρμογών ψηφιακής σχεδίασης/σχεδιασμού και ανάπτυξης πολυμέσων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ο μέγιστος αριθμός εξαμήνων βαθμολογούμενης εμπειρίας που λαμβάνεται υπόψη, είναι τα δέκα εξάμηνα. Ως προαπαιτούμενος χρόνος εμπειρίας ορίζονται τα τρία (3) εξάμηνα. Κάθε επιπλέον εξάμηνο εμπειρίας (πέραν των προαπαιτούμενων) μοριοδοτείται με 0,5 μόρια με μέγιστο αριθμό τα 5 μόρια (0,5 μόρια ανά εξάμηνο και έως 5 μόρια)	Έως 05
5	Υλοποίηση σχολικών προγραμμάτων (Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, Μαθητικοί Όμιλοι, θερινά σχολεία, Ευρωπαϊκά Προγράμματα)	5
6	Συναφές επιστημονικό/ερευνητικό έργο: παραγωγή/ανάπτυξη δυναμικών ιστότοπων, ψηφιακή σχεδίαση, ανάπτυξη πολυμέσων, σχεδιασμός/ανάπτυξη λογισμικών/ψηφιακών εργαλείων (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό έργο και έως 25 μόρια).	Έως 25
7	Συναφείς δημοσιεύσεις: Άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά με κριτές, πλήρη κείμενα Πρακτικών σε διεθνή ή ελληνικά συνέδρια με κριτές, βιβλία (συγγραφή ή/και επιμέλεια), κεφάλαια σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους ή μονογραφίες, εισηγήσεις σε επιμορφωτικές ημερίδες/εργαστήρια σε θέματα ψηφιακής σχεδίασης και ανάπτυξης πολυμέσων (2 μόρια ανά δημοσίευση και μέχρι 10 μόρια).	Έως 10

8	Δείγμα διδακτικής πρότασης, επί ποινή αποκλεισμού, διάρκειας μίας (1) ώρας που απευθύνεται σε μαθητές Β/θμιας Εκπαίδευσης και αφορά στην ψηφιακή σχεδίαση.	Έως 30
<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ</b>		<b>100</b>

## 7. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευθεί στον δικτυακό τόπο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής [www.iep.edu.gr](http://www.iep.edu.gr) και στον σχετικό κεντρικό διαδικτυακό τόπο <https://diavgeia.gov.gr> δυνάμει των διατάξεων του Ν. 3861/2010 περί της εφαρμογής του προγράμματος «Διαύγεια» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

### 7.1 Περιεχόμενα φακέλου αίτησης/έντυπου αίτησης

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν απαραίτητα επί ποινή αποκλεισμού σφραγισμένο φάκελο ο οποίος θα πρέπει να περιέχει:

- Έντυπο Υποβολής Αίτησης (Παράρτημα) και το οποίο επέχει θέση Υπεύθυνης δήλωσης του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986.
- Βιογραφικό σημείωμα.
- Αντίγραφα τίτλων σπουδών (πτυχίο, μεταπτυχιακό, διδακτορικό πτυχίο κ.ά.) και πιστοποιητικών.
- Βεβαιώσεις και στοιχεία που αποδεικνύουν τα απαραίτητα ζητούμενα προσόντα.
- Βεβαιώσεις και στοιχεία που αποδεικνύουν τα επιπρόσθετα βαθμολογούμενα προσόντα.
- Δημοσιεύσεις.

Επισημαίνεται ότι στο Έντυπο Υποβολής Αίτησης θα πρέπει να δηλώνονται με ευθύνη του υποψηφίου: Ο Κωδικός Θέσης (ΚΘ) για τον οποίο επιθυμεί να εξεταστεί η αίτησή του (**κάθε υποψήφιος επιλέγει επί ποινή αποκλεισμού έναν μόνο Κωδικό Θέσης**), τα ατομικά στοιχεία, διεύθυνση επικοινωνίας, οι τίτλοι σπουδών, η επαγγελματική εμπειρία και λίστα επισυναπτόμενων εγγράφων. Στο έντυπο Υποβολής Αίτησης περιλαμβάνεται και το Δείγμα Διδακτικής Πρότασης.

Για τη δήλωση της επαγγελματικής εμπειρίας συμπληρώνονται τα πεδία:

- Επωνυμία φορέα απασχόλησης
- Θέση
- Αντικείμενο
- Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της εκάστοτε σύμβασης απασχόλησης
- Το αντίστοιχο χρονικό διάστημα προϋπηρεσίας εκφρασμένο σε μήνες, ημέρες και ώρες.

Στις περιπτώσεις που η επαγγελματική ή/και διδακτική εμπειρία ή/και επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο προέρχεται από την άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος στο πεδίο επωνυμία φορέα απασχόλησης δηλώνεται η λέξη «ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ».

Για την απόδειξη της επαγγελματικής εμπειρίας ή/και διδακτικού έργου ή/και επιστημονικού/ερευνητικού/επιμορφωτικού έργου του υποψηφίου αρκεί η δήλωση και η προσκόμιση δικαιολογητικών για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο προϋπηρεσίας που λαμβάνεται υπόψη, όπως ορίζεται σε κάθε περίπτωση.

## 7.2 Αποδεικτικά μέσα

Τα δικαιολογητικά που αποδεικνύουν ότι οι αιτούντες έχουν τα κατά το νόμο προσόντα και τα οποία υποβάλλονται **εντύπως** είναι τα παρακάτω:

- Αντίγραφα των βασικών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών τίτλων σπουδών της ημεδαπής. Σε περίπτωση τίτλων σπουδών της αλλοδαπής, βεβαίωση ότι είναι ισότιμοι και αντίστοιχοι με τα απονεμόμενα πτυχία των πανεπιστημίων της ημεδαπής με απόφαση του αρμόδιου φορέα, ήτοι του Δ.Ι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή του Δ.Ο.Α.ΤΑ.Π.
- Αντίγραφα πιστοποιητικών.
- Όλοι οι τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής που επικαλούνται οι υποψήφιοι, πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένοι στην Ελληνική γλώσσα από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή από πτυχιούχο μεταφραστή του Ιονίου Πανεπιστημίου ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από διορισμένο άμισθο διερμηνέα για τη γλώσσα για την οποία έχει διοριστεί.
- Βεβαιώσεις επαγγελματικής-διδακτικής εμπειρίας.
- Βεβαιώσεις επιστημονικού/ερευνητικού/επιμορφωτικού έργου.
- Βεβαιώσεις υλοποίησης σχολικών προγραμμάτων
- Το διδακτικό έργο ή/και επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο αποδεικνύεται:
  - Όταν τυχόν εξαρτημένη εργασία ή/και το Διδακτικό Έργο ή/και το επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α. πρώτου ή δεύτερου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημόσιου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994, όπως ισχύει, ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του ν. 2527/1997, απαιτείται βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα και αντίγραφα των σχετικών συμβάσεων που έχουν υπογραφεί. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να προκύπτει με σαφήνεια και να βεβαιώνεται το είδος και το αντικείμενο της εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της εκτελεσθείσας υπηρεσίας.
  - Όταν τυχόν διδακτικό έργο ή/και επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο έχει παρασχεθεί στον ιδιωτικό τομέα, σωρευτικά:
    1. Βεβαίωση του ιδιωτικού φορέα (στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο) από την οποία να προκύπτει με σαφήνεια, είδος

της εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής ή Υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου, κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

2. Επιπλέον βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης.
- Όταν το διδακτικό έργο ή/και επιστημονικό/ερευνητικό/επιμορφωτικό έργο αφορά την άσκηση ελεύθερου επαγγελματία, σωρευτικά:
    1. Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισής του.
    3. Υπεύθυνη δήλωση, κατά το άρθρο 8 του ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του.
    4. Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή δελτίων παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια του ζητούμενου διδακτικού έργου ή/και επιστημονικού/ερευνητικού/επιμορφωτικού έργου.
  - Όταν τυχόν διδακτικό έργο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση αφορά στην άσκηση επικουρικού διδακτικού έργου, απαιτείται βεβαίωση του διδάσκοντος ή ενός εκ των διδασκόντων του μαθήματος στην οποία θα δηλώνεται επακριβώς ο τίτλος του μαθήματος και το ακαδημαϊκό εξάμηνο.

### 7.3 Χρόνος και τόπος υποβολής αίτησης

Οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα υποβολής μιας (1) έντυπης αίτησης, επί ποινή αποκλεισμού και εντός της αποκλειστικής προθεσμίας, που αρχίζει από την επομένη ημέρα της ανάρτησης της παρούσας στην ιστοσελίδα <http://www.iep.edu.gr>, ήτοι **έως και την Παρασκευή 25.05.2018 και ώρα 15:00**.

Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων κατατίθενται αποκλειστικά και μόνο **εντύπως** μαζί με τα συνημμένα δικαιολογητικά σε σφραγισμένο φάκελο σε εργάσιμες ημέρες και ώρες στο γραφείο Πρωτοκόλλου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, επί της οδού Αν. Τσόχα 36, 11521 - Αμπελόκηποι, Αθήνα (7ος όροφος - γραφείο πρωτοκόλλου) ή αποστέλλονται ταχυδρομικά (συστημένη επιστολή ή courier).

Οι σφραγισμένοι φάκελοι πρέπει να έχουν παραληφθεί από το Ι.Ε.Π. μέχρι την καταληκτική ημερομηνία, ήτοι **έως και την Παρασκευή 25.05.2018 και ώρα 15:00** και αποδεικνύεται από τον αριθμό Πρωτοκόλλου Ι.Ε.Π. Επισημαίνεται ότι δεν λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία αποστολής, αλλά μόνο της παραλαβής και καταχώρησης στο πρωτόκολλο εισερχομένων εγγράφων του Ι.Ε.Π..

Ο σφραγισμένος φάκελος της Αίτησης, πρέπει να έχει την ένδειξη:

**ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ**

Υποβολή αίτησης για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την υπ' αριθμ. πρωτ. 4862/15.05.2018 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος στο πλαίσιο του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)»

Δεν λαμβάνονται υπόψη:

- α) Προτάσεις που αποστέλλονται με FAX ή ηλεκτρονικά.
- β) Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα.

**8. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων φυσικών προσώπων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης θα εξεταστούν και θα αξιολογηθούν βάσει των εξειδικευμένων προσόντων και της εμπειρίας τους, από αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης, τα μέλη της οποίας ορίζονται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ι.Ε.Π. Η αρμόδια Επιτροπή του Ι.Ε.Π. θα εισηγηθεί στο Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. για την ανάθεση έργου ή μη στον ενδιαφερόμενο. Αντικείμενο εξέτασης θα αποτελούν επί ποινή αποκλεισμού οι αιτήσεις που θα έχουν υποβληθεί **εμπρόθεσμα και με όλα τα υποχρεωτικά πεδία συμπληρωμένα.**

Η αρμόδια Επιτροπή δύναται να ζητήσει από τους ενδιαφερόμενους επιπλέον δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά έγγραφα για την πιστοποίηση των στοιχείων της αίτησής τους και οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να τα υποβάλουν σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σχετική γνωστοποίηση από το ΙΕΠ.

Η διαδικασία αξιολόγησης και κατάρτισης του Πίνακα Κατάταξης θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης και τις σχετικές εγκριτικές αποφάσεις του Δ.Σ. του ΙΕΠ και περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια:

- Αξιολόγηση των απαιτούμενων προσόντων (on/off κριτήρια)
- Μοριοδότηση των επιπρόσθετων (βαθμολογούμενων) προσόντων των υποψηφίων βάσει των δικαιολογητικών που έχουν υποβάλει.

Το δείγμα της Διδακτικής Πρότασης θα αξιολογεί ως προς τα ακόλουθα κριτήρια:

- τήρηση προδιαγραφών
- αρχές ειδικής διδακτικής



- προστιθέμενη αξία της χρήσης των ΤΠΕ
- εξειδικευμένες γνώσεις του/της αιτούντος/ούσας
- σαφήνεια, επάρκεια, πληρότητα ως προς τις απαραίτητες πληροφορίες

Σε περίπτωση που το δείγμα δεν ακολουθεί όλες τις προδιαγραφές που ορίζονται στην Πρόσκληση δεν εξετάζεται περαιτέρω και ο υποψήφιος λαμβάνει 0 μόρια επί του κριτηρίου αυτού.

- Κατάρτιση, προσωρινού αξιολογικού πίνακα κατάταξης ανά Κωδικό Θέσης των υποψηφίων κατά φθίνουσα σειρά κατάταξης και ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα του Ι.Ε.Π. (<http://iep.edu.gr>) και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Σε περίπτωση ισοβαθμίας προηγείται ο υποψήφιος βάσει της σειράς προτίμησης. Σε περίπτωση που έχει δηλωθεί ίδια σειρά προτίμησης προηγείται ο υποψήφιος που συγκεντρώνει περισσότερα μόρια στο δείγμα διδακτικής πρότασης.
- Υποβολή τυχόν ενστάσεων από τους υποψηφίους σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού Πίνακα κατάταξης. Εξέταση Ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή του Ι.Ε.Π.
- Κατάρτιση οριστικού Πίνακα κατάταξης και ανάρτησή του στην ιστοσελίδα του Ι.Ε.Π και τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Το Ι.Ε.Π. **δεν δεσμεύεται για την υποχρεωτική αξιοποίηση όλων των επιλεχθέντων υποψηφίων του οριστικού πίνακα κατάταξης.** Στη διακριτική ευχέρεια του Ι.Ε.Π. συμπεριλαμβάνεται η ανάθεση και η σύναψη σύμβασης ή όχι, αποκλειόμενης οποιασδήποτε αξιώσεως των ενδιαφερομένων. Ειδικότεροι όροι θα καθορισθούν με απόφαση του Δ.Σ. στη σχετική ανάθεση ή σύμβαση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο και Αυτεπιστάσια, όπως εκάστοτε ισχύει και την ισχύουσα νομοθεσία.

Αν ένας Κωδικός Θέσης (ΚΘ) δεν έχει πληρωθεί καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του ανατεθέντος έργου ή αν ο Κωδικός Θέσης (ΚΘ) κενωθεί για οποιονδήποτε λόγο, δύναται να καλυφθεί με άλλον επιλεγέντα υποψήφιο που έχει δηλώσει τον εν λόγω Κωδικό Θέσης (ΚΘ) και περιλαμβάνεται στον οριστικό πίνακα κατάταξης στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος κατόπιν εισήγησης της αρμόδιας Επιτροπής και απόφασης του ΔΣ του ΙΕΠ. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν επιλεγέντες για έναν Κωδικό Θέσης (ΚΘ) το Ι.Ε.Π. δύναται να προβεί σε ανάθεση, κατόπιν σύμφωνης γνώμης του, με τον υποψήφιο που πληροί τα on-off κριτήρια επιλογής και τη μεγαλύτερη βαθμολογία χωρίς όμως να είναι σε επιλέξιμη θέση, ανεξαρτήτως Κωδικού Θέσης, και δεν έχει επιλεγθεί για ανάθεση. Εφόσον δεν δύναται να ανατεθεί ένας ή περισσότεροι ΚΘ κατόπιν εκτέλεσης της ως άνω περιγραφόμενης διαδικασίας, το Ι.Ε.Π. δύναται να ενεργοποιήσει εκ νέου τις διαδικασίες της παρούσας Πρόσκλησης, με τα ίδια ή αναμορφωμένα κριτήρια, σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες υλοποίησης της Πράξης και προς εξυπηρέτηση υλοποίησής της.



## 9. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Για τους υποψήφιους, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα καταρτίσει προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων με βάση τη βαθμολογία που θα έχουν λάβει. Επί του προσωρινού πίνακα, αφού εγκριθεί από το ΔΣ του ΙΕΠ, οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν ενστάσεις μόνο εντύπως εντός πέντε (05) εργάσιμων ημερών από την επομένη της σχετικής ανάρτησης. Οι ενστάσεις θα πρέπει να είναι επί ποινή απαραδέκτου έντυπες, ενυπόγραφες και συγκεκριμένες. Πιο συγκεκριμένα, δεν γίνονται δεκτές ενστάσεις που υποβάλλονται ηλεκτρονικά καθώς επίσης απορρίπτονται ως ατεκμηρίωτες ενστάσεις αυτές όπως ενδεικτικά κατά του πίνακα συνολικά ή κατά του συνόλου των υποψηφίων που προηγούνται του ενιστάμενου.

Οι ενστάσεις υποβάλλονται **ιδιοχειρώς ή αποστέλλονται ταχυδρομικά**, εντός σφραγισμένου φακέλου, στο Ι.Ε.Π., Γραφείο Πρωτοκόλλου (7ος όροφος), Α. Τσόχα 36, 11521, Αθήνα, **με θέμα: Για την υπ' αριθ. πρωτ. 4862/15.05.2018 Ανακοίνωση - Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για έξι (6) Εμπειρογνώμονες για τη συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική - Υποβολή Ένστασης**, και πρέπει να έχουν παραληφθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία του πενθημέρου και αποδεικνύεται αποκλειστικά από τον αριθμό Πρωτοκόλλου Ι.Ε.Π της παραλαβής και καταχώρησης και όχι από τον ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου.

Εάν η τελευταία ημέρα της ανωτέρω προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή ημέρα αργίας των δημοσίων υπηρεσιών, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία. Ενστάσεις που περιέρχονται στο Ι.Ε.Π. και λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου, μετά την παρέλευση της προθεσμίας αυτής θεωρούνται εκπρόθεσμες, έστω και εάν η ημερομηνία αποστολής του ταχυδρομείου είναι πριν της καταληκτικής και δεν εξετάζονται. Ενημερώνονται οι υποψήφιοι ότι, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 17/2002 Απόφαση της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, το Ι.Ε.Π. θα παρέχει τη δυνατότητα πρόσβασης σε στοιχεία που αφορούν τους ατομικούς φακέλους των λοιπών υποψηφίων, προκειμένου να ασκήσουν τα δικαιώματά τους, σύμφωνα με τη νόμιμη διαδικασία (έγγραφη αίτηση, τεκμηρίωση υπέρτερου έννομου συμφέροντος). Μετά τη άπρακτη παρέλευση του ως άνω πενθημέρου, ο Προσωρινός Τελικός Πίνακας καθίσταται Οριστικός και αναρτάται στον σχετικό διαδικτυακό τόπο του ΙΕΠ.

## 10. Υπογραφή Σύμβασης

Με τον Αντισυμβαλλόμενο θα υπογραφθεί σχετική σύμβαση και η οποία θα αναρτηθεί στη Διαύγεια. Στη σύμβαση θα καθοριστούν όλες οι επιμέρους λεπτομέρειες και λοιποί όροι. Σε περίπτωση που επιλεγθεί Δημόσιος Υπάλληλος/λειτουργός/εκπαιδευτικός, με μέριμνά του πριν την υπογραφή της Σύμβασης, πρέπει να προσκομίσει άδειας άσκησης ιδιωτικού έργου, για τη χρονική διάρκεια τη σύμβασης και τους απαιτούμενους ανθρωπομήνες. Σε περίπτωση που η άδεια είναι για μικρότερο χρονικό διάστημα αυτή πρέπει να καλύπτει τους αντίστοιχους ανθρωπομήνες, βάσει του προγραμματισμού των παραδοτέων όπως αναφέρονται στο

παρόν κείμενο. Σε αυτή την περίπτωση, με τη λήξη της άδειας, αποτελεί ευθύνη του αντισυμβαλλομένου στο πλαίσιο της σύμβασης, της έγκαιρης προσκόμισης νέας άδειας και οι οποίο πρέπει να καλύπτει τους αντίστοιχους ανθρωπομήνες, βάσει του προγραμματισμού των παραδοτέων κ.ο.κ.

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλέφωνο 213 1335 569 (κ. Παρασκευή Τρούκη) για θέματα κριτηρίων, ή στο τηλέφωνο 213 1335 355 (κ. Σαββοπούλου, κ. Λειβαδίτης) για θέματα διαδικασιών.

Η παρούσα πρόσκληση δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής: <http://www.iep.edu.gr> και στην ιστοσελίδα του προγράμματος «Διαύγεια».

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
του ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ**

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ**

Για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με έξι (6) εμπειρογνώμονες για τη συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική στο πλαίσιο του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020

ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΘΕΣΗΣ		
(Επιλέξτε <u>έναν μόνο</u> από τους παρακάτω Κωδικούς Θέσης)		
α/α	Θεματικό πεδίο	Κωδικός Θέσης (ΚΘ)
1.	Διδακτική των εικαστικών με έμφαση στη χρήση ψηφιακών περιβαλλόντων	ΚΘ2α
2.	Εφαρμοσμένες Τέχνες με έμφαση στη χρήση πολυμέσων	ΚΘ2β
3.	Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στην αξιοποίηση του Διαδικτύου	ΚΘ2γ
4.	Διδακτική της Μουσικής με έμφαση στη δημιουργία μουσικής μέσω Η/Υ	ΚΘ2δ
5.	Σχεδιασμός και εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων σε πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα με έμφαση στην αξιοποίηση ΤΠΕ/οπτικοακουστικών μέσων στη Θεατρική Αγωγή	ΚΘ2ε
6.	Εφαρμογές ψηφιακής σχεδίασης με χρήση Η/Υ και ανάπτυξης πολυμέσων	ΚΘ2στ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ			
Επώνυμο			Όνομα
Όνομα Πατρός			Ημερομηνία Γέννησης
Φύλο	<input type="checkbox"/> Άνδρας	<input type="checkbox"/> Γυναίκα	ΑΦΜ
Α.Δ.Τ.			ΔΟΥ
ΑΜΚΑ			
Επάγγελμα (ολογράφως)			
Διεύθυνση <b>έδρας</b>			

(ελεύθεροι επαγγελματίες)/ <b>κατοικίας</b> (Δημόσιοι Υπάλληλοι)			
Οδός/Αριθμός		Πόλη	
Τ.Κ.		Νομός	

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ			
Οδός/ Αριθμός		Πόλη	
Τ.Κ.		Νομός	
Τηλέφωνα	Κινητό:	Περιφέρεια	
	Σταθερό:		
Fax		e-mail	

ΣΠΟΥΔΕΣ (Επισυνάψτε αντίγραφα των σχετικών τίτλων σπουδών)			
Εκπαιδευτικό Ίδρυμα		Πόλη/Χώρα	
Τμήμα Σχολής		Ημερομηνία απόκτησης	
Ακριβής Τίτλος Σπουδών			
Επίπεδο Σπουδών	<input type="checkbox"/> ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	<input type="checkbox"/> ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	<input type="checkbox"/> ΠΤΥΧΙΟ Α.Ε.Ι.
Εκπαιδευτικό Ίδρυμα		Πόλη/Χώρα	
Τμήμα Σχολής		Ημερομηνία απόκτησης	
Ακριβής Τίτλος Σπουδών			
Επίπεδο Σπουδών	<input type="checkbox"/> ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	<input type="checkbox"/> ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	<input type="checkbox"/> ΠΤΥΧΙΟ Α.Ε.Ι.
Εκπαιδευτικό Ίδρυμα		Πόλη/Χώρα	
Τμήμα Σχολής		Ημερομηνία απόκτησης	
Ακριβής Τίτλος Σπουδών			
Επίπεδο Σπουδών	<input type="checkbox"/> ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	<input type="checkbox"/> ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	<input type="checkbox"/> ΠΤΥΧΙΟ Α.Ε.Ι.

ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Μόνο για αλλοδαπούς ενδιαφερομένους) (Επισυνάψτε τα σχετικά πιστοποιητικά)		
Γλώσσα	Πτυχίο/ Πιστοποιητικό	Επίπεδο


<b>Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου</b> (Επισυνάψτε το σχετικό πιστοποιητικό)	<p style="text-align: center;"><b>ΝΑΙ</b> (ΕΦΟΣΟΝ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ).</p>	<input type="checkbox"/>
<b>Πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Β' Επιπέδου</b> (Επισυνάψτε το σχετικό πιστοποιητικό)	<p style="text-align: center;"><b>ΝΑΙ</b> (ΕΦΟΣΟΝ ΙΣΧΥΕΙ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΠΛΑΙΣΙΟ).</p>	<input type="checkbox"/>

<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b> (σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Πρόσκληση) (Επισυνάψτε αντίγραφα των δικαιολογητικών που τεκμηριώνουν την εμπειρία που δηλώνεται)			
Φορέας			
Θέση			
Αντικείμενο			
Διάρκεια	Έναρξη:	Λήξη:	
	Έτη:	Μήνες:	Ημέρες:

Φορέας			
Θέση			
Αντικείμενο			
Διάρκεια	Έναρξη:	Λήξη:	
	Έτη:	Μήνες:	Ημέρες:

<b>ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</b> (σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Πρόσκληση) (Επισυνάψτε σχετικές βεβαιώσεις)			
Σχολικό Πρόγραμμα	Φορέας/Υπεύθυνος	Διάρκεια (έναρξη-λήξη)	Θέση/ αντικείμενο προγράμματος
1.			

2.			

<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ/ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ/ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Πρόσκληση)</b> (Επισυνάψτε σχετικές βεβαιώσεις)				
Τύπος	Φορέας/Υπεύθυνος	Τίτλος (ερευνητικού) προγράμματος	Θέση ή/και αντικείμενο εργασίας	Διάρκεια (έναρξη-λήξη)
Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα	1. .... 2. ....			
Ανάπτυξη προγράμματος σπουδών	1. .... 2. ....			
Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού	1. .... 2. ....			
Σχεδιασμός/ανάπτυξη/παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού/ ψηφιακών εκπαιδευτικών εργαλείων/ δυναμικών ιστότοπων/πολυμέσων/λογισμικών	1. .... 2. ....			
Παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού	1. .... 2. ....			
Σχεδιασμός ή/και εφαρμογή εκπαιδευτικών σεναρίων	1. .... 2. ....			
Ψηφιακή σχεδίαση	1. .... 2. ....			
Ανάπτυξη οδηγού εκπαιδευτικού/επιμορφωτικού υλικού	1. .... 2. ....			
Άσκηση επιμορφωτικού έργου	1. .... 2. ....			
Αξιολόγηση	1. .... 2. ....			



<b>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b> (Επισυνάψτε περίληψη ή/και πλήρες κείμενο)			
Τύπος δημοσίευσης	Τίτλος	Χρονολογία	Εκδοτικός Οίκος ISBN , ISSN, ISMN,url
Άρθρο σε ελληνικό ή διεθνές περιοδικό με κριτές.	1. 2.		
Πρακτικά σε ελληνικά ή διεθνή συνέδρια με κριτές.	1. 2.		
Βιβλίο (συγγραφή ή/και επιμέλεια)	1. 2.		
Κεφάλαιο/α σε επιστημονικά βιβλία, συλλογικούς τόμους.	1. 2.		
Μονογραφίες	1. 2.		
Εισηγήσεις	1. 2.		

<b>Δείγμα Διδακτικής Πρότασης</b>
<b>Προδιαγραφές Διδακτικής πρότασης</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πρόταση να αφορά σε διδασκαλία μιας (1) διδακτικής ώρας.</li> <li>• Μέχρι 1000 λέξεις.</li> <li>• Εκπαιδευτική βαθμίδα – Γνωστικό αντικείμενο/θεματική (κατά τα οριζόμενα στην πρόσκληση): .....</li> </ul>
<b>Περιεχόμενο Διδακτικής πρότασης</b>
Σύνδεση με το ΑΠΣ:
Σκοποί – Στόχοι:
Υλικό/Λογισμικά/Εφαρμογές ΤΠΕ:
Μεθοδολογία διδασκαλίας:



<b>Προσκομίζονται:</b>	
Συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το έντυπο υποβολής Αίτησης	<input type="checkbox"/>
Αντίγραφα τίτλων σπουδών και πιστοποιητικών	<input type="checkbox"/>
Βιογραφικό σημείωμα	<input type="checkbox"/>
Βεβαιώσεις επαγγελματικής-διδασκτικής εμπειρίας	<input type="checkbox"/>
Βεβαιώσεις υλοποίησης σχολικών προγραμμάτων	<input type="checkbox"/>
Βεβαιώσεις επιστημονικού/ερευνητικού/επιμορφωτικού/καλλιτεχνικού έργου	<input type="checkbox"/>
Δημοσιεύσεις	<input type="checkbox"/>

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις<sup>1</sup> που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στον φάκελο είναι ακριβή και αληθή.

Ημερομηνία ...../...../.....

Ο ΔΗΛΩΝ / Η ΔΗΛΟΥΣΑ

(Ονοματεπώνυμο – Υπογραφή)

<sup>1</sup> «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.»